

大理乡土文化名人

字洪春——

舞步生辉薪火旺 “笙”歌不息留乡愁



字洪春在永建镇西山小学举行的“非遗进校园”活动中，给孩子们传授彝族打歌技艺。(资料图片)

□ 通讯员 陆向荣 杨烁杉 文 / 图

舞乡披锦绣，“笙”歌千年传。

“这个是打歌时用的乐器葫芦笙，上面有五个孔，能发出不同的乐音。”“以后我会经常来教大家彝族打歌，同学们一定要把这一优秀的传统文化传承下去……”

日前，在巍山县永建镇西山小学举行的“非遗进校园”活动中，国家级非物质文化遗产代表性项目巍山彝族打歌县级代表性传承人字洪春正在给孩子们讲解巍山打歌的历史渊源、传承现状，边讲解动作要领，边做示范，和学校师生一起踏歌起舞。

47岁的字洪春是永建镇西山村委会鲁古村打歌队的“歌头”和芦笙手。

“我家有六兄弟，小时候家庭比较困难，我十一二岁就穿双破胶鞋跟着村里人去打歌，有时需要走二三十里山路，有时还会挨大人的骂，但心里特别开心。”谈起与打歌的结缘，字洪春很是感慨。

在国家历史文化名城巍山，彝族打歌是民间千百年来流传下来的喜闻乐见的自娱性集体舞蹈，也是巍山流行最广的少数民族文化，如今已被列为国家级非物质文化遗产代表性项目名录，全县10个乡镇近百支打歌队和学校师生一起踏歌起舞。

族打歌代表性传承人41人。

在字洪春的老家鲁古村，全村人都是彝族，共有114户510多人，彝族打歌是当地群众生活中不可缺少的一部分。逢年过节朝山赶庙会或是遇到婚丧嫁娶的红白喜事，四山八岭的村民们都会聚在一起跳起彝族打歌，浓厚的文化氛围成为他启蒙的土壤。

“我打歌全凭自己的爱好，没想到后来打歌‘打’到各种舞台上。”字洪春的话里满是骄傲。尽管从小学习成绩一直很好，但由于家庭困难，字洪春只读了一年多初中就辍学，回家帮父母干农活了。于是，他更加努力学习打歌技巧，十五六岁就成为远近闻名的打歌能手。

芦笙一响，脚板就痒。字洪春自小就羡慕打歌场上的芦笙手，因此也非常想学吹芦笙。“那个时候整个村子就一两把芦笙，相当稀奇，能摸一摸就很满足。”2015年，字洪春拜紫金乡新建村委会阿朵里村民间艺人毕登贵为师。在毕登贵的指导下，他慢慢悟出了芦笙吹奏的要领，芦笙吹奏的技艺也越来越好。

随着时代的发展，如今的鲁古村发生了翻天覆地的变化。字洪春和妻子字子新除了种好家里的几十亩山地，还做起了收购梅子和加工野生菌、泡核桃的生意，每年有近十万元的收入。“现在日子好过了，吃穿不愁了，大伙对精神文化生活的追求也越来越高，打歌也是传承一种健康向上的娱乐方式。”字洪春说。

然而，字洪春也发现，随着社会的发展进步和多元文化的冲击，再加上外出务工的年轻人越来越多，巍山彝

族打歌出现了诸多问题，这一古老的彝族民间文化艺术的很多技艺技巧面临无人传承甚至失传的风险。因此，字洪春在村子里选拔了20多名打歌爱好者，组建了鲁古村打歌队，决心将彝族打歌这一古老的民间艺术发扬光大。

“我们平时忙着盘田种地抓生产，有节目需要排练演出了，换上服装就上台，农活演出两不误。”字洪春说，他经常带着鲁古村打歌队到附近村寨的各种客事上表演彝族打歌，在传承民族文化的同时，每名成员每年有1.5万多元的收入，不仅能照顾家庭，还能在农闲时增加收入，真正实现了以文艺力量助力乡村振兴。

如今的字洪春经常活跃在乡村和城市的舞台上，每年春节、小吃节、火把节及各种非遗展演、非遗进校园等活动，字洪春和村里的打歌队都积极参加。由于表现出色，去年2月，字洪春被列为国家级非物质文化遗产代表性项目巍山彝族打歌县级代表性传承人。

去年7月，《云南省巍山彝族自治县彝族打歌保护传承条例》通过省人大常委会批准并正式施行，字洪春和其他传承人一样，也受到了极大鼓舞。“我们优秀的民族文化重在传承，贵在创新，彝族打歌也不例外，必须后继有人。”字洪春已多次参与“非遗进校园”活动，向当地小学的孩子传授打歌技艺，并培育了一大批打歌新秀。

