

## 巍山县完成“流动科普活动样板间”试点工作

本报讯(通讯员 张树禄 谢琳娜) 近日,为期两个月的“流动科普活动样板间”巍山站试点工作圆满收官。作为全国10个试点之一、云南省唯一试点地区,巍山县高标准完成全部试点任务,打造了民族地区基层科普示范样板,为省、州基层科普服务工作提供了可复制的实践经验。

“流动科普活动样板间”是由中国科协、中国科技馆发起的一项全国性科普创新试点项目。2025年,中国科技馆在全国遴选10个示范标杆,巍山县被确定为云南省唯一一个试点地区。本次试点工作以提升基层流动科普设施展教能力、补齐基层科普服务短板为目标,依托流动科技馆、科普大篷车优质

展教资源,常态化开展主题化、模块化、标准化科普活动及科普“种子教师”专项培训,持续推动优质科普资源、公共服务下沉基层,让基层群众尤其是青少年便捷接触优质科普内容,激发科学探索热情,提升科学素养水平。

针对基层科普阵地薄弱、专业人才短缺、科普业态融合不深等突出问题,巍山县立足古城文旅资源优势与地域民族特色,创新构建“标准化展览运维+系统化师资培育+本土化内容赋能+长效化资源下沉”四位一体科普工作新模式。试点工作期间,巍山县打破传统科普模式,推出4项本土化创新举措。场景创新,赋能文旅科普双向融合。将科普样板间落地古城游客服务中心,依托

文旅客流优势,实现各类人群科普服务全覆盖,形成文旅赋能科普、科普丰富文旅的双向融合发展新格局。培育创新,建强本土科普队伍。搭建“线上直播+线下实操+驻场实训”三级师资培育体系,培育本土科普“种子教师”10名。内容创新,贴合群众实际需求。整合通用科普、本土特色科普和民生科普资源,增设安全防护、反邪教等特色科普内容及青少年科普手抄报成果展。机制创新,破解协同治理难题。建立多部门联动、州、县跨区域协同,党建科普融合工作机制,有效破解基层科普工作碎片化、协同力不足的问题。

截至6月30日,巍山站试点累计开展“种子教师”培训、科普嘉年华、常态

化科普展览等各类活动百余场,服务群众3.56万余人次,营造了浓厚科普氛围,塑造了“文旅+科普”巍山特色品牌。此外,梳理形成培训视频、活动方案、展教手册等全套标准化成果,构建完善的基层科普工作规范体系。

据悉,巍山县将持续深化科普领域改革创新,常态化推进科普下乡活动,逐步缩小城乡科普服务差距;深度挖掘本土民族特色资源,打造巍山专属科普特色IP;健全完善科普人才激励机制,激发基层科普队伍活力;持续推广试点成熟经验模式,放大示范带动效应,以科普服务提质增效助力全民科学素质稳步提升,为县域经济社会高质量发展注入强劲科技动能。

## 宾川县杨柳村整治水塘隐患筑牢防溺水安全屏障

本报讯(通讯员 陈四瑜 张冬鹏 杨贵叶) 近日,宾川县大营镇排管村委会杨柳村完成全村225口水塘安全隐患整治工作,以务实举措筑牢乡村水域安全防线。

杨柳村地处高寒山区,村内种植业灌溉主要依靠土膜水塘蓄水。这类水塘边缘较为湿滑,极易发生人员跌落溺水事故,且水塘周边无借力抓手设施,事故发生后救援难度极大。为守护群众生命安全,杨柳村迅速部署推进,以“村组联动、塘主负责、农户参与”模

式,对全村225口水塘开展安全隐患专项整治。

面对严峻的防溺水安全形势,经村“两委”商议、村民代表会议决议,并通过“四议两公开”程序充分征求群众意见,最终确定“农户出力、村集体经济补助”的整治方案。杨柳村村民投工投劳参与自家及周边水塘的围栏加固、设施安装,村集体经济列支专项经费统一采购围栏及救生器材。这一决策,既调动了村民参与治理的积极性,又破解了资金短缺的难题,为整治工作顺利推进奠

