



上关花

大理传说

从前，上关有个忠厚老实的樵夫，领着儿子天天上山砍柴。每天天刚蒙蒙亮就上苍山，到太阳落山时才挑起柴担回上关，卖柴买米，维持生计。

一天，他的儿媳生头胎，碰上难产，家里又没钱请大夫，可把父子俩急坏了。樵夫只好安排儿子在家照料，自己仍然上山砍柴——只有多砍点柴卖掉，才能攒钱买药。樵夫来到半山腰，满心愁绪压得他喘不过气，便坐在路边唉声叹气。忽然，一位老人走来，问他为何愁眉苦脸。樵夫把家中的难处一五一十地告诉了老者，老者听后说道：“不要紧，你把这颗宝珠带回去，让儿媳含在嘴里，母子就能平安了。”樵夫双手接过宝珠，连忙转身往家赶，按照老者的嘱咐，将宝珠递给儿媳含在嘴里。果然，没过多久，孩子就平安降生了。

后来，这颗宝珠不小心掉在了菜地里。宝珠一碰到泥土，就往地下钻，很快长出了一棵木莲花苗；而且一见到阳光，它就长得更快了，不多时便开出了花朵。这花每月开一朵，一年开十二朵，闰年则开十三朵，朵朵鲜艳夺目，从不凋谢。年复一年，这株木莲花长得越来越大，花色也越来越艳丽，吸引了许多人前来观赏。

太和县县的县官也慕名前来赏花，他与当地一个贡爷勾结，拉夫派轿，前呼后拥，还要求百姓摆酒席招待，上关的百姓因此遭了不少罪。

一天，这位县官又摇着扇子来赏花，恰巧碰到樵夫的儿媳玉珍从菜园割菜回来。县官见玉珍长得貌美，便不怀好意地将她拦下，还跟班把玉珍捆起来，横拖直拽地抢进了贡爷家。贡爷则劝说玉珍做县官的小老

婆，玉珍气得破口大骂。贡爷和县官无计可施，只好把她关进了土牢。樵郎（樵夫的儿子）得知消息后，等到天黑，手提斧子，翻墙进入了贡爷的院子。他悄悄摸到土牢边，一斧头砍死了门卫，把玉珍救了出来。但上关夫妻俩是再也住不下去了，只能逃往别处。逃走之前，夫妻俩又气又急，想到救命的是这株木莲花，害人的也是这株木莲花，便决心把它砍掉。夫妻俩走到花树旁，手起斧落，将木莲花砍倒了。从此，美丽的上关花，只留下了名字，却再也见不到花的踪影。

绘画作品《大理传说——上关花》：何俊俾 版式：何俊俾

一滴水经过大理

□ 华娅楠

周围的一切忽而刺眼，白亮的光让我有些迷茫。几分钟后，我才反应过来——我已经流入洱海。

在这个高原湖泊中，我经历了一段惬意的时光。时间似乎对这格外偏爱，调慢了事物的步伐。湖面平坦广阔，作为水滴，我的旅途十分悠闲。在风徐徐吹过时，只需随着荡开的水波就可以晃晃荡荡地前行。

流啊流，我到了湖泊中央。时间应该过去很久了吧，白昼都变长了。一个傍晚，我发觉身边不似寻常。远方，一面光墙正向我驶来。我好奇极了，加入进去的水花，努力张望，想要看清是怎么回事。追波逐流向前，我终于看清了。

随着我的靠近，辉煌的光逐渐渐渐分散，成了一个圆亮的黄色小光点，幽深的蓝调天空下，快被黑色覆盖的深蓝湖水中，一只只渔船正不断向前跃进。湖水不似往日平静，船驶过的地方，像一匹柔软的绸缎有了褶皱。一张张渔网挂在船头，船上站着跃跃欲试的渔人。我知道，这是开渔的季节了。我多想留下来看看捕鱼的盛况啊，可惜，我前进的脚步永不能止息。船队与我的距离越拉越大，在进入一个弯道消失前，我最后凝视了又在远方形成一面光墙的船队，看那黑夜中摇曳向前的明亮。有一刹那，我仿佛坠入扭曲的时空。

悠然自得地环行洱海一圈，今天，我要到水滴们口中的一处著名的风景区——小普陀。近了，更近了，我望见那悬于水中的小岛了。鲜绿的水草优雅地在水中晃动，阳光下，四周都沾染了明朗的气息。

我正沉醉其中，一只白色的鸟儿忽然扑腾着翅膀落在我身边，几滴水花溅起，吓了我一大跳。定睛看去，原来是一只海鸥。它羽毛白花花的，尖嘴是橘红的，身子圆滚滚的。我才发现周围的水面、头顶的天

