

兰小姐的花园

□ 记者 杨洁 张黎明

当都市的惯性与水土的滋味产生间隙，有人选择了创造。

“我是韩芳，来自北京，现在在大理旅居，在这边开了一家餐厅。”站在“兰小姐的花园”里，芳姐说得轻描淡写。但这家开在大理市文笔村的餐厅，对韩芳而言，远不只是一门生意。它最初诞生的理由，朴素到近乎本能——“为了让自己更好地留下生活。”

从北京到大理，山水治愈了身心，但韩芳的胃，却率先发出了“思乡”的信号。

开一家餐厅，为了“吃得惯”

初到大理的“新鲜感”过后，最直接的挑战来自一日三餐。

作为一个“北方胃”，芳姐对大理的酸辣口味一时难以适应。这看似微小的不适，却关乎着能否真正在此扎根。“既然吃不惯，那就自己做。”这个念头，成了“兰小姐的花园”最初的种子。然而，决心落地并非易事。最初半年，芳姐形容自己“行李箱时刻是打包

收好的”，内心充满了不确定。直到大理的温和气候与舒缓日常，渐渐浸透了她。

“半年以后就改变了，我觉得这个地方真的特别好。”如今，她回北京反而会不适应，“每次最多半个月，就要回来了。”那个曾被打包好的行李箱，已悄然收起，大理，成了心安归处。

当本帮菜大师，遇见大理风物

餐厅的灵魂，在厨房里。芳姐的幸运，是遇到了主厨田师傅。

田师傅曾就职于上海和平饭店，一手地道的本帮菜是他的看家本领。在芳姐决定开餐厅后，他带着一身技艺，来到了苍山洱海间。

出人意料的是，一道浓油赤酱、咸甜软糯的本帮红烧肉，竟成了这家云南乡村餐厅的招牌。芳姐自己也没想到，“连大理本地人，甚至我们文笔村的人，都很喜欢这道菜。”

最暖心的赞誉，来自一个10岁的孩子：“阿姨，这是我长这么大，吃到最好吃的红烧肉。”

田师傅的智慧，在于不固守。他让

本帮技法与大理风物温柔“对话”：用洱海野生的虾，做一道本帮油爆虾；选用原生态饲养的无量山鸡，烹饪招牌飘香鸡；本地阿嬢清晨采摘的豌豆尖，简单清炒，就能征服一位自称“从不吃青菜”的南方小伙。

最好的融合，是彼此成就。

本帮菜的精致，遇上了云南食材的野趣，创造出独一无二的、只属于“兰小姐的花园”的味道。

松弛，是在大理学会的重要的事

餐厅的成长，也伴随着生活状态的彻底转变。

“大理被誉为‘妙香佛国’，这和我的信仰不谋而合。”芳姐说，在这里学会的重要一课，是“松弛下来”。

这种松弛，让她能在修行、生活与工作间找到平衡。她的爱人也从北京来到大理，包揽了打理花园和照料猫咪的全部事务，让她能更专注于餐厅。不慌不忙，慢慢做事，成为了生活的底色。

这份安宁也吸引了同频的人。这里成了一个驿站，安放许多从远方带来的、形状各异梦想。

此心安处，千里亦是故乡

谈及梦想，芳姐的愿望很实际：希望能开更多的店，让团队的伙伴们有更大的成长。而其他人，或许梦想着“有钱又自由”，或是“去爬一座雪山”。

无论梦想大小，大理似乎都以其宽广的“慢”，温柔地接住了。

夜幕降临，花园里暖灯亮起，天南地北的食客围坐一桌，火锅蒸腾。千里之外的乡愁，在一道融合菜、一碗家乡面、一次畅谈中，被渐渐抚平。

“旅创大理”的真正含义，或许正在于此：它并非一场说走就走的逃离，而是一次深思熟虑的抵达。抵达一片能让技艺生根、让口味融合、让生活从容的土地，并用双手创造出一个新的家园。