定了坚实基础。

方案确定后,杨柳村组织村民小组组长、村民代表对全村225口水塘进行实地踏勘、登记造册,详细记录水域位置、隐患情况等。在全面排查的基础上,村组联动农户,统一对辖区土膜水塘加固围栏,增设醒目警示标牌,配备救生圈、救生绳、摄像头等安全器材。

整治过程中,杨柳村坚持“村组联动、塘主负责、农户参与”的工作机制,通过召开群众会议、逐户走访宣讲等方

式,广泛动员群众参与防溺水工作。村组与水塘塘主逐一签订告知书、承诺书,明确塘主日常管护责任和应急值守义务,将安全责任落实到每一个水塘、每一名责任人。同时,建立村干部、村民小组组长分片包保机制,实现全村水塘管控全覆盖、无死角。

据悉,杨柳村将持续压实村组包保和塘主主体责任,落实日常巡塘与防溺水入户宣传常态化机制,补齐水域安全防护短板,全力守护辖区群众生命财产安全。



在漾濞县漾江镇紫阳村,村民正在稻田里投放鱼苗。(摄于7月2日)  
紫阳村地处苍山西坡,得天独厚的水源、气候条件适合稻花鱼养殖。该村推行“以稻养鱼以鱼促稻”生态种养模式,每亩稻田增收4800元。今年,村内16户村民共种植“鱼稻共生”水稻360亩,水稻配套养殖鲤鱼,计划投放鱼苗12600斤。  
[通讯员 李灿美 罗云婷 摄影报道]

## 南涧县大乌木龙村推进和美乡村建设 “五小园”提升村庄颜值

□ 通讯员 杨训波 王国云 段慧刚

走进南涧县公郎镇凤岭村委会大乌木龙村,石板路干净整洁,一个个因地而建的“五小园”错落有致,与绿美而古朴的村庄环境交相辉映,一幅美丽的乡村画卷在眼前徐徐展开。

大乌木龙村背靠凤凰山,毗邻祥临公路,距镇政府驻地2.5公里,全村共有35户128名村民。漫步村内满目青翠,房前屋后打造的小菜园、小花园格外引人注目。

退休教师熊春兰是村庄蜕变的参与者和见证者。她向笔者介绍,2009年以前,全村基础设施薄弱,进出道路都是泥泞土路,村民住房多为老旧瓦房;村内缺乏基础公共卫生设施,杂物乱堆、垃圾乱倒、污水乱流现象较为普遍。2009年以来,大乌木龙村依托人居环境提升、传统村落保护、绿美村庄建设等项目,将全村老旧瓦房统一改造为整洁美观的新住房;从20公里外引水入户,实现自来水户户通,彻底解决群众饮水难问题;村里建起了公厕,普及了太阳能设备,村庄旧貌换新颜,村民们的生产生活更加便利、舒适。

近年来,在完善基础设施的基础上,大乌木龙村立足村情实际,结合群众生活需求,创新推进小庭院、小菜园、小花园、小果园、小公园“五小园”建设,因地制宜盘活村内闲置空地、房前屋后零碎地块,探索出一条低成本、有特色的和美乡村建设路径。

在村民常围闲坐,家门口两侧各建有一处小公园;步入庭院,桂花、罗汉松等绿植生机盎然;从庭院后门走出,两块菜园里种植的芋头、红薯、生姜等蔬菜长势喜人。

77岁的常国兴说:“住在这样的院子里,开门见绿,心情格外舒畅。”开窗见绿、出门见绿,绿色已然成为这个村庄和美宜居的鲜明底色。除连片的核桃林、茶园外,遍地铺开的“五小园”也为村庄增添了绿意。

