

# 大理 乡土文化能人

钱吉新：

## 一针一线守初心 一绣一艺传清风



钱吉新正在传授刺绣技艺。(资料图片)

□ 通讯员 赵燕飞 马建涛 文 / 图

晨光漫过漾濞县龙潭乡白竹山脚下的龙潭村四古么村民小组，清幽村寨暖意融融。彝族刺绣州级非物质文化遗产代表性传承人钱吉新早早打开家门，整齐摆好彩线、绣桌、布料，静待邻里乡亲前来学艺。

“绣图案针脚要密、走线要正，童装配色清雅质朴，老年纹样端庄素雅……”晨光之下，钱吉新指尖翻飞、银针穿梭，彩线在素布之上徐徐绽放灵动鲜活的彝家纹样。她轻声细语传道授业，耐心细致答疑解惑，这间朴素的农家小院，不仅是彝绣技艺的传习阵地，更是扎根乡土、坚守初心、默默奉献、崇德向善的基层清廉缩影。

初心如炬，坚守为线。钱吉新生于彝乡、长于彝寨，家族世代深耕彝绣技艺，长辈们一针一线的坚守、踏踏实实

的本分，从小浸润着她的成长，也让她养成了朴实纯粹、踏实肯干、甘于奉献的优良品格。自幼耳濡目染，她勤学苦练、潜心钻研，从基础针法到繁复纹样，从单一技法到多元创作，日复一日深耕细作，凭借执着坚守与踏实付出，成长为州级彝族刺绣非物质文化遗产代表性传承人。

一针成艺，一生守心。彝绣工序繁杂，耗时良久，一件完整的精品绣品，往往需要数月精工细作。在快节奏的当下，静心守艺、沉心深耕愈发难得，古老技艺也曾面临年轻人断层、传统文化后继乏人的困境。

纵使前路有难、坚守不易，钱吉新始终初心不改、信念坚定。她始终秉持守艺有责、传艺为民的质朴信念，笃定“老祖宗的文脉技艺，绝不能在当代断层失传”的初心使命，甘于寂寞、甘于平凡，扎根乡土、默默坚守，以数十

年光阴践行匠人初心，用持之以恒的坚守守护彝乡文化根脉。

崇德向善，实干惠民。农闲时节，钱吉新免费开设彝绣课堂，无偿向村民、妇女群众传授刺绣技艺，从色彩搭配、走线针法，到传统纹样寓意、彝家文化内涵，倾囊相授，毫无保留，手把手带动辖区群众就近学艺、就地就业。

不慕虚名、不求回报，无私传艺、普惠乡邻，她以最朴素的善举，带动村寨妇女自力更生、勤劳致富，用实干担当助力乡村振兴，赋能群众增收。这种淡泊名利、无私奉献、扎根基层、服务群众的可贵品质，正是新时代基层群众淳朴清廉之风的生动体现。

守正创新，清风致远。守得住传统，更跟得上时代。钱吉新在坚守彝绣传统技法、传承民族文脉的同时，勇于突破固有模式、主动拥抱新媒体。她化身乡土主播，以直播为载体，镜头

为窗口，生动讲述彝绣悠久历史、细致展示古法刺绣流程，让深藏大山的指尖技艺走出村寨、走向大众。

线上拓销路，线下传技艺，既守护了文脉，传播了民族文化，又拓宽了群众增收渠道，带动了乡邻共同致富。踏实干事、务实为民、创新奋进、不谋私利，她用实干诠释担当，用坚守传递清风。

针脚方正守本心，经纬之间见清风。一针一线，绣的是彝乡山水风情，织的是淳朴向善民风；一朝一夕，守的是传统文化根脉，传的是清正实干初心。钱吉新数十年如一日，扎根乡土、默默耕耘、无私奉献、实干惠民，以匠人之心守传承、以赤子之心暖乡邻。

平凡岗位见坚守，细微之处显初心。钱吉新的坚守与奉献，正是基层群众崇德向善、勤勉务实、清正纯粹的

## 罗中国：玩泥巴的老手艺人

□ 通讯员 王丽 张林娟

一把陶土，一双巧手，一炉窑火，半生坚守。在祥云县祥城镇于官村，非物质文化遗产传承人罗中国用30余年时光，以泥为媒、以火为韵，默默守护着祥云传统陶陶这门古老手艺。

罗中国与陶结缘于少年时代，15岁的他初中毕业，一边在村内小学担任代课老师，一边跟随父亲学习古法制陶，日复一日揉泥、拉坯、塑形，逐步吃透选土、醒泥、拉坯、修坯、晾晒、入窑烧制等全套工序，对泥土的软硬、干湿特性了然于心。两年代课生涯结

