



大理传说

洱海月

相传天宫之中，住着一位温婉秀丽的公主。她日日俯瞰凡尘烟火，始终贪恋人间质朴温暖的烟火生活，心生无限向往。某日，公主悄然辞别天宫，下凡来到风光秀美的洱海之滨，在一个宁静的小渔村，与一位善良憨厚的渔民相知相守，成婚度日，拥有了平凡又安稳的幸福。

朝夕相伴间，公主目睹丈夫与村中渔民日出海捕鱼，迎风踏浪、辛劳奔波，心中满是怜惜。为庇护一方百姓，让渔家摆脱贫苦、丰衣足食，她毅然将自己护身的通

灵宝镜沉入洱海。宝镜入水，即刻绽放万丈光芒，穿透层层碧波，将水下游走的鱼群映照得一清二楚。自此，渔民出海捕鱼总能收获满满，日子愈发富足安稳。

奈何良辰易逝，美景难留。公主私自下凡的消息终究被父王知晓，龙颜大怒，当即下令派人将其强行带回天宫。临别时，公主满心不舍洱海风物，更牵挂淳朴善良的渔家百姓，并将宝镜沉入洱海永久留存，世世代代庇佑沿岸渔民安居乐业。此后，宝镜在海底变成了一轮“金月亮”。

洱海边至今流传着一首古朴歌谣：“天上一个月亮白晃晃，水中一个月亮金灿灿。”这便是“洱海月”的由来。每逢农历八月十五中秋之夜，皓月当空，白族儿女便会齐聚洱海边赏月观潮，世代延续这份习俗，以此感念公主深情大爱。

绘画作品《大理传说——洱海月》：何俊倬
版式：何俊倬

我以诗词绘青春

熊骥

青春是什么？是父母眼中的“叛逆期”？还是老师心中的“读书时”？抑或是《楚辞·大招》里的“青春受谢，白日昭只”？其实不然，青春是一个很难被定义的词汇，亦是一种明知前方道路困难重重，却仍倔强地为理想闯出一片新天地的坚韧。我对于“青春”的领悟主要来自两个方面，一是生活，二是诗词。

畅游诗书之浩瀚大海，我曾看见李白笔下“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”的鸿鹄之志。也曾听过“满堂花醉三千客，一剑霜寒十四州”的气势磅礴。当然也领悟过“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁”的青涩与尴尬。

青春，在古人眼中，是孟郊《劝学》时常说的“青春须早为，岂能长少年”，是杜甫《闻官军收河南河北》后“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”的激动之词，抑或是曹操东临碣石时“老骥伏枥，志在千里”的豪言壮语？是啊！革命先辈李大钊也曾说过：“一生最好是少年，一年最好是春天”。恰逢花样年华，谁不想有所作为呢？我们常说的腹有诗书气自华，这不是一句空话，中华诗词经过千百年的积淀，其中蕴含的道理和意境是不可估量的。如果青春徒有一副“鲜衣怒马”的外表，而不注重滋养一颗富足的内心，这样的少年是成不了大器的。当然“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，作为新时代的青少年，我们读书学诗明道理，不能纸上谈兵，要学会结合生活实践，紧跟时代步伐，并付诸于一点一滴的日常行动之中，日积月累、

厚积薄发，才能实现自己的理想和抱负。尽管我们年少力薄、才疏学浅，很多小事、实事，我们做起来可能如泥牛入海，微不足道，甚至会默默无闻，但袁枚说得好：“苔花如米小，也学牡丹开。白日不到处，青春恰自来。”就算雁过无痕，就算连阳光都顾及不到的角落，我们也要尽其所能，努力生长，开出属于自己的一片春天，方能不负青春，不负韶华，不负时代。

“人生如逆旅，我亦是行人。”青春，有时也是充满坎坷的，古代的诗词达人们为我们树立了很多好的榜样。诗仙李白在仕途路上屡屡受挫，但仍保持着“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的乐观与豁达。词圣苏轼被贬黄州，仍表现出“谁道人生无再少，门前流水尚能西”的坚定与洒脱。曾许人间第一流的他们，总能在挫折中坚守初心，永葆青春本色。我不禁慨叹：是啊！我们人生中的坎坷与遗憾如缕缕青丝，虽然有时难以梳理，但有诗书作伴却也五彩斑斓。古人如此，今人亦如是。

