



剑川布扎“全家乐”。
[通讯员 杨毅 摄]

匠心传文脉 乡村振兴添活力

“民间艺术大师”赵怀珠： 针线续文脉 指尖传匠心

□ 通讯员 杨毅

近日，由大理州非物质文化遗产保护中心、剑川县文旅局主办，剑川县文化馆、白族布扎传习所承办的2026年白族布扎技艺培训在中央美术学院驻剑川传统工艺工作站、剑川县文化馆举办。本次培训特邀白族布扎传习所负责人、省级非遗代表性传承人赵怀珠授课。

赵怀珠自幼与布扎结缘，12岁跟随母亲学习针线技艺，后拜当地名家为师，深耕布扎创作与传承数十年，形成兼具传统韵味与个人风格的布扎技艺，多年来致力于技艺传播，累计培训学员三千余人次。

教学现场，赵怀珠以集中授课和一对一指导模式开展教学，并针对学员基础差异，手把手纠正针法、优化造型，确保每位学员都能掌握要领，完成精美作品。本次培训，重点教授了赵怀珠创新的“全家乐”系列中的小鸡缝制。

近年来，剑川县以传习所为阵地，以传承人为核心，以培训为抓手，常态化开展非遗技艺普及与提升培训，搭建传承交流平台，推动布扎等非遗技艺走进校园、融入生活、赋能乡村。通过健全传承体系、培育传承人才、创新传播方式，让非遗技艺在现代生活中焕发新生，为文化传承与文旅融合发展注入持久动力。

“刀王”吉用伟： 校园传艺 艺韵绵长

□ 通讯员 罗秋萍

走进漾濞县鸡街完小校园，伴随着一阵清脆悦耳的金属碰撞声和轻快的芦笙调子，省级非物质文化遗产代表性项目彝族大刀舞代表性传承人吉用伟，带领同学们展开了一场跨越时空的对话。

这位42岁的彝族汉子皮肤黝黑，身形矫健，只见他舞动手中大刀，虎虎生风。“古树盘根猫洗脸”一招使出，刀锋划破空气，带出“呜呜”的呼啸，引得同学们阵阵惊呼。

这次教学，吉用伟特意准备了适合青少年使用的轻量化训练刀。他将复杂的套路拆解，从最基础的握刀姿势教起。“握刀不是死死攥紧，要像握着一只小鸟，既要抓紧，又不能把它捏坏。”吉用伟一遍遍纠正着同学们的动作。

大刀舞是一种民间兵器舞，流传于以鸡街乡为中心的各民族村寨，表演时气势恢宏，具有浓郁的地方特色，是漾濞远近闻名的传统民族舞蹈。吉用伟从18岁起学习大刀舞，凭借娴熟的技艺，在当地小有名气，人称“刀王”。

“老一辈留下的东西，不能让它失传。”吉用伟深知“从娃娃抓起”才是非遗传承的关键。因此，他积极开展非遗进校园活动，向孩子们传授技艺，播撒非遗传承的种子。



赵怀珠(右)在教授学员缝制布扎“全家乐”中的小鸡。(摄于6月13日)
[通讯员 杨毅 摄]



吉用伟在漾濞县鸡街完小教同学们跳彝族大刀舞。(摄于6月16日)
[通讯员 罗秋萍 摄]



鹤庆县云鹤镇文峰社区文艺团队在为群众表演。(摄于6月12日)
近日，云鹤镇文峰社区组织本土土文化能人开展“文化惠民，乐享生活”惠民文艺演出活动。活动当天，现场气氛热烈，节目丰富多彩，贴近群众生活，还融入了文明新风和惠民政策宣传。
文艺展演活动以本土文化能人龚锦芳为核心引领，她深耕基层文艺多年，是当地文化活动的“带头人”，挖掘和改编了10余个群众喜闻乐见的文艺作品。
[通讯员 杨鹤云 摄]

永平县—— “儿童之家”为儿童织就“爱”的保护网

□ 通讯员 周盛朝

近年来，永平县积极统筹各方资源，动员社会力量，全力推进“儿童之家”标准化建设，打造设置标准化、管理规范化、活动专业化、服务常态化的“儿童之家”，为儿童及其家庭提供服务与保护，实现村(社区)“儿童之家”建设全覆盖，畅通服务儿童的“最后一公里”，为全县农村儿童尤其是留守、困境儿童筑牢关爱成长的保护网。

永平县把建好村(社区)“儿童之家”作为一项重要的民生工程来抓，紧紧围绕“建好综合平台、充实关爱队伍、丰富服务内容、织牢保护网络”的任务目标，结合选点调研，优先在留守和困境儿童较集中、基础设施较好的村(社区)或学校周边进行建设，打造独具特色、系统全面、结构协调、科学合理的村(社区)“儿童之家”服务管理标准体系，致力形成村(社区)“儿童之家”建设和管理的“永平模式”。目前，全县在75个村(社区)建有“儿童之家”，其中标准化“儿童之家”37个，实现村(社区)“儿童之家”建设全覆盖。已建成的标准化“儿童之家”都配备有学习、益智、体育、书法、绘画等用品，教育部门在课余定期开设文体娱乐“第二课堂”，乡村教师、农村“五老”、