推进“五小园”建设过程中,大乌木龙村坚持因地制宜、群众主体的原则,引导村民主动参与家园打造。家家户户精心打理自家庭院,清理乱堆杂物,打造干净整洁的小庭院;利用墙角地块开垦小菜园,盘活闲置土地;搭配栽种各类花草绿植,打造精致美观的小花园;就地栽种植果树,打造果香四溢的小果园,同步实现环境美化与便民惠民;整合村内公共闲置地块,配套绿植、步道、休闲设施,建设便民小公园,为村民提供休闲娱乐、邻里交流的公共空间。如今,村内“五小园”错落分布、串点成线,房前屋后花果飘香、绿意葱葱,村内道路干净整洁、村容规整有序,彻底告别过去脏乱破败的旧貌,形成“户户有美景、处处见绿意”的宜居环境。

为长效维护整治村容,村里还建立了常态化保洁管护机制。熊春兰介绍:“村里组建环境卫生清洁小组,共有4组,每组3人,轮流打扫卫生。”清洁小组每逢街天开展一次环境卫生集中清扫,重点清理村内主干道、公共区域的生活垃圾、杂草杂物。目前,村庄实行全民共建共管模式,常态化管护供水设施,维护村内环境卫生,形成人人参与、共护家园的良好氛围。

如今的大乌木龙村,道路通畅干净、庭院优美雅致,产业稳定增收,村民安居乐业,处处展现出生态宜居、乡风淳朴的和美乡村新风貌。

## “奋进70年——大理州书法美术摄影作品展” 征稿启事

为展现大理白族自治州70年来经济社会发展辉煌成就,城乡面貌巨大变化、民族文化繁荣兴盛及人民群众幸福生活风貌,铸牢中华民族共同体意识,丰富群众精神文化生活,提升大理文艺影响力与传播力,经研究,决定举办“奋进70年——大理州书法美术摄影作品展”,现将征稿有关事项发布如下。

一、活动主题  
奋进70年——大理州书法美术摄影作品展

二、主办单位  
中共大理州委宣传部  
云南文学艺术馆  
云南省美术家协会  
云南省书法家协会  
大理州文学艺术界联合会

三、征集时间  
自本启事发布之日起,至2026年7月15日截止(以作品收到时间为准,逾期不予受理)。

四、征集对象  
面向全国公开征集,全国广大文艺爱好者、书法家、美术家、摄影家,各文艺团体、院校、企事业单位及社会各界文艺创作人士均可投稿。

五、展出计划  
入选作品300件,在云南文学艺术馆、大理州各县市巡回展出,并在昆明举办作品研讨会。

六、作者待遇  
1.入选作品在公开发刊刊物《大理文化》杂志(增刊)刊登,每位作者可获得杂志1本。  
2.主办单位向参展作者颁发入选证书。

3.书法、美术作品从入选作品中各评选出20件,作为加入云南省书法家协会、云南省美术家协会申请会员资格条件计算相应分值。摄影入选作品按照《云南省摄影家协会个人会员入会及管理实施细则(试行)》相关条款获得入会积分。

七、作品规格要求  
(一)书法作品  
书体不限,篆、隶、楷、行、草均可,内容积极健康,格调高雅,弘扬中华优秀传统文化;以四尺整纸竖幅为主,最大尺寸不超过六尺整张。  
(二)美术作品  
涵盖中国画、油画、版画、水彩画、水粉画等各类画种;中国画以四尺整纸竖幅为主,所有美术作品最大尺寸不得超过240cmx200cm。

(三)摄影作品  
接受单幅作品或组照投稿,组照每组不超过6幅,按1件作品统计;作品需提交电子版JPEG格式,单幅作品大小不低于3MB,彩色、黑白均可;作品需真实原创,可进行适当后期调整(如亮度、对比度、色彩饱和度调整),不得进行合成、添加、大幅度改变色彩等影响作品真实性的处理;作品需附简要说明(注明作品名称、拍摄时间、地点、内容简介)。