“恰同学少年，风华正茂。”趁年少，让我们多读诗、读好诗，在中华诗词中领悟青春的真言，汲取前进的力量与知识，感受诗人的豁达和担当，见识那些流淌于笔尖的美景和人生哲理，使我们的青春更加丰盈和坚韧。“盛年不重来，一日难再晨。”趁年轻，策马纵歌，去做你想做的事，读你想读的诗词，多一份敢闯敢拼的勇气，成为真正的自己，这便是我所理解的青春。

（作者为巍山一中学生）

风的样子 | 张泰

我问阿妈
风是什么样子
阿妈说
风是故乡桑岭的梨花白
还有连片的流苏纯净洁白
我问阿爸
风是什么样子
阿爸说
风是树梢枝头的银杏枯黄
绵绵稻田金灿灿橙黄
我又问阿妈
阿妈说
风就如额头的银丝白发
我再问阿爸
阿爸说
风呀就是长长的白胡子
后来听说下关有风
我去看了
才知道原来
风就是洱海蓝蓝的蓝
就是苍山绿绿的绿
再后来回到剑川
有风的地方
风原来是沙漠游客如织
是剑川古城 历史文脉辉煌灿烂
再后来今年国庆节
我们一家和妹妹
去北京旅游 看到
风 随着天安门广场五星红旗
在灿烂阳光下 高高飘扬

（作者为剑川县华清民族中学高一学生 指导教师：张花吉）

乡愁 宾川 | 周楚淇

我在东经100°16'的晨光里醒来，北纬25°32'的风，拂过干热河谷的脊梁。
金沙江南岸，大地裂开一道金红的唇，吐纳着阳光的蜜——那是柑橘低垂的梦，是葡萄藤缠绕岁月的私语，是“中国水果之乡”在版图上的轻轻呼吸。
宾川，你的名字一念出，舌尖便泛起海鲈鱼的鲜香，辣子与酸木瓜在铁锅中相拥，童年灶火旁祖母的絮语，滚烫、浓烈，又温柔地烫伤记忆。鸡山顶静立，如一粒打坐千年的僧，穹顶之上，云海翻涌成经幡，迎入入定的传说，在松涛间流转。佛光掠过梯田，照亮了侨乡的门楣，那些远渡重洋的足印，终于在月夜化作归鸟的翅影，落回老屋檐角翘起的弧度里。这里，每一粒沙都晒透了阳光，每一片叶都写满光合作用的符号。我在葡萄架下数星星，恍惚听见南诏遗音，从洱海边缘，一路轻吟至这片红土高原。
你不是地图上沉默的坐标，你是母亲晾在竹匾里的橘皮，是父亲肩头落下的夕阳，是我长大后走遍天涯，舌尖最不肯放下那一抹甜。若乡愁有味道——那便是你，在干热河谷深处，以光为线，以风为梭，织成了一匹锦绣；名为故土，名为永远。

（作者为宾川县金牛小学六年级学生 指导教师：闫朝池）

以上作品为2025大理诗歌季“诗歌与少年成长计划”系列活动“风花雪月·乡愁大理”青少年诗歌创作大赛获奖作品。

遇见生命的绽放

倪睿婕

在世界上，总有许多花绽放，令人欣赏。世人欣赏的或许是艳丽张扬的玫瑰、清新淡雅的水仙、优雅高贵的百合。我也曾为他们倾倒，可我在一个春天，邂逅了一树绽放的桃花。它生生不息，在嘲笑中积蓄能量，迎来了自己绽放的季节。

阳光照耀着大地，鸟儿在枝头欢唱，蝴蝶在花丛中飞舞，在窗边看书的我不禁抬起头来。当我沉浸在春光中时，猛然发现，窗户外面那株瘦弱的桃树开花了。我不禁想起：六岁时，祖父把一棵桃苗带回了家。种下了许久，却仍然长得不高，从未开花。祖父曾说：“它不会开花了。”每一个人都说：“这树又细又小，不会有太多的力气开花了。”可这棵桃树从不在意周遭的嘲讽与冷眼，日复一日扎根蓄力，终于等到了绽放的一天。

