

大理“三月街”

载歌载舞 三月街上欢乐多

大理三月好风光 大青树下来对歌

大本曲唱响三月街



群众在大青树下的对歌台对唱白族调。(摄于5月1日)

□ 记者 李迪 杨福寿 见习记者 黎坤文 / 图

作为“千年赶一街”的传统项目，街场大青树下对歌不仅是“三月街”的重头戏，更是白族群众以歌会友、以歌传情的重要方式。

婉转悠扬的白族调没有固定脚本，全凭即兴发挥，一问一答之间，唱的是情意绵绵，也唱出了白族人民对生活的热爱。

“我来了二十多年了，从小就喜欢唱白族调。来这里唱歌，热热闹闹的让人心情好。”州级非遗代表性传承人李顺香说。李顺香每年都来大青树下对歌，她用歌声传承着这门古老的艺术，也让更多人记住了白族调的韵味。

来自洱源县的三弦爱好者吴先荣每年都登台表演，凑一凑这民族盛会的热闹。“我喜欢弹三弦，我老乡他爱唱曲子。我弹他唱，来表演个节目，热闹一下场子。”吴先荣笑着说。

对歌在大理民间有着深厚的群众基础。三月街对歌台为喜欢唱白族小调、喜欢唱原生态山歌的群众提供了一个集中展示的舞台，也让这项非物质文化遗产得以活态传承。

大理市图书馆馆长杨红银介绍，今年共邀请了21组非遗代表性传承人来参加表演，每天安排3对驻唱，同时，还有自主报名的群众和爱好者参与。

□ 记者 蔡亮 赵俊文 / 图

5月1日，延续千年的古街场再度成为欢乐的海洋，位于三月街一号舞台的“大本曲弹唱活动”在此举行，为千年古街增添了别样的古韵。

随着三弦声起，来自大理市喜洲花上花艺术团的国家级、州级、市级非遗代表性传承人依次登台，“老中青少”四代同台，共同演绎一曲经典大本曲曲目。

台上，三弦与板鼓相和，南腔的婉约、北腔的豪放、海东腔的悠远依次呈现。台下，赶街的群众、游客纷纷停下脚步，静静聆听。无论来自天南海北的游客，还是本地的群众，此刻都沉浸在白族大本曲独特的艺术魅力之中。

“我们每年‘三月街’都要来看大本曲演出，这种传承白族文化的方式真好！”来自大理市银桥镇马久邑村的白族群众赵定良激动地说，她说她从小听大本曲长大，如今看到年轻人唱大本曲，感觉心里热乎乎的。

据了解，“三月街”期间，每天都有一支大本曲非遗传承人代表登台弹唱，“南腔”“北腔”“海东腔”三大流派齐聚一堂。大理市年龄最大的大本曲非遗传承人已有84岁，而新生代传承人在继承传统唱腔的同时将现代音乐元素融入传统曲调，用更贴近当下的表达方式，让古老的艺术焕发出新的生机。

大本曲是白族特有的民间说唱艺术，承载着白族人民数百年的生活记忆与道德情怀。在三月街千年古街上，悠扬的曲调穿越时光，将传统与现代交织成动人的乐章，也让这一非遗瑰宝在新时代的春风里越唱越响。

大理市喜洲花上花艺术团演绎经典大本曲曲目《数花名》。(摄于5月1日)



千年遗音今犹在 洞经古乐“声”动千年街场

□ 记者 蔡亮 赵俊文 / 图

“三月街”民族节日期间，来自大理各地的洞经古乐团轮番登台，用传承千年的丝竹管弦之声，为游客和市民送上一场穿越时空的古老音韵盛宴。

据了解，来自全州各地的24支洞经古乐团齐聚三月街一号舞台，每天有两支或三支洞经古乐团进行展演。

演奏人员身着传统服饰端坐台上，群众和游客在台下坐得满满当当。大家的目光追随着演奏者的指尖，伴随悠扬婉转的旋律，沉浸在洞经古乐古老的音律之中。

“今天我们大理奉圣洞经古乐协会为大家演奏了7首洞经古乐。”演员杨月祥说道。

“赶三月街的同时还能观看非遗展演，这极具地方特色的音乐节目，让人心情非常愉悦。”来自甘肃的游客王小宇兴奋地说。

这不仅是一场非遗的集中展示，更是一场传统与创新的对话。除了演奏经典古曲，各乐团还将大理白族民歌的曲调和唱腔融入洞经古乐中，让传承千年的古老旋律焕发出新的生命力。



大理奉圣洞经古乐协会为群众演奏传统洞经古乐。(摄于5月3日)