“笙”歌不息，舞步生辉。“希望更多的年轻人能参与到我们打歌的队伍里来，让优秀的传统文化源远流长，生生不息。”字洪春说。

弥渡公安为师生送上期末安全“大礼包”



交警在弥城五小开展期末交通安全宣传。(摄于6月27日) [通讯员 郑鹤源 摄]

□ 通讯员 赵雨婷

近日，弥渡县公安局各警种、各派出所组织警力走进辖区中小学，为师生们送上“期末最后一堂安全课”，用接地气的方式，为孩子们假期撑起一把坚实的“平安伞”。

“同学们，遇到校园欺凌怎么办？”“游戏里有人让你充值送皮肤，能不能信？”活动中，民警结合中小学生学习年龄特点与校园实际，用通俗易懂的语言和真实鲜活的案例，把枯燥的法律知识变成了听得懂、记得住的小故事。

针对校园欺凌，民警从肢体冲突、言语侮辱到网络暴力，一一剖析表现形式和法律后果，引导孩子们“不施暴、不沉默、敢求助”；针对电信诈骗的常见套路，民警逐一拆解防骗要点，传授防骗知识；同时，民警带着新型毒品仿真模型进校园，揭露这些披着零食外衣的新型毒品的真面目，让枯燥的普法课变得鲜活起来；民警还特意准备了头盔、小熊等文创小礼品，通过趣味抢答的方式，让孩子们在欢声笑语中牢记交通安全知识。

此外，各派出所还围绕防溺水、防火、防陌生人等暑期高发风险，普及防范要点和自救方式……用一句句叮咛为假期安全加上“多重保险”，将一个个安全知识串成假期“护身符”。



云南省工人疗养院专业体检团队为剑川县辖区50名外卖骑手、快递员、网约车司机等新就业形态劳动者开展免费专项体检服务。(摄于6月26日)

本次体检设置十余项贴合职业特点的项目，医护人员详细询问大家的身体状况，全方位排查慢性病、心血管、肠胃等健康隐患，针对久坐劳损、作息失调等常见问题，现场普及职业健康防护知识，一对一提供养生调理和就医指导建议。

[通讯员 和莹 摄]

大理市严查实督优抚资金发放

本报讯(通讯员 高丽) 近期，大理市退役军人事务局坚持减负增效原则，组建专项检查组，到乡镇(街道)开展现场督查办公、一线核查优抚资金发放工作，帮助基层发现问题、校正方向、及时纠偏。

本次检查紧扣惠民惠农“一卡通”管理核心要求，采取“账册核对+入户走访+线上比对”三维核查模式，重点核查残疾军人抚恤金、“三属”定期补助等资金发放台账、财务凭证、系统信息，逐一对照档案、系统、银行发放流水，严查漏发迟发、标准执行偏差、虚

冒冒领、截留挪用等风险隐患。检查组同步入户核验优抚对象生存状态，现场宣讲最新优抚政策，倾听群众诉求，做到“核查一次、服务一遍”。同时细化常态化数据比对、抽查检查等制度，健全市、乡(镇、街道)两级联动监管体系，推动优抚资金管理标准化、精准化。

下一步，大理市退役军人事务局将持续压实责任，巩固专项检查成效，以常态化监督守住资金规范发放底线，确保党和政府的拥军优抚关怀精准送达每一名优抚对象。

楹联蕴清风

栏目设计 王伟纲
文字整理 马丽芳
栏目策划 洪长青 施贵兴

千秋冤案莫须有；
百战忠魂归去来。

——清·吴芳培

背景信息

吴芳培，清代文人，字霁霖，号云樵，安徽泾县茂林人。乾隆四十九年进士，著有《云樵诗集》。这副对联是吴芳培为河南汤阴岳庙所题，以此纪念南宋抗金名将、民族英雄岳飞，痛斥“莫须有”的千古奇冤，呼唤英雄忠魂归来。南宋初年，岳飞率军北伐，屡破金兵，收复失地，以“精忠报国”为志。绍兴十一年，岳飞被宰相秦桧以“莫须有”的罪名诬陷，被捕入狱，冤死狱中，成为千古奇冤。上联直指冤案核心，痛斥奸佞；下联呼唤忠魂归来，寄托哀思。短短十四个字，写尽岳飞一生的冤屈与忠烈，表达后人对英雄的深切缅怀与崇敬。

释义

岳飞蒙受的千古奇冤，就是用“莫须有”这种凭空捏造的罪名造成的；这位身经百战的忠臣良将，虽然含冤而死，但他的忠魂永远不灭、留名青史。

公益广告



请随手关闭电源 节约用电 从现在开始



节约，从小处做起，从现在做起，从我做起。节约用电往小处说是勤俭美德，往大处讲是保护我们共同的地球。