八、投稿方式

(一)书法、美术作品  
1.投稿地址:云南省大理州大理市苍山路74号州文联办公室(书法类作品收件人:彭琼瑶,18687293079;美术类作品收件人:张琼斯,18869876263)  
2.邮政编码:671000

3.投稿要求:作品背面右下角需用铅笔清晰注明作者姓名、联系电话、通讯地址、作品名称、画种/书体、尺寸,附作者简介(100字以内)。

(二)摄影作品(电子版)  
1.投稿邮箱:dlzwlbg@163.com(联系人:田廷祥,13577250533)  
2.投稿要求:每幅作品以“作品名称+作者姓名+拍摄时间”命名,组照需打包压缩,压缩包命名格式同邮件主题;邮件正文附作者姓名、联系电话、通讯地址、作品简介(单幅/组照简要说明)。

九、作品报送须知  
1.投稿作品需为作者原创,作者对作品拥有独立、完整的著作权,严禁抄袭、剽窃他人作品,若涉及著作权、肖像权、名誉权等法律纠纷,由作者自行承担全部责任,主办方有权取消其入选资格,收回已发放的相关荣誉。  
2.本次征集不收取任何投稿费用,书法、美术投稿作品评选和展出后退稿。入选作品主办方拥有展览、宣传、出版、收藏等非商业性使用,不另支付稿酬,作者享有署名权。  
3.作者需严格按照作品规格要求投稿,不符合要求的作品将不予受理;同一作者可提交多类作品,每类作品提交数量不超过2件(组)。

4.主办方对本次征稿活动拥有最终解释权,凡投稿作者,即视为同意本启事所有条款。  
欢迎全国广大文艺创作者积极踊跃投稿!

2026年6月16日

## 大理70正芳华·我的大理情

### 我的大理情

□ 余务洪

再过几个月,大理就70岁了。而如今,在这片土地上摸爬滚打了40年,如今已是两鬓斑白、将要退休的老人,忽然想坐下来,把那些事、那些事,一笔一画地写下来——为70岁的家乡,也为自己逝去的青春。

#### 那片园区

90年代末,外地朋友问起大理有什么产业,我总语塞。除了旅游业、农业,拿不出其他产业名片。年轻人往外跑,家乡留不住人。这个问题,在我后来从事政策研究工作时,一直是绕不开的难题。那时我想,风花雪月再美,也填不饱肚子啊。

20多年来,我见证了大理的产业从无到有、从弱到强。

“十四五”是大理工业脱胎换骨的5年。全州经济总量跨越2000亿大关,由2020年的1575.5亿元增至2025年的2087.5亿元,占全省GDP的比重由6.2%提升至6.4%。2023年,我参与“产业强州”战略调研,走进上登工业园区,区内机器轰鸣,塔吊林立,运输车辆排成长龙。对比20年前只有几家小工厂的大理,已是天壤之别。站在园区的高处,我忽然想起刚参加工作时的场景:那时这里还是一片荒山荒地,周边村民的日子并不富裕。如今厂房代替了荒山荒地,当地村民变身产业工人,日子有了奔头。

数据印证着变化:全州产业投资占全部投资比重由2020年的11.6%跃升至2025年的49%,工业增加值占GDP比重由19.8%提升至23.3%。新能源装机容量突破800万千瓦,电力总装机容量达2162万千瓦,绿色能源成为全州第一支柱产业。贝特瑞、中信戴卡、

帝亚吉欧等全球行业头部企业落地投产,硅光伏、新能源电池、绿色铝等产业链链延链成势见效,扭转了“十三五”以来工业发展快速的被动局面。

更让我欣慰的是,产业崛起正在改变人才流向。一次人才座谈会上,一位返乡就业的大学毕业生说:“以前觉得大理只有风花雪月,现在家门口就有新能源、新材料企业,专业对口,待遇不输沿海城市。”他眼中满是光亮。我忽然想起20年前,自己也面临过去留的选择。最终我留了下来。而今天,更多的年轻人主动返乡创业就业。我们起草的那些政策文件,落脚点就在这里——让每一个大理人,都能在家乡安放理想、追逐梦想。