束后，17岁的他全身心投入了土陶制作，还专程赴各地研修取经，练就了一身扎实娴熟的手艺功底。

早年间，于官村制陶的人不少，但随着时代发展，机械化量产普及，传统手工制陶费时费力、收益有限，村内昔日众多制陶手艺人纷纷转行，唯有罗中国初心不改、一直坚守。2005年，为规范传承、深耕技艺，他自主选址建厂，开启常态化土陶创作，将儿时热爱、家族手艺化为终身事业。

走进他的陶吧，水缸、酒坛、茶具、花盆、餐具等各类土陶制品琳琅满目，件件纯手工打磨，器型圆润古朴、肌理自然，承载着数十年的匠

心沉淀。

“古法制陶工序烦琐，容错率极低，从选土到成品需历经多道工序，环环相扣容不得半点马虎。简单器物一两天即可完成，带有花鸟、文字精细雕刻的复杂作品，则需要七八天反复雕琢。”罗中国说，“其中修坯是最核心、最考验功底的一环，七成器物造型全凭手工把控，手随心动塑造轮廓、打磨线条，分毫之差便会损毁整件作品。待到坯体完全阴干，再入窑控温烧制，火候大小、烧制时长全靠经验判断，火温不均也会导致成品开裂、变形。”

凭借精湛的工艺，他的土陶作品

兼具实用性与艺术性，广受市场好评，产品远销北京、福建等地。2019年12月，罗中国正式获评祥云县土陶制作技艺非物质文化遗产代表性传承人，扛起非遗传承重任后，罗中国积极参与县文化馆、青少年活动中心组织的各类宣讲与技艺展示活动，主动普及土陶文化，同时免费招收学徒，常态化接待中小学生开展体验，倾心传授古法技艺。

三十载泥火坚守，一辈子匠心传艺。罗中国以平凡匠人之力，守住了祥云本土传统陶陶文脉，他表示未来将持续深耕古法、广传技艺，让古老的乡土手工艺代代延续、焕发新生。

## 宾川县开展校服联合检查 让学生“穿”得安全



检查组工作人员现场查看校服实物。(摄于6月10日)

本报讯(通讯员 杨艳梅 文 / 图)近日，宾川县市场监管局联合县教体局组成专项检查小组，深入辖区60所学校的9家供货企业开展校服质量安全专项检查。

检查组聚焦校服合规管理及外观质量问题开展现场检查，重点核查产品标识标签、供货资质及质检资料等内容。现场通过查阅相关档案、核对进销货台账，逐一查验供货商资质、采购票据、产品检验报告等材料。同时，现场查看校服实物，检查吊牌、水洗标等标识标注是否完整规范，查看衣物做工、面料外观，并通过感官排查有无刺激性异味，还检查了校服收费明码标价情

况。检查过程中，执法人员向供货企业负责人宣传了相关法律法规，并督促经营主体落实质量安全主体责任。对发现的进销货台账不规范、存储空间不达标、成衣标识不合规、未严格执行明码标价等问题进行现场立行立改，不能立即整改的要求限期反馈整改结果。

下一步，县市场监管局与县教体局将持续开展专项检查，强化部门协同联动，建立校服质量安全常态化监管机制。通过加大抽检力度、畅通投诉举报渠道、严厉打击违法违规行为等措施，严格把好校服质量关，严防不合格校服进入校园。

## 巍山县地方病防治进校园活动在古城小学开展

本报讯(通讯员 刘伟彤)6月11日，巍山县疾控中心、庙街卫生院、古城卫生室三方联动，走进庙街镇古城小学，开展地方病防治专项进校园活动，为该校学生送上一份健康“大礼包”。

活动现场，工作人员分工协作、有序推进。在筛查环节，医护人员为学生逐一开展甲状腺超声检查、尿碘检测及食用盐含碘量检测，通过科学手段了解学生碘营养状况，及时发现潜在健康风

险，为后续干预提供依据。同时，工作人员还结合《地方病防治核心知识》，为学生们带来了一堂生动的健康教育讲座，用通俗易懂的语言讲解了碘缺乏对生长发育尤其是大脑发育的危害、食用碘盐的重要性及科学补碘知识，引导学生养成健康的生活习惯。

下一步，该县将持续推进地方病防治工作，常态化开展健康宣教与重点人群筛查，切实守护辖区群众的身体健康。



中帼志愿者在放学时给家长和接送的家长讲解法律知识。(摄于6月11日)近日，漾濞县漾江镇妇联组织中帼志愿者抢抓放学时段，在脉地完小校门口设置普法宣传点，面向学生及家长围绕未成年人保护法、预防未成年人犯罪法等法律法规，宣讲防校园欺凌、网络安全、隐私保护、权益维权等知识，督促家长落实监护责任。

[通讯员 李灿美 麻丽乔 摄影报道]

公益广告

简单生活 拒绝浪费 资源有限 珍惜共有

# 低碳生活 健康大理