空，都被海鸥占满了。这些冬季来此一游的小伙伴们让我碰上了，可真是幸运。扑通一声，我旁边的一只海鸥一头钻进水里，几秒后，一阵扑腾中，海鸥橘红的喙上俨然是一条活蹦乱跳的鱼，银色的鱼鳞闪闪发光。咕嘟一声，海鸥的颈部瞬间扩大，一个吞咽动作后，一场精妙绝伦的捕鱼表演就完成了。

与海鸥愉快的相处时光让我回味无穷。丝毫没有注意到头顶已是另一方光景。厚重的黑云均匀地铺满我目所能及的天空，光线越来越暗，一切都在为大雨的倾泻铺垫好最压抑的氛围。第一滴雨是什么时候落下的呢？我不知道，只觉得，身边被不断跳跃身耳海的水滴簇拥。每当水滴接触湖面，叮铃似乐器的声音不绝于耳。我头脑昏昏胀胀，但有一次抬头时，眼前的景象顿时让我心里充满了说不清道不明的震撼——刚才的大雨将黑压压的天空洗刷了不少颜色，但水面还是如近夜的幽黑，一束束白光从灰色的云层里散落，勾勒出背后巍峨山峦的剪影。丁达尔效应下，落向水面的光束有了形状，但又飘飘渺渺，感觉随时都要散去，似有白色的透亮，也有轻盈虚无。

接下来，我有两种选择：一是流经大理古城，然后奔向田野；二是上苍山去。一番犹豫，我还是暂化为水蒸气，与其它水滴构成的云朵一起飘往苍山去。我们先到了半山腰，变成一条长长的玉带云悬在玉带路上。我看见了无数游人纷至沓来的清碧溪，我向下望见了一片绿油油的稻田，我还看见了大理古城，庞大的规模让我唏嘘不已。

降温了，我从挂在山间的云变成了飘在天上的云。我又成了一片雪花，潇潇洒洒落在洗马潭边一棵松树上。我目之所及变成了白茫茫的天地，山沟沟壑都覆满白雪，庄严圣洁，这也成了留在我记忆的最后的一幕。

我感觉自己慢慢融化，滴入土壤，为一棵松树提供水分。我知道，春来了。我带着对大理的眷恋，进入新一轮循环。

（作者为大理市下关第四中学正阳校区学生）

大理的风

□ 施慕倪

我想向你描述风，就不能只写风。

我要写树梢的弧度，写湖面的波纹，写树叶婆娑，写屋檐边悬挂的铃铛，写轻舟与行船轻轻碰，写秋千轻轻晃，写不听话的发梢和衣角，写抓不住的气球，写握紧的伞柄……

清晨，黑夜还未散尽，昏黄的路灯照在大街小巷，空旷的路上行人寥寥无几，环卫工人的扫把摩擦地面发出的“唰唰”声，树叶碰撞的“沙沙”声，交织在一起，写成了一首专属清晨的协奏曲。清晨的风热烈又狂妄，大概是因为象征着新

的一天的开始，所以清早的风充满了生机，使劲地把落叶往前推。整个城市听着这美妙的响声，不知不觉中，黑夜也慢慢被吹走，天开始变得朦胧亮。

晴时，骄阳正好，风过树梢。斑驳的阳光碎片洒在校园，操场上，学生们脱下校服，肆意地在风中奔跑。微风阵阵，不携一丝寒意，我们与风相拥，尽情享受那一刻的凉爽，享受风的温柔……

雨时，世界与朦胧相拥，雨淅淅沥沥，飘飘洒洒，带着几分惆怅，坠入水面，荡出一片涟漪。雨愈下愈大，从烟雾蒙蒙再到暴雨倾盆。这时的风，与雷声融汇在一起，推波助澜，好像在宣泄自己的情绪，我仿佛听见她的怒吼。雨漫无目的地下着，风似乎一刻也没停过，时而平和，时而暴躁，时而轻轻拂过，雨滴扑向雨伞慢慢滑落下来；时而用力一挥，将雨滴猛地砸向我身上。我能感受到它一直在我身边徘徊，从未离去。

（作者为大理市下关第四中学正阳校区学生）

校门口的守护者

□ 赵又霖

每天清晨，我背着书包走到校门口，总能看见那位交警叔叔笔直地站在马路中央。他像一棵挺拔的青松，默默守护着我们上学的路。

交警叔叔穿着整洁的蓝色警服，腰间系着黑色皮带，警帽端正，显得格外精神。他的脸庞黝黑，那是常年风吹日晒的印记。一双眼睛炯炯有神，时刻留意着来往的车辆和行人，眼角的细纹里，藏着对我们的牵挂。

