

大理 70 正芳华·星耀大理

“花匠楷模”李伟峰——

在方寸花田间匠心耕耘“美丽事业”



李伟峰在温室大棚内察看花卉长势。(资料图片)

□ 记者 马丽芳 通讯员 肖斌 杨冠娟

“我想用双手将鲜花栽进泥土里，用智慧和汗水耕耘‘美丽事业’。”这是北京市花木有限公司云南种苗分公司副经理、农艺师李伟峰坚守的初心。十余年来，他始终扎根花卉生产一线，从城市景观绿化工作者转型为花卉种植者，从技术学习者成长为花卉产业带头人，以匠心耕耘，凭借勤劳的双手、精湛的技艺，在方寸花田间浇灌出万紫千红，诠释了“花匠楷模”的责任与坚守，书写了乡村振兴进程中新时代农业人的奋斗篇章。

方寸花田藏初心

李伟峰 1991 年出生于洱源县一个农村家庭，自幼便萌发了用知识改变农业现状的念头。大学时，他毅然选择了农业专业。2014 年李伟峰大学毕业参加工作，先后参与了昆明“花之城”项目

建设、七彩云南园区改造和景观提升工程。他把大学所学的理论运用到实践中，掌握了上千种花卉在景观上的应用技巧，他也迅速成长为专业过硬的昆明城市景观绿化工作者。

2015 年，得知北京市花木有限公司计划到洱源县建设花卉基地的消息后，李伟峰觉得这是发展家乡花卉产业的好时机。于是，他果断辞去昆明的工作，返乡创业发展花卉产业。他还特意前往北京的花卉基地，扎根一线深入学习花卉种苗生产技术、温室设施管理技术和立体花坛施工技术。

2017 年，李伟峰带着所学技术回到洱源县，正式开启花卉基地筹建工作。从基地选址到土地流转再到与农户沟通，每一项工作他都亲力亲为。为了选出最适宜花卉生长的地块，他白天到田间地头查看地貌、土壤、水源等，晚上入户宣传基地建设意义。面对多数农户不愿流转土地的实际，李伟峰挨家挨户上门做工作，宣传花卉产业的发展前

景，讲解土地流转的政策与收益，有的农户经过 10 多次入户动员才达成土地流转协议。他的执着与真诚最终赢得了 400 多户村民的信任，顺利完成土地流转，开始花卉基地筹建。

深耕花田传技艺

基地建成以后，如何运营和管理？花卉种类繁多、生产环节复杂、设施栽培技术要求高，周边没有相关花卉从业者，农户大多没有种植经验，甚至从未接触过现代化温室种植。作为基地的核心人员，李伟峰既要扛起基地运营管理的重任，又要学习和掌握花卉专业知识，还要带领农户学习花卉种植技术。

他每天奔走于温室大棚和田间地头，从花卉育苗、水肥管理到病虫害防治，从温室设施操作到成品花修剪，每一个环节都亲自示范。日复一日的坚持与付出，基地实现了稳步发展，也让一批当地农户成长为专业的花卉种

植从业者。

在李伟峰的带领下，公司陆续完成 550 余亩土地流转工作，一期建成智能温室面积 2.5 万平方米，塑料拱棚 1.5 万平方米，种植宿根花卉 200 余亩，成品盆花近 30 万盆。由于一期运营稳定，基地得到县乡两级政府的大力支持，2024 年公司进一步扩大生产规模，新建温室 1.65 万平方米，每年花卉种苗生产超 2000 万株，成为当地花卉产业的标杆。目前，带动周边 100 多人实现从传统耕种农业模式转变为现代化花卉种植模式，让群众在家门口实现就业增收。

匠心筑梦照乡野

除了保障基地日常运营工作外，李伟峰还积极拓展公司工程业务，先后参与了 2017 年昆明迎国庆立体花坛施工、2021 年昆明生物多样性 COP15 会场布置、2022 年大理古城迎春花卉布置等重点项目。为了不影响市民出行，公司选择在夜间施工。工期紧张时，他常常连轴转，白天与甲方沟通方案、修改细节，还要到苗圃挑选花材、组织装车，晚上则带领施工团队进场施工。为确保每一个项目都按时保质完成，让鲜花在各类活动中绽放出最光彩，他和团队成员常常忙到深夜。

