

百子莲

大理颜色



初识百子莲,不过是近几年的事。未开花时,它的株型与鸢尾极为相似,我一度将二者混为一谈。细细分辨便会发觉,鸢尾的叶片挺拔凌厉,自带刚硬风骨,而百子莲的叶态更显温润柔和、线条圆润,自带一番温婉气韵。

坊间有人任性戏称它为“蒜头花”,不过是观者随口打趣,算不得正经名号。它实则是石蒜科百子莲属的多年生草本植物,因花后结籽繁多、籽实饱满,故而得名“百子莲”,亦有紫君子兰、蓝花君子兰、非洲百合的雅称。

百子莲的配色,是新晋专属于大理盛夏的温柔笔触,它的蓝,不是沉郁厚重的浓蓝,是大理晴空里洱海的天光,清浅澄澈、温柔治愈;它的白,不是寡淡乏味的惨白,是苍山巅缓缓游走的流云素色,轻盈洁净、不染尘嚣。

盛夏时节,大理的街巷庭院、生态廊道、山野篱畔,随处可见百子莲悠然绽放的身影,装点着整座小城的温柔光景。一丛丛青翠饱满的叶片舒展丛生,柔韧修长、错落有致,苍翠绿意之间,亭亭玉立的花茎拔地而起,干净利落。枝头的伞形花序缀满细碎玲珑的漏斗小花,或蓝或白的花穗密密簇拥,饱满丰盈却不显繁杂乱。山海清风徐徐拂过,花枝轻轻摇曳,花影婆娑灵动,与澄澈长空、悠悠流云、潋滟洱海相映成趣,风携浅淡花香,花姿温婉嫣然,为大理慵懒温柔的夏日,勾勒出一幅静谧清雅、诗意盎然的山海画卷。

“百子”之名,源于它籽实繁茂、生生不息的生长特质,寄托着世人对家族绵延、阖家圆满、岁岁安康、烟火长存的质朴美好期许。而紫君子兰、蓝花君子兰的别称,更赋予它谦谦君子的气韵,淡泊自持、从容清雅。它不抢春日群芳的繁盛风华,不逐秋日花木的绚烂盛名,于盛夏静默绽放,安然守候一方山海光阴。这份温柔自持、从容生长、生生不息的品性,恰好契合大理独有的城市气质。这座苍山洱海环抱的小城,素来温润淡然、不事张扬,以山海为胸襟,容纳四季温柔。扎根于此的百子莲,将圆满顺遂的人间期许、清雅淡泊的君子风骨,尽数融入大理的风花雪月与寻常烟火,成为这座小城温柔岁月里,最治愈、最绵长、最动人的专属色彩。

(何俊俦 文 / 图)

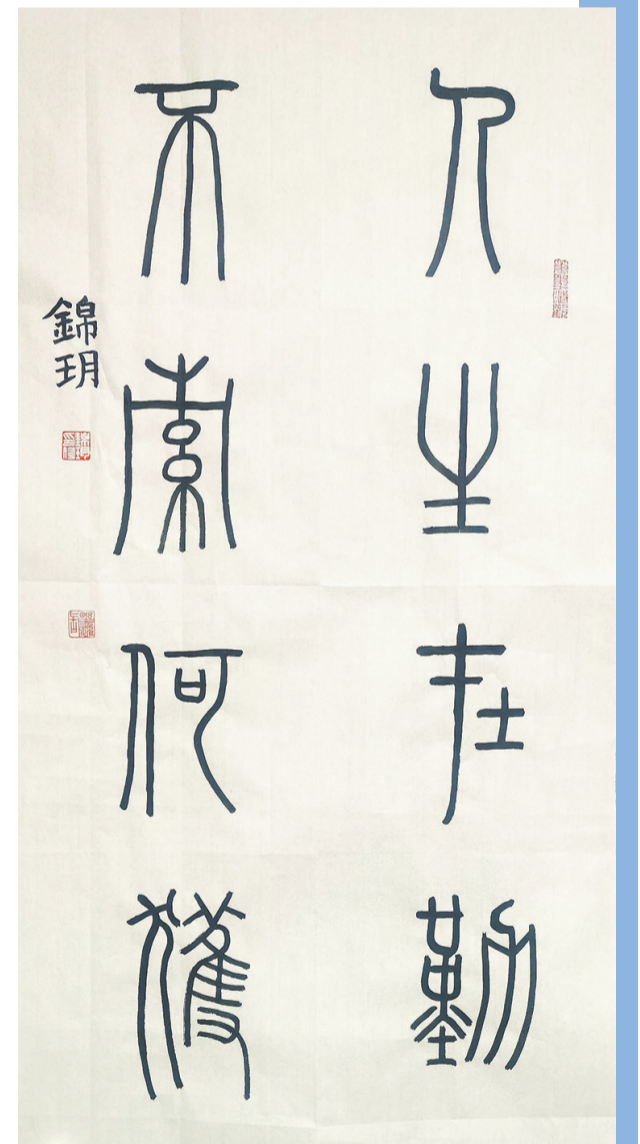
版式:何俊俦



周钰培(大理市海东墨弦书院实验小学一年级)
绘画作品《端午》



杨雅清(下关一中初中部)
绘画作品《彩蝶纷飞》



何锦玥(洱源县宁湖一小二年级)
书法作品《人生在勤,不索何获》



张哲瑞(大理州实验小学三年级)
绘画作品《超时空列车》