返乡大学生都争做留守、困境儿童的“代理家长”，定期开展政策宣讲、暖心关爱、文艺表演等活动，并一对一开展帮扶托管活动。

为管好、发挥好“儿童之家”作用，永平县配齐配强乡镇儿童督导员7名、儿童主任75名，村组儿童工作信息员1235名，发放村级儿童主任岗位津贴18万元，对留守、困境儿童进行在册管理和日常关爱。每年对各乡镇儿童督导员和村儿童主任进行业务培训，构筑覆盖城乡的基层儿童特别是留守、困境儿童福利服务和保护体系。同时，依托县未成年人救助保护中心、县残疾人服务托养中心、各乡镇未成年人保护工作站三个平台，定期开展残疾、留守和困境儿童集中托养服务。除此之外，各个“儿童之家”还组织民乐文化、农耕文化、国学文化等为主要内容的活动及课堂，实现了“一家一品牌、一村一亮点”，用“爱”陪伴孩子的健康成长。

下一步，永平县将因地制宜进一步加大标准化“儿童之家”建设力度，不断增加特色服务措施，创新“儿童之家”活动载体，注重发挥“儿童之家”服务功能，努力打响永平“儿童之家”品牌效应，使全县村(社区)“儿童之家”成为社会认可、家长信赖、儿童舒心的温暖幸福港湾。

大理市公安局多举措 护航旅客暑期出行安全

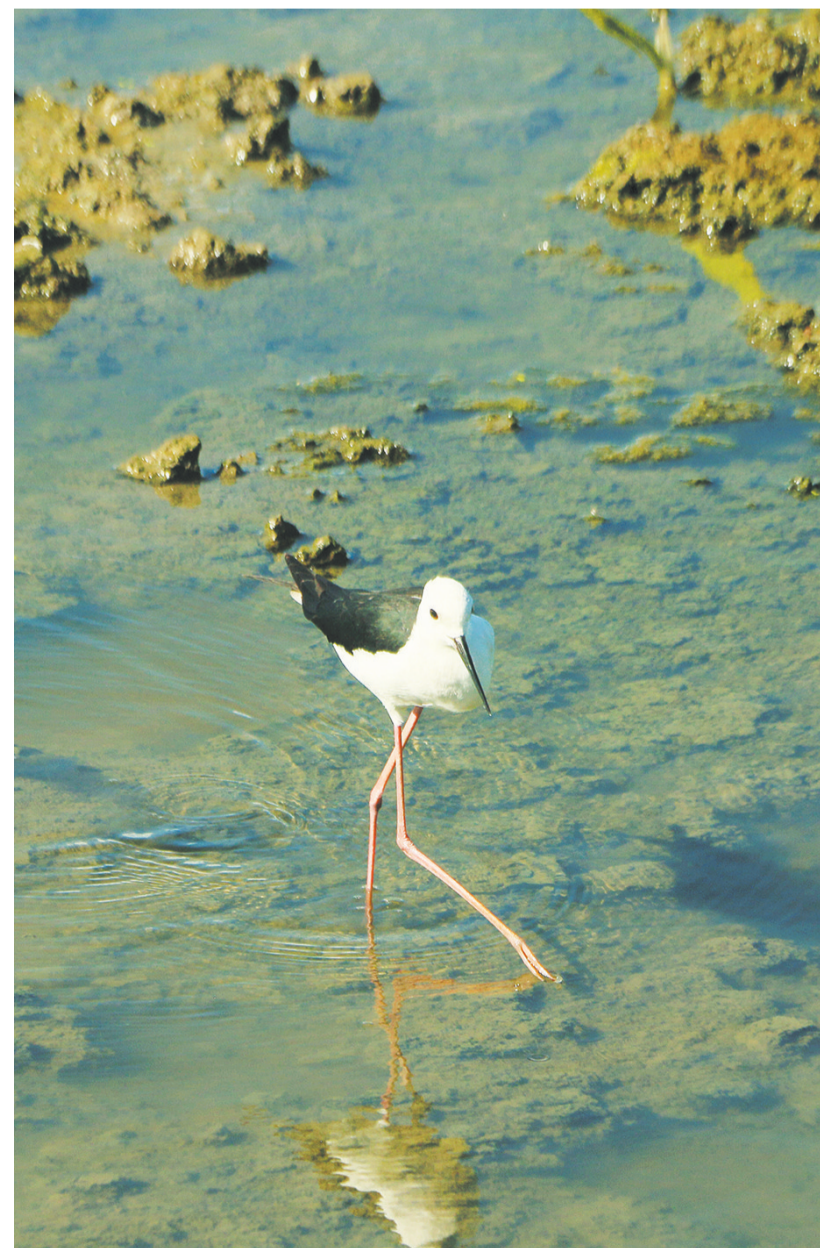
本报讯(通讯员 杨月明) 暑期，大理火车站客流量持续增加。为全力打造“安全、有序、文明、舒适”的出行环境，大理市公安局特巡警大队火车站执勤点采取隐患排查、显性巡防、联动联防等有效措施，织密大理火车站及周边治安安全防护网。

特巡警大队火车站执勤点进一步细化完善工作机制，把巡逻防控、交通指挥、秩序整治、便民服务任务分解到部门、落实到个人，构建了层级清晰、闭环落实的责任体系。联合大理站派出所、大理州铁路投资公司、大理站、公交运营等驻站单位开展安全隐患大排查，对站前广场、进出站通道、两侧停车场、直梯扶梯等人员密集区域的消防设施及应急疏散通道、用电线路、防冲撞设施、减速