无论是负责城市园林绿化项目，还是扎根花卉温室大棚一线，李伟峰始终以勤劳与汗水浇灌出满园芬芳。但他深知，唯有不断创新才能让花卉产业永葆活力与竞争力。为此，他紧盯行业前沿动态，潜心钻研学习花卉专业技术，将创新理念融入生产运营的每一个环节。在基地生产中，他引入智能温室环境系统和水肥精准化控制系统，培训生产人员花卉育苗技术、宿根花卉生产和冷藏技术，推广有机花茶的生产和烘焙技术等，延伸花卉产业链，提升产品品质和附加值。他扎根一线，带领周边农户一起发展壮大家乡的花卉产业，用汗水浇灌希望，用匠心扮靓生活。

2 次荣获北京市花木有限公司“先进个人”、3 次获评中共洱源县牛街乡党委“优秀共产党员”……一份份荣誉，既是李伟峰不懈奋斗的生动印记，也见证了他在乡村振兴绘就农业兴旺、生态宜居壮美画卷的坚实足迹。

宾川县：普惠托育“托”起民生幸福

□ 通讯员 白文芳

自中央财政支持普惠托育服务发展示范项目落地以来，宾川县紧扣生育友好型社会建设目标，立足县域人口结构与群众育儿需求，探索出一条“政策赋能、普惠供给、医育融合、多元布点”的托育服务新路径，亮点纷呈，群众满意度达 100%。

高位推动，制度闭环强保障。宾川县将普惠托育纳入“一老一小”重点民生工程，组建由政府分管领导牵头的托育工作联席会议专班，卫健、教体、财政、文旅、住建、妇联等部门协同作战。普惠托育体系建设写入县域发展规划及民生实事清单，在用地、用房、资金上优先倾斜，为高质量发展提供坚实制度保障。

同步发力，普惠供给广覆盖。按照“公办树标杆、托幼扩存量、社区补便民、民办拓补充”思路，四种模式同步发力：依托县妇幼保健院建成大理州首家职工福利性托育点，规划托位 50 个，配备专职保健医师，开设全日托、半日托、临时应急托，实现医育深度融合；盘活幼儿园闲置校舍，在 7 个乡镇新增普惠托位 460 个，依托“苍洱托”“阳光驿站”等项目，建成 8 个标准化社区托育点和 4 个“阳光驿站”，常态化开办假期公益托管班 3 期，惠及儿童 1320 人次；社区托育覆盖率达 92.31%；引导民办机构普惠转型。全县建成托育机构 37 所，托位 1645 个，千人口托位达 4.83 个，普惠占比超 68%，形成城乡梯次布局的服

务网络。精准降费，双向减负破难题。普惠托育保育费封顶 1800 元/月，均价回落至 560—1800 元/月，乳儿班收费降幅达 26.29%。2024—2025 年，累计落实各类补助资金 176.14 万元，为民办机构减免租金 23.04 万元、发放运营补贴 10.2 万元，激励新增低龄婴幼儿普惠托位，填补小月龄照护空白。群众托育知晓率达 90.60%。

医育融合，专业照护有特色。构建“妇幼机构+托育点”医育共同体，县妇幼保健院专业团队定期到各托育机构常态化开展婴幼儿体检、生长发育测评和疾病防控，把医疗保健嵌入日常照护全链条，推动托育从“看护型”向“科学养育型”转变。同时，落地“大理康旅宝贝屋”，提供临时托、计时托，已接收 7 名旅居游客子女，破解带娃出游托管难题。

从严监管，规范托育保安全。严把准入备案关，对所有托育机构场地消防、卫生防疫、人员资质、内部制度严格审核、定期检查、动态管理；建成县托育服务指导中心，培训 189 人次，实现从业人员持证上岗、医疗机构签约保健指导两个 100% 全覆盖。建立多部门联合检查机制，常态化排查消防、食品等安全隐患，统一规范服务流程。

下一步，宾川县将加快推进托育综合服务中心建设，深挖医育融合内涵，强化人才体系，持续夯实民生底盘，全力打造可复制、可推广的普惠托育“宾川样板”。



弥渡县牛街二小组织全体学生观看法治宣讲进校园专题视频，上好期末最后一堂安全课。(摄于6月25日) 活动聚焦假期安全与法治素养培育，内容涵盖防溺水、交通安全、居家防护及校园欺凌应对，并结合真实案例以案释法。

