



大理颜色
蓝花楹



多年前与蓝花楹相逢,那是友人子女远赴海外求学传回的校园图景。参天蓝花楹层层叠叠、铺天盖地,道劲灰褐枝干穿插其间,满目都是清艳浓烈的紫蓝;细碎花瓣簌簌落满步道,织出一方柔软的蓝色花毯。

那时只能隔着屏幕遥望他乡蓝花楹,空寂花道落满碎瓣,旷野一树蓝紫遥遥伫立,只可远观,触不到一缕花香,一阵清风。直到多年后的初夏,在大理,终与这份蓝紫色浪漫撞了个满怀。

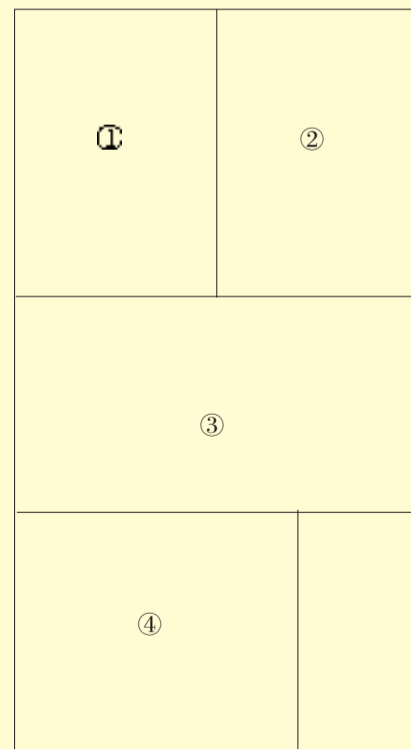
蓝花楹的色彩从不从是单薄冷调,是揉进浅紫、浸过柔光的独特色彩。阴云漫卷的日子,整树花簇晕开轻薄蓝紫雾霭,饱和度低,温柔内敛,朦胧得如同碾碎一地月色;待到晴空万里,天光穿透层层花枝,紫蓝花瓣瞬间透亮鲜活,整棵树便燃起无声蓝焰,清冷底色之下,翻涌着盛大滚烫的生命力。

五月苍洱,整片天地都被柔和紫蓝轻轻晕染;苍洱大道下段,连片蓝花楹背靠苍翠苍山,面朝澄澈洱海,枝丫纵横缠绕,搭起绵长梦幻的花廊;巍山古城,蓝花楹的温柔紫韵与厚重南诏古建筑相融共生,垂坠花串轻搭青灰屋檐,为古朴砖瓦笼上一层薄纱,时光在这里不自觉放缓,连流动的空气都浸满绵软诗意;喜洲古镇,白族民居的白墙黛瓦衬着漫天花影,素净底色衬得紫蓝愈发动人,随手定格,便是一幅浸润烟火气的田园山水画卷。

世人都说蓝花楹的花语是“在绝望中等待爱情”,初听总觉得,为何世间极致美好总要裹挟一丝遗憾,才惹人驻足、引人惦念?细细品味才恍然,这份淡淡凄美,恰恰是大理刻在骨血里的气质;温柔底色之下藏着不屈坚韧,漫天浪漫之中裹着清冷风骨。风过花飞,花瓣飘落在青石板、洱海岸、游人肩头,无声诉说着漫长等待与不期而遇的温柔邂逅。

大理的风年年如约吹开蓝花楹,苍山洱海静静见证每一轮花开、每一次花落。我们驻足仰望漫天紫蓝,看似在等候一场限定浪漫,实则草木轮回里读懂生命本真:热烈自有热烈的惊艳,平淡亦有平淡的安然,所有默默坚守与漫长等待,终会邂逅独属于自己的一片蓝紫繁花。
(何俊倬 文 / 图)

版式:何俊倬



① 张虔洁(云龙县诺邓镇九年制学校)摄影作品《苍山暮染洱海霞》大理州群艺馆“春日之约 童摄大理”获奖作品

② 杨锦宸(下关四小六年级)书法作品《劳动颂》

③ 李柏羽(下关一中初中部)摄影作品《山河太极》大理州群艺馆“春日之约 童摄大理”获奖作品

④ 周钰泽(下关四小三年级)绘画作品《秋收》