



以研促学 奔赴热爱

巍山县自由小学：研学寻香韵 非遗润童心



同学们在杨汝炫的指导下认识巍山手工香原料。(摄于4月3日)

□ 通讯员 陆向荣 文 / 图

香古民居,开启了一场别开生面的非遗研学之旅。

4月3日,巍山县南诏镇自由小学组织22名学生走进巍山古城和悦宣

“同学们,你们平时都接触过哪些香?”“大家知道制香的原料有哪

些?”在传统香制作技艺(巍山手工香制作)非物质文化遗产州级代表性传承人杨汝炫的带领下,同学们实地了解巍山手工香的制作流程及相关知识,沉浸式体验非遗技艺的文化魅力。

匠心不改承古艺,妙手生香绽芳华。现年35岁的杨汝炫一家四代人已专注制香100多年,她在七八岁时就学会了制香的技能,如今更是将传统制香技艺与现代生活美学相融合,成功开发出燃香、香膏、香饰、熏香四个系列20多种文创产品,她的制香家庭作坊成为游客体验制香的打卡点,年接待国内外游客4500多人次。

“这是檀香,气味醇厚;这是艾草,清香中带着一丝苦涩……”杨汝炫结合实物展示,向同学们详细讲解了手工香的选材、炮制、研磨、和香、醒香、塑形、阴干、窖藏等工序,同学们细嗅每一种香材的味道,并对这门传统技艺有了初步认识。

在体验手工香制作过程环节,

同学们在杨汝炫的指导下,分成香牌组和塔香组,在香粉中加入适量的水搅拌均匀的香泥。随后,选择各自喜欢的模具,将香泥制作成各种图案的香牌和塔香。

“原来手工香的制作这么复杂,每一道工序都需要耐心和细心,我要把它带回家,让家人也感受一下非遗技艺的魅力。”四年级学生字静雅拿着自己的作品,格外开心。

据了解,自由小学历来重视非物质文化遗产教育,将非遗体验融入校园大课间、社团活动,开设了舞龙打歌、竹编、扎染、甲马、瓦猫、漆扇等非遗课堂。此次非遗研学活动是学校“非遗进校园”活动的又一次延伸,旨在让学生近距离接触和体验非物质文化遗产,增强对传统文化的认同与自豪。

杨汝炫说:“看到孩子们对传统制香这么感兴趣,我感到很欣慰。希望他们能成为非遗的传播者和守护者,让传统文化在新时代焕发新的活力。”



4月27日,大理市凤仪镇德尚幼儿园的小朋友在老师指导下体验白族扎染制作技艺。

近期,大理市凤仪镇各中小学、幼儿园陆续举办丰富多彩的主题活动,让孩子们体验浓厚的白族传统文化。 [通讯员 杨进军 摄]



4月29日,苍山洱海国家级自然保护区管理局漾濞县苍山分局和光明小学联合开展自然教育课。

活动通过实地观察、现场教学、图片展示的方式,让同学们了解核桃树生长过程及核桃从开花到果实成熟的过程,同学们认真听讲、互动回答问题、动手画记录,深入了解自然生态系统的奥秘。 [通讯员 李惠贤 摄]

大理市下关一小：研学启智 逐光成长

□ 通讯员 杨敏杰 文 / 图

为落实“五育并举”,深耕七彩苍洱思政课,让学生走出课堂、知行合一,4月24日,大理市下关一小组织二至六年级师生开展春季研学实践活动,让课堂行走于春日,让成长发生在途中。

本次研学实践活动,各年级主题鲜明、特色十足。六年级师生走进天龙八部影视城,品读大理古韵;五年级师生畅游蝴蝶泉,邂逅生态之美;四年级师生探访苍山故事,探寻乡土匠心;三年级师生走进陶然田舍,溯源农耕文化、探秘瓦猫非遗;二年级师生漫步伊美庄园,拥抱春日风光,乐享实践童趣。

研学中,同学们边走边看、边学边记,用眼睛发现美好,用心感受生活,了解本土文化,将课本知识融入实景体验,在探索中开阔眼界,在互动中凝聚集体力量,用行动践行成长。

此次春日研学,以实践育人、以文化润心。下关一小相关负责人表示,将继续丰富研学课程内容,创新实践育人形式,让“行走的课堂”成为立德树人的生动阵地,助力每一位孩子全面发展、向阳成长。



学生在制作蝴蝶标本。(摄于4月24日)



5月4日,四川省眉山市丹棱县张场镇的老峨山风景区,小朋友在体验户外运动项目。

“五一”假期,人们来到户外与自然亲密接触,乐享假日。 [新华社发 (李华时 摄)]



4月25日,在贵州省贵阳市观山湖区世纪金源购物中心,市民在一家潮流生活集合店内选购商品。

近年来,潮玩从小众爱好逐渐走向大众流行,融入大家的日常生活场景。人们将潮玩用作包包挂、手机链、车载挂件,或是收纳陈列于“娃娃”、摆放装点桌面。这既是大众表达自我、维系社交联结的方式,也彰显了当下追求个性的消费风尚。 [新华社发 (袁福洪 摄)]

趣味科学

彩鹮：剑湖湿地里的“彩虹魅影”

夏日的剑湖剑湖湿地,芦苇丛生,荷香四溢。在光影斑驳的沼泽深处,一种羽毛如彩虹般流光溢彩的大鸟若隐若现,它飞行时翼下栗红,静止时通体泛着金属光泽,它就是神秘的彩鹮——剑湖湿地里梦幻般的“彩虹魅影”。

彩鹮(学名:Plegadis falcinellus)是鹮形目鹮科属的中型涉禽,体长48至66厘米。它通体呈深栗褐色或青褐色,在不同光照角度下,会折射出绿、紫、蓝等金属光泽,宛如一块流动的调色盘。它拥有鹤类典型的细长喙部,呈向下弯曲的弧线,如同精密的探测探针,适合在泥滩中探测食物。彩鹮是剑湖湿地的夏候鸟或旅鸟,生性隐秘,偏爱芦苇丛深处、沼泽草地等湿润环境。它们常成群活动,在浅水或泥土中翻啄,主要捕食甲壳类、昆虫、鱼类及植物种子。彩鹮的飞行姿态优美,翅膀宽阔而有力,呈波浪状滑翔,在蓝天绿水间划出一道绚丽的弧线。作为国家一级重点保护野生动物,彩鹮曾一度在国内濒临灭绝,如今随着剑湖生态环境的持续改善,其身影开始现身。它是湿地生态系统健康的顶级指示物种,每一次出现,都彰显着剑湖生物多样性保护的显著成效。小朋友们,彩鹮生性胆小、极其敏感,且为国家一级保护动物。观鸟时,切勿深入芦苇丛惊扰,保持安静,远距离观赏,严禁投喂或触碰,让这抹“彩虹”安心留在剑湖。 (杨杰斌 文/图)