□ 通讯员 郭启慧 李培杰 摄影报道

巍山县：多措并举促进文学创作事业蓬勃发展

□ 通讯员 陆向荣

近年来，巍山县作家协会组织、团结、鼓励广大会员和文学爱好者，开展了各类文学采风创作，多措并举促进文学创作事业蓬勃发展，以文学之力为地方经济社会发展鼓与呼。

育人才，夯实本土作家队伍“根基”。巍山县作家协会充分认识文艺队伍建设、人才培养的重要性，注重本土人才的培养，着眼于“出作品出人才”，优化文学人才队伍年龄、知识结构，加强文学创作队伍建设。5 年来，共有 2 名会员加入中国少数民族作家协会，9 名会员加入省作家协会，4 名会员加入州作家协会，新吸纳 28 名作家协会会员。截至目前，全县已有国家级作家协会会员 1 人，省级作家协会会员 13 人，州级作家协会会员 18 人，县级作家协会会员 76 人，其中 1 人获评“苍洱霞光”人才，2 人获“兴巍人才”称号。

促交流，打造文学外宣“爆款”。先后参加“学习强国”云南学习平台线下读书会、“大地文心”生态文学作家采风活动、“语言之盐”巍山时光诗音乐会、“风吟舞歌”古城诗歌音乐会、“旅居大理·品味乡愁”阅读活动、“大理诗歌季”大理本土诗人创作分享会等，吸引了丹增、于坚、雷平阳、海男等国内知名作家，先后到巍山采风。青年作家胡正刚在巍山驻村期间创作出版的散文集《南山行》获得云南文学艺术奖；由原云南高原影视文化中心文学创作室主任李维龙创作的《徐家往事》正式出版，对促进巍山红色文化旅游作出了积极的贡献；长篇历史小说《南诏演义》再版，受到读者的欢迎。

走基层，挖掘文学创作“富矿”。与县内各乡镇、部门联合，组织参加了红河源文化采风、南诏镇“春风劲·家乡美”、巍山山乡“冬日暖阳至·断山野蜜香”、马鞍山梨花节、“金秋好时节·醉美青山村”“庆国庆·作家看非遗”“走青

华·感受大地之美”“重走弥蒙古道”等 14 场文化采风活动，创作出了大批优秀作品。同时，组织部分会员参加了“重走霞客路”鲁史采风、宾川端午诗会、南涧“云上澜沧江”采风、漾濞“文化赋能乡村振兴”采风、“旅居弥渡文学”采风等，引导广大作家协会会员深入基层加强交流，丰富创作素材，汲取精神营养，迸发创作激情，获取艺术灵感，抒发诗情画意。

出作品，提升协会破圈“传播力”。疏雨的散文集《方寸间》、罗家贵诗集《心灵栖息》等多部作品相继出版。会员作品《古城雨飘香》《飞翔丽江》《滇橄榄》《西窗赶街》分别在《人民日报》《人民日报·海外版》《光明日报》《中国组织人事报》副刊发表。5 年来，累计有 730 余件文学作品相继在州级以上主流媒体发表。会员作品《古道雄关鸟欢歌》获全国“保护多样之美，共建和谐家园”生物多样性主题征文活动奖，并收入《守护多彩家园》一书在联合国《生物多

样性公约》缔约方大会第十五次会议上亮相；散文《泥火淬炼出新生》在中宣部学习强国平台的“信心的力量”征文中获优秀奖；散文《最艳不过杜鹃红》获云南省报纸副刊好作品奖。

献爱心，点亮公益事业“微光”。巍山县作家协会每年都组织会员积极参与各类社会公益活动，让广大会员了解民间故事，同时以笔为援，以文绘心，助力乡村振兴与社会公益发展。5 年来，多次组织参与“红十字博爱送万家”活动，在春节期间深入菁菁乡箐村、永建镇西山村走访慰问老党员、老干部和困难群众。2022 年至今，每年都组织会员和社会爱心人士到巍宝山乡合作村养蜂基地开展“断山野坝”中华蜂认养活动，共有 337 人次志愿者认养蜜蜂 511 箱，在助力增收的同时，极大地提高了“断山野坝”蜂蜜的知名度；发动会员参与巍山县“一滴水”公益志愿者中心等公益组织的献爱心活动，赢得社会广泛好评。



2026 乡憩大理全民健身徒步系列活动(鹤庆站)在东草海国家湿地公园举行。(摄于6月26日) 本次活动分别设置 11.5 公里、6.5 公里竞技跑步组和 11.5 公里、6.5 公里休闲徒步组，满足不同运动爱好者的参与需求，进一步丰富了群众精神文化生活，充分展现了鹤庆昂扬向上的县域活力。

□ 通讯员 寸春蔚 摄

公益广告