在这里，远方与故乡的界限变得模糊，唯一清晰的，是盘中餐的温热，和身边人的笑脸。

你心中，是否也有一个想要亲手创造的“心安之处”？

它的模样，会是怎样的？

大理 梦想家



6月23日，永平县卫健局组织县爱国卫生和健康促进指导中心、县人民医院、博南镇卫生院等单位，在博南镇农贸市场集中开展主题为“全民提素养 人人享健康”的全民健康素养宣传月宣传义诊活动。

活动聚焦群众日常健康需求，依托集市人流量大、受众覆盖面广的优势，着力营造全民健康浓厚氛围。工作人员通过悬挂主题横幅、摆放科普展板、发放宣传资料、现场咨询答疑等多种形式，向过往群众普及健康素养66条、合理膳食、科学运动、控烟限酒、慢病防控、传染病预防、应急救护等核心健康知识，引导群众自觉养成文明健康、绿色环保的生活方式，当好自己健康的第一责任人。

【通讯员 马雯凤 段先武 摄影报道】



在巍山翁家丫口革命纪念馆，巍山县巍山山乡党员干部认真聆听讲解员讲述革命故事。（摄于6月12日）

近日，巍山山乡组织乡、村、组三级干部走进翁家丫口革命纪念馆开展红色教育活动。大家认真聆听讲解员讲述革命故事，驻足观看历史展板，重温入党誓词、缅怀革命先烈。活动进一步筑牢红色记忆，传承红色基因，激励基层干部汲取奋进力量。

【通讯员 余倩楠 摄】



州农村妇女肿瘤病人救助站负责人在进行妇科肿瘤防治科普讲座。（摄于6月23日）

当日，大理州农村妇女肿瘤病人救助站到鹤庆县开展农村肿瘤病人救助金发放暨交流座谈活动，活动共发放救助金1.6万元。

【通讯员 李庆芳 王庆龄 摄影报道】



弥渡县委“两新”工委召开网约车司机群体新“心”恳谈会。（摄于6月23日）

近年来，弥渡县做实新就业群体暖心服务，常态化开展面对面恳谈交流，围绕权益维护、政策优化等重点内容答疑解惑、纾困解难，推动诉求落地办结，切实增强新就业群体的归属感、认同感与凝聚力。

【通讯员 赖晓娟 李仙凤 摄影报道】

大理大学艺术学院2026届设计专业硕士研究生毕业作品展暨大理凤阳邑艺术家第二居所系列活动举行

本报讯(记者 吴开春 王光保) 6月18日至24日，大理大学艺术学院2026届设计专业硕士研究生毕业作品展暨大理凤阳邑艺术家第二居所系列活动在大理市凤阳邑举行。

本次展览以“在地·生长”为主题，汇聚2026届设计专业硕士生毕业作品，涵盖视觉传达设计、环境空间设计、数字媒体艺术设计及非遗创新

转化设计四大板块。作品深扎大理本土文化肌理，展现青年学子对民族扎染、木雕、甲马等非遗技艺的当代审美重构，以及对茶马古道古村落微更新、乡村公共空间设计的深度思考。除陈苍号茶院主展场外，展览还延伸至茶马古道户外和凤阳邑公共空间，实现“村落即展场”的沉浸式体验，其间还面向村民和游客开展扎

染、草编、甲马印制等非遗公众体验活动。

“我当时到周城和喜洲实地调研，发现扎染染料在发酵的过程中会产生大量的泡沫，还有扎染布的一些不规则肌理，跟泡沫也是很像的。”大理大学艺术学院研究生赖勋介绍，自己的毕业作品之一“扎染泡沫美学系列陶瓷作品”，灵感正是来源于大理扎染。

据悉，大理大学艺术学院长期坚持“地域文化+当代设计”办学特色，凤阳邑作为茶马古道保存最完整的活态古村落，近年来已吸引众多艺术家入驻，成为大理市艺术乡建重点示范片区。本次活动旨在让高校师生教学研究与乡村文化振兴需求精准对接，是高校艺术资源赋能乡村振兴的生动实践。

公益广告



节约保护水资源 大力建设生态文明



节约，从小处做起，从现在做起。水是生命之源，珍惜用水，从我做起。