

二十四节气组印

□ 李贵

《二十四节气组印》跋记：

岁时之制，肇于上古。先民观象授时，以候草木之荣枯，察阴阳之消长，分一岁为二十四节，备载于《淮南子》，垂范至今。其法以日躔为纲，月令为纪，春耕夏耘，秋收冬藏，咸取则焉。因感时序循环，慕前贤遗风，乃治印二十四方，以应节候。自庚子白露始，迄辛丑处暑成，凡历三百余日。每值节令，必操刀奏石，朱白相间，篆法多变。或取甲骨古拙之趣，或参汉印雄浑之姿，边栏存秦汉遗意，款识缀诗词雅言，融诗、书、印为一体，于方寸之间见天地、见人文、见心境。岁在乙巳之秋，石僧记。（李贵笔名石僧）



小暑



霜降



立春



谷雨



大暑



立冬



雨水



立夏



立秋



小雪



惊蛰



小满



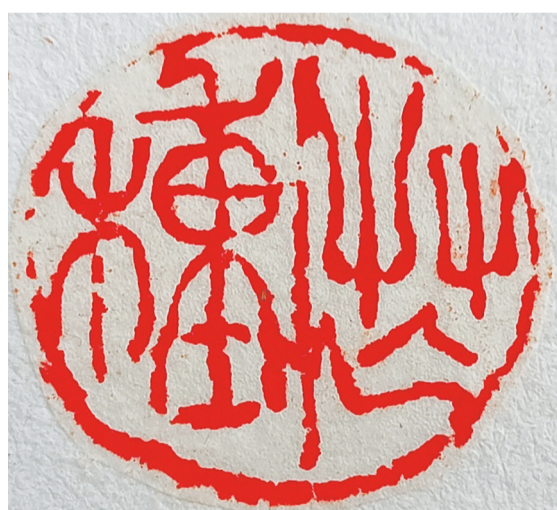
处暑



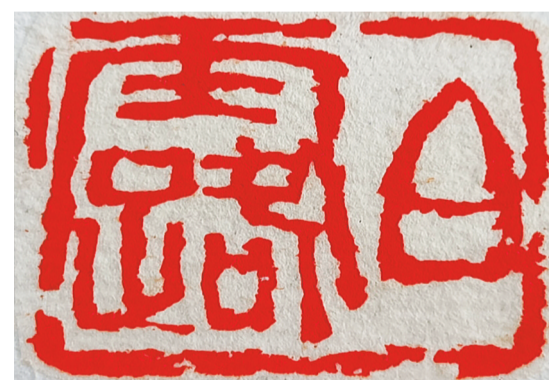
大雪



春分



芒种



白露



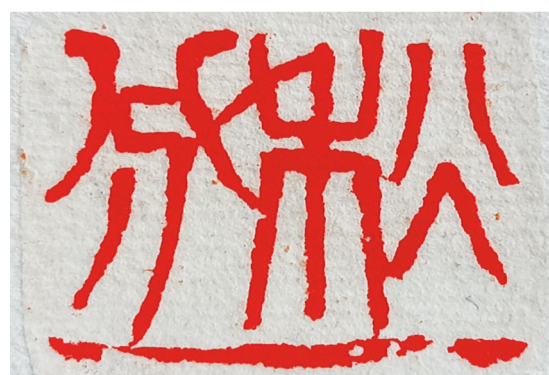
冬至



清明



夏至



秋分



小寒



寒露



大寒