#### 那条路

我们大理人自嘲地处“省尾”,山高路远。40年前,我从云龙到下关出差,不过100公里路程,班车在崎岖的山路上颠簸,走走停停,足足要耗上5个小时。那时的路,交通闭塞,不少人一辈子没走出过大山。我母亲就是这样,年过半百时,最远只去过县城。

我曾从事宣传工作,深知交通滞后对区域发展的制约。短短几十年,我亲历大理第一条高速公路通车、第一条铁路贯通、第一个机场通航……每一次突破,都让我心潮澎湃。“十四五”期间,大理基础设施实现质的飞跃:高速公路通车里程1131公里,实现“县县通高”;大瑞铁路(大保段)建成运营,大理火车站新站房投用,成为地标性

建筑,铁路通车里程543.2公里;入选国家物流枢纽建设名单,跻身全国性综合交通枢纽和国家现代流通战略支点城市。

2025年,大理机场口岸获批临时开放,开通6条国际(地区)航线,出入境旅客超3万人次。一个晴朗的上午,我站在人群中,看着第一架国际航班降落,“口岸临时开放”标牌在阳光下熠熠生辉。40年前,我从云龙到下关要5个小时;40年后,世界各地的游客搭乘航班,数小时便可直抵大理。

这是一条对外开放的“空中丝路”。“十四五”期间,获批中国(大理)跨境电商综合试验区、设立外资企业120户、完成外贸进出口总额134亿元——这些数字背后,是大理从闭塞“省尾”向开放前沿窗口跨越的历史性转变。一位外贸企业负责人兴奋地说:“以往高原特色农产品要辗转昆明报关,如今从大理直飞出境,保鲜期多出两天,市场竞争力得到提升。”

道阻且长,行则将至。千百年来,群山围困大理,如今这座城市冲破地理桎梏,联通四海。近8年宣传工作经历,让我格外珍惜这来之不易的开放局面。我们要向外界讲好大理故事:大理不仅有风花雪月,还有通往世界的开放通道。

#### 70年的分量

今年,大理迎来建州70周年。我把最好的年华献给了这片土地。我比大多数人更清楚,这70年发展之路走

得有多不容易,也更懂得“沧桑巨变”4个字的分量。

那些年写过的宣传稿件、起草过的政策文件、参与过的调研论证,如今都化作大理日新月异生动的图景。“十四五”期间,全州常住人口城镇化率较“十三五”末提升4个百分点,达47%;建成城市公园162个、口袋公园386个,城市建成区绿地率达40%。“在大理爱上生活”文旅品牌持续升温,2025年,全州接待游客突破1.2亿人次,带动就业85万人以上;今年元旦假期,全州共计接待游客114.95万人次;今年“五一”假期恰逢大理“三月街”民族节,全州共接待游客500.3万人次,实现旅游总收入57.61亿元。苍洱之间,游人如织;古城内外,烟火升腾。

我的大理情,不是空洞的抒情,是对这片土地的敬畏与感恩——感恩苍山的庇护,感恩洱海的滋养,感恩70年来所有为大理发展倾尽心血的奋斗者。同时,也感恩自己,40年坚守故土,从未懈怠。有人问我,一辈子留在大理,后悔吗?我说,你看这洱海,看这苍山,看这日新月异的城市,怎么会后悔?我爱这片土地,爱得深沉,爱得具体,爱每一条新修建的公路、每一个返乡青年的笑脸。

苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴。待到大理州成立70周年庆典之时,我会带上家人,站在苍山脚下,面朝洱海,向70岁的大理,轻轻说一声:生日快乐,我的家乡。

感恩奋进70载,携手同心向未来——这是70年发展的总结,更是新征程奋进的起点。而我,愿继续做这片土地上的一块默默铺路的石子,与大理一起,奔赴更加美好的未来。