上学高峰期，马路上车水马龙，叔叔立刻忙碌起来。他抬起有力的手臂，时而向左摆，示意车辆停下；时而向右摆，引导行人有序通过斑马线，动作干脆利落。遇到胆小的同学，

他会快步上前，轻轻牵住他们的小手，稳稳地送到马路对面。

有一次，我望着穿校服的汽车，心里紧张得不敢迈步。叔叔立刻打手势叫停车辆，弯下腰，脸上露出温和的笑容，轻声说：“同学，别害怕，跟着叔叔走。”他的声音温柔又安心，我瞬间放下胆怯，跟着他安全过了马路。我连忙道谢，他笑着点点头，又转身投入到忙碌的交通指挥中。

无论烈日炎炎还是寒风刺骨，交警叔叔始终坚守岗位，从不抱怨。他用认真负责的态度，守护着我们的安全。这位平凡又伟大的交警叔叔，是校门口最温暖的守护者，他的敬业又温柔的模样，深深印在我心里。

（作者为下关八小五六年级学生 指导老师：李存英）

大战蚊子

□ 马榕溪

夏天，是蚊虫爆发的季节。那些讨厌的蚊子每天嗡嗡地叫着，让人烦得不得了。叫还不算，它还叮人呢，让人奇痒难耐。

那天晚上，我正在睡觉。“嗡嗡”的声音在我耳边响起，接着客厅里传来一阵“啪啪”的声音。我来到客厅，只见爸爸和妈妈穿着睡衣，拿着苍蝇拍。我问：“你们这是什么造型？”爸爸向我比划着安静的手势。我又问：“你们在干什么？”爸爸小声说：“别说话，来和我们打蚊子。”我也拿起一只苍蝇拍，加入蚊子大战。

我看到有一只蚊子在电视机上休息，便给爸爸打手势。爸爸看见后，悄无声息地走到电视机旁，趁蚊子不注意，“啪”一下拍在电视机上，

蚊子没拍到，却给电视机留下了一道“伤痕”，妈妈在旁边哭笑不得：“那是我新买来的电视啊！”爸爸见状急忙慌张地说：“我重新买。”我说：“老爸，给你机会你不用啊，还不如让我来呢。”

这时，我看到墙上有一只蚊子在“窃窃私语”，我想：好机会来了。我拿着苍蝇拍，悄悄走过去，“啪”一下，拍在了墙上，蚊子又跑了。一次打不到，那就再打一次。这一次，我看见花瓶上有一只蚊子停在花朵上在闻花香呢。我想：你也爱闻这花，可你没时间了。于是我用电蚊拍拍使劲一拍，拍在了花瓶上。“耶！蚊子死了。”我兴奋地叫道。“我的花瓶呀，那是我最爱的花瓶啊！”妈妈生气地骂起来，我低头一看，果然花瓶碎了，水洒了一地。我学着爸爸的样子说：“我，我重新买一个！”妈妈说：“你们父女俩是打蚊子还是拆家？”又让我和爸爸戴上口罩，自己也戴上。拿了杀虫剂“吡吡”地喷了几下，蚊子死了。哈哈，我们赢了！

（作者为永平县龙街镇中心完小五六年级学生 指导教师：张品良）

故乡的私语

谭心瑶

下关的风，是个调皮的小娃娃，趁我不注意，刚吹乱我的衣袖，又把乡愁吹散，带向远方。

上关的花，是春天的晚霞，我踮起脚，轻轻去数，数到第十片，一片花瓣温柔落下，呀，那是载满思念的家书吗？

雪白的苍山，是一位老爷爷，他常跟小鸟说悄悄话，给云朵讲故事。他的故事可多了！天空，再也不孤单啦！

月亮跳进湖里，把自己洗的发亮，他哼着曲儿，和鱼儿嬉戏。突然，小船驶过，“哗啦啦，哗啦啦”月亮碎成满天星，在浪花里，眨呀眨。

（作者为大理市下关第九完全小学学生 指导教师：代琪）

树叶被打屁股了

禹子轩

呼呼……风向树木冲过来呜呜……叶子发出哭喊声也许叶子的作业又做错了树爸爸在打他的屁股呢

（作者为弥渡县弥城三小学生 指导教师：石玉）

青春手记

窦子舒

言传身教 高考结束那晚 关中北校区 大雨像喊声一样宣泄

满地狼藉—— 课本、教辅、散落的课外书 挤在雨中的接车家长

本以为丢掉了三年的束缚 父亲却突然说忘带了东西 他转身冲进雨幕

湿漉漉地 救回了那本 《麦田里的守望者》 和半本《瓦尔登湖》

森林

杜建依

阳光透过枝叶， 变成了嫩绿的颜色。

风轻轻吹拂着， 空气又清又甜。

动听的歌声， 唤醒了午后的森林， 来到树下， 哦！ 原来是小鸟在歌唱。

（作者为洱源县田心中心完小学生）

以上作品为2025大理诗歌季“诗歌与少年成长计划”系列活动“风花雪月·乡愁大理”青少年诗歌创作大赛获奖作品