看，它的树干挺拔，虽然逊色于其他桃树，却不胆怯，用单薄的躯干撑起满树春色。它的花朵又细又密，再走近一些看，一朵又一朵桃花挨在一起，深粉、浅粉、淡粉，都在和阳光互相挑逗。花瓣像一片柔软又美丽的丝绸，闪烁着淡粉色的光；花蕊鲜黄明丽，散发出阵阵桃花的清甜。再向上看，桃枝上点缀着几片嫩绿，

那是刚刚生长出的绿芽，恰好衬得桃花愈发娇美。当你走进这棵盛开的桃树，就像进入了一场粉红色的春梦。

最让我惊奇的，是它生命力的顽强，是它不顾嘲讽和冷眼的勇气。小小的桃树，当它遇见“你不会开花”的偏见和嘲讽时，因为它瘦小而险些在寒冬中丧命时，当它被贴上“病弱难长”的标签时，它没有反驳，而是在六年之中积攒绽放的力量和勇气。虽然不被别人看好，它却仍然用自己全身的力量与勇气，交出了一份生命的答卷，迎来了自己绽放的季节。

而人生又何尝不是如此呢？在人生中，总会有太多的冷眼和嘲讽，有太多的低谷时刻。可生命的长河是永无止境的，我们也要像桃树一样，努力积攒力量，不负岁月，生生不息，终会迎来属于自己绽放的季节。

小小的桃树，让我领会了生命的真谛。我会努力积攒力量，迎来属于自己绽放的季节，不负岁月，不负努力，不负韶华。

（作者为下关一中初中部七年级学生 指导教师：杨晓春）

白族舞龙

乔景黎

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，和煦的春风吹来新年的欢庆，也唤醒了记忆中的民俗文化。

家乡的白族人民过年的习俗之一就是舞龙。依稀记得多年前的春节，家人拉着我的手，穿街走巷，行过人头攒动的街道，只为欣赏盛大的舞龙仪式。隔着很远的距离就能听到人群的喧闹声，再走近些，便是那震耳欲聋的锣鼓声。尤其是那鼓声，似乎控制了心跳，让心脏随着鼓声而渐渐加快。

我踮脚看那舞龙的队伍。队伍前端一人手持长竹竿，长竹竿顶是一颗红色的绣球，在阳光下舞动，还有球身上点缀的金色流苏，十分显眼。他身后是一条华美的龙，舞龙的小伙们随着每次节奏而变换着动作，旋转、跳跃，举起龙身，一起一伏，一摆一动，多一分力就成了粗鲁，少一分力就成了花拳绣腿，快了就显得过急，慢了就是拖泥带水。他们动作干脆利落、行云流水，一气呵成。我被那龙的精妙迷倒，于是开始了一段学制作的经历。

“我想试试”这话开始在我脑海中盘

旋，并在新的一年实现。春风又一次轻叩，负责制作新龙的师傅们又开始忙碌起来，正缺人手，我立刻起身，和一群志同道合的伙伴一起参与制作。于是，几个十来岁的伙伴从艳阳高照忙到了明月高悬。

刚入庙，老师傅们就开始教我们制作鱼鳞片、打型、糊纸、彩绘，我们专心致志地听着、看着，生怕漏掉一个细节。“都明白吗？”“明白”。在师傅们示范三次后才放心让我们动手。齐声回应后，我们便马不停蹄地动起来。

看起来和实际操作终有不同，大家都有一些生疏，却仍专心地做好每一步，不敢跳过细节，好在大家都常动手，不一会儿便熟悉了流程。

打型、糊纸、刷粉、细琢琢磨，我们做好了这一件事，也为自己的成功自豪。当锣鼓声再度响起，新龙上街，我心中也更加欢快。我们要接过民俗文化的接力棒，立志让它更加夺目。

（作者为下关第四中学正阳校区学生）

