



杨哲壹(大理市下关一小一年级)
大理州第十九届少年儿童书信文化比赛活动小学绘画比赛二等奖作品



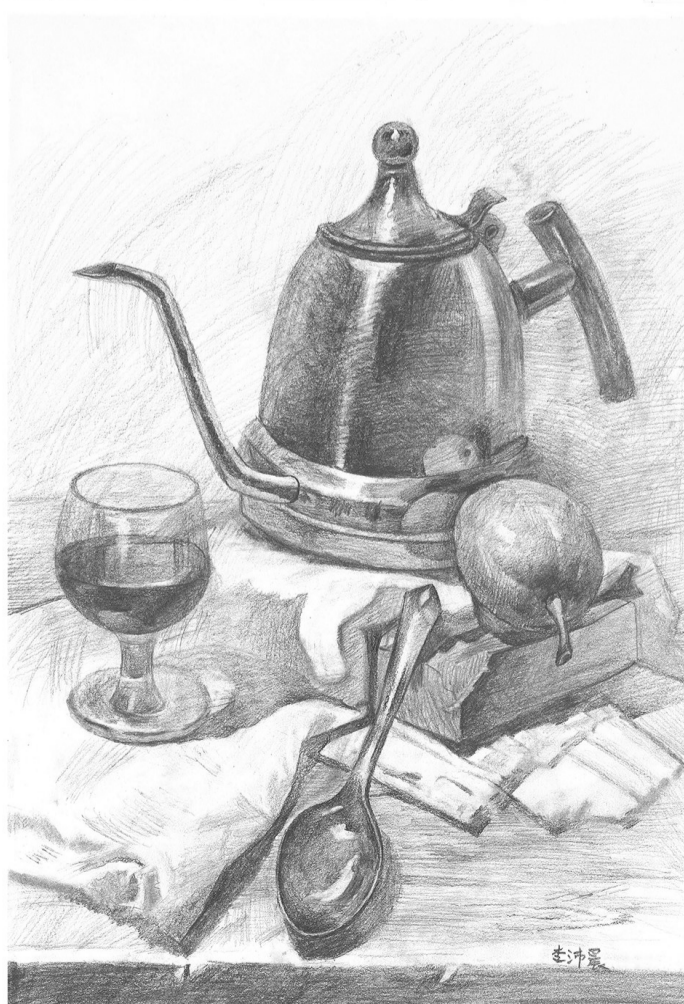
阿鑫燃(洱源县炼铁乡长邑村锦华希望小学二年级)
绘画作品《庆祝儿童节》



徐连屿(永平县思源实验学校分校二年级)
绘画作品《我家的马蹄莲》



洪翔宸(鹤庆县云鹤镇中心小学二年级)
大理州第十九届少年儿童书信文化比赛活动小学绘画比赛二等奖作品



李沛晨(大理州实验小学五年级)
静物素描

大理颜色

五爪金龙



知道这花许久,只因亲自栽过。那时家中有一老宅,一日,朋友送来几棵藤本植物,只说会开小花,好活,并不知道花的名字。起初栽下悉心照顾了一段时间,后来,长出了叶,也就随了它。可我没有想到,那花的生命力如此旺盛,即使中间隔了3年有余,当我再次回到老宅的时候,那绿绿的藤子已然爬满了整个宅子。那紫色的花,星星点点缀满了满院的绿。那时,我也不曾问花的名字。

后来,也嫌弃满院的绿,也将其尽数铲除。可,一场大雨过后,那墙角、地缝里,便也欣然长了出来。这时,我才知道它有个气派的名字——五爪金龙。初听只觉恢宏磅礴,带着几分不容冒犯的气场,全然不像院中小花该有的名号。可细细端详才懂,这名姓藏着它最本真的模样:藤蔓舒展开五裂的叶片,形如龙爪,紧紧扒住土墙、石缝、木檐,一寸一寸攀附生长,看似柔软的藤蔓,骨子里藏着挣脱一切桎梏的韧劲。而那细碎的淡紫繁花,又是这般温柔缱绻,冲淡了名字里的凌厉,恰似大理的风骨,热烈坚韧,又温婉治愈。

五爪金龙的紫,是最人间、最烟火的一抹色系。不浓烈刺眼,不张扬夺目,浅浅淡淡的紫,嵌在苍翠绿叶之间,随风摇曳,温柔得恰到好处。清晨薄雾漫过老宅院墙,藤蔓枝叶裹挟着细碎露珠,绿意愈发清润,点点紫花隐于雾色之中,朦胧温婉,与远处苍山的青黛遥相呼应;正午天光澄澈,暖阳铺洒而下,枝叶婆娑摇曳,光影斑驳落在老旧的土墙石阶上,紫花迎风轻颤,细碎花色点亮了沉寂的院落;傍晚晚风穿巷而过,藤叶轻舞,花影婆娑,淡淡的紫与天际晚霞的浅紫浑然相接,让荒芜老宅褪去沧桑落寞,多了几分温柔灵动。

我渐渐心生愧疚,为当初的偏见与苛待。世人总偏爱娇贵艳丽的花木,追捧精心雕琢的景致,却忽略了这些野蛮生长的生命。五爪金龙,身负龙名,却无半分骄矜,不挑土地,不怨境遇,哪怕被人为铲除,被风雨摧残,依旧怀着满腔热忱,扎根故土,向阳而生。它的生命力,是无声的倔强,是平凡生命里最动人的力量。

(何俊俾文/图)

版式:何俊俾