丰富多彩文艺展演轮番登场古街

□ 记者 李迪 杨福寿 见习记者 黎坤文 / 图

舞龙舞狮、福神巡游、民族服装展示、八段锦表演……“三月街”期间，丰富多彩的文艺展演活动在古街场轮番登场，让八方游客在赶街之余，沉浸式感受千年盛会的独特魅力。

展演一开场，国潮舞狮率先登上舞台。雄狮腾跃，活灵活现，时而眨眼卖萌，时而昂首怒吼，引得台下观众阵阵喝彩。表演间隙，舞狮队走下舞台，来到观众中间，小朋友争相伸手抚摸狮头，大人则纷纷举起手机记录喜庆一刻。

紧随其后的是金花舞龙队。金色长龙昂首摆尾，龙身随着鼓点起伏翻滚，时而盘旋昂首，时而俯冲低徊，气势如虹。表演结束，长龙又“游”进街巷之间，所到之处人群沸腾，游客们争相伸手触摸龙身，把风调雨顺的好彩

头接回家。福祿寿喜财五位“福神”一亮相，便将现场气氛推向高潮。他们在台上拱手送福、挥袖纳吉，随后又走到观众之间，沿途派发好运与祝福。

成都游客李艳对民族服装展示印象深刻，她说：“那些小姐姐穿的民族服饰很好看，我拍了很多照片，非常开心。”

据了解，此次三月街文艺展演活动将持续到5月7日。期间，还将推出国潮快闪、民谣弹唱、魔术小丑互动、花神巡游等丰富多彩的特色活动，让不同年龄段的游客都能找到属于自己的乐趣。

文艺展演活动现场执行负责人彭晓介绍：“通过舞台展演巡演，让更多人能够感受到文化当中的娱乐，娱乐当中有教育，教育当中有健康养生，同时，还能感受到非遗的魅力。”

展演活动现场，舞狮队和观众互动。(摄于5月2日)



金花舞龙队为观众表演。(摄于5月2日)

“梦回大理 演艺小镇”主题快闪走秀在月街精彩上演

□ 记者 蔡亮 赵俊文 / 图

千年一街，常赶常新。今年，除了赛马、对歌、集市等传统活动外，一场别开生面的国潮主题盛宴在天龙八部武侠城与三月街街场同步上演，让游客赶出“新花样”。

在三月街大青树对歌台广场上，“梦回大理 演艺小镇”主题快闪走秀精彩上演。《萌宠奇缘记》节目4只憨

态可掬的“萌宠玩偶”蹦跳登场，他们时而摇头晃脑，时而挥手致意，时而跑到台边与小朋友们击掌、拥抱，现场瞬间变成了欢乐的海洋；《七妹风华舞》节目“七仙女”在舞台上轻盈旋转，跳着节奏欢快的舞步，将现场气氛点燃；《丐世狂酒行》节目演员化身“大侠乔峰”，手捧酒坛时而纵身跃起，时而躺倒在地。台下，赶街的群众和游客纷纷举起手机、相机记录下

精彩的瞬间。影视江湖与古风演绎巧妙融合，让观众在三月街的烟火气中穿越古今，邂逅侠风雅韵，沉浸式感受传统民俗与影视江湖的别样魅力。

据了解，此次“梦回大理 演艺小镇”主题活动每天上午10:00至晚上9:30轮番上演，推出天龙奇妙游、段氏王族婚礼大巡游、嵩峰打跳等上百场互动演出，再现《天龙八部》武侠氛围，让

前来赶街的群众和游客感受别样的三月街风情。

“这些表演在浙江当地没有见到过，特别热闹。我们才逛了一部分，还要继续体验一下。”来自浙江的游客沈婧娜表示。

天龙八部武侠城宣传部部长钊雪娇介绍：“我们将天龙八部武侠城的演出挪到了三月街街场，让更多的人都能看到。”

《萌宠奇缘记》表演。(摄于5月3日)

观众观看“梦回大理 演艺小镇”主题快闪走秀表演。(摄于5月3日)

