



尹颖(大理州实验小学)



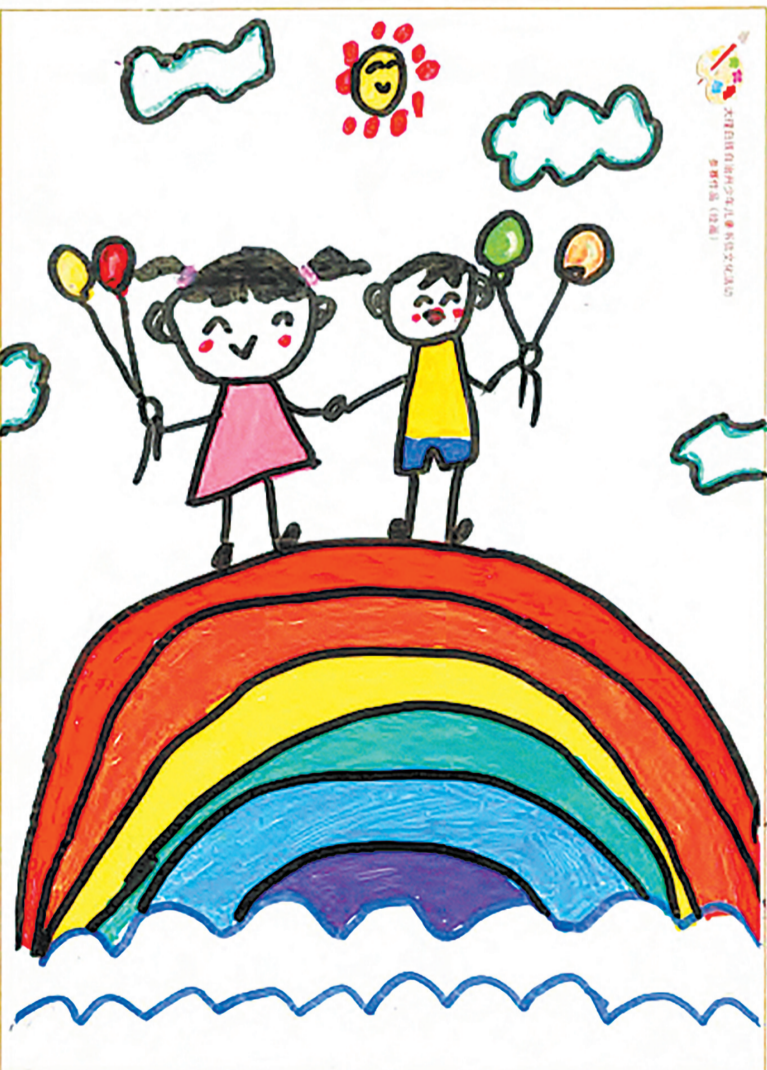
杨舒媛(宾川县金牛镇镇初级中学)



滕伯翎(巍山县南诏镇文献幼儿园)



自语诗(祥云县祥城镇城东社区幼儿园)



焦洪珊(剑川县沙溪镇中心幼儿园)



施诗(南涧县南涧小学)

以上绘画作品均为大理州第十九届少年儿童书信文化比赛活动获奖作品

大理颜色

虞美人



之所以不定义虞美人的颜色,只因它的呈现足够多样。或红或黄……又或者多色晕染,这正迎合了“美人”二字。

虞美人的颜色带着大理山水浸润出的湿润与通透:殷红如洱海边初升的朝阳,褪去了灼热,只剩柔婉的光晕,似少女颊边的胭脂,浅淡却动人;鹅黄如苍山脚下未融的晨霜,掺着草木的清润,不似金菊那般张扬,反倒多了几分怯生生的灵秀;还有那粉白相间、紫纹点缀的晕染款,像被大理的风揉碎了了的云霞,轻轻落在花瓣上,每一寸色彩过渡都自然柔和,没有丝毫刻意的雕琢,仿佛是天地间最随性的笔墨,晕开了独属于她的温柔底色。

大理的虞美人,从不是温室里娇养的名花,而是自在生长的精灵:春风拂过苍山,吹醒了山坡上野趣生长的虞美人,一株株亭亭玉立,纤长的花茎顶着薄如蝉翼的花瓣,风动时,便似千万个身着彩衣的美人,轻舒腰肢、翩翩起舞,花瓣翻飞间,连风都染上了淡淡的花香;洱海边的湿地旁,虞美人与芦苇相伴,与浪花呼应,红的、黄的、粉的,点缀其间,与远处的苍山雪、洱海月相映成趣,构成一幅灵动的大理画卷——没有繁花似锦的喧嚣,只有草木相依的静谧,恰如大理人从容淡泊的生活模样,不疾不徐,自有风情。

这抹大理的“虞美人色”,早已超越了花本身的艳丽,藏着大理的温情。古人称虞美人为“丽春”,赞其“弱骨丰肌,轻盈婉转”,而生长在大理的虞美人,更添了几分山水赋予的清旷与淡然。它不似茶花那般端庄华贵,不似杜鹃那般热烈奔放,却以柔弱的身姿,在大理的风风雨雨中自在生长,恰如大理人的坚韧与通透——历经岁月沉淀,依旧保持着纯粹与温柔,不迎合、不张扬,自有其独特的韵味。这抹颜色,是大理的温柔底色,是山水的馈赠,更是大理人对生活最本真的热爱,藏在每一缕风里,每一片花瓣上,岁岁年年,生生不息。

(何俊俤 文 / 图)

版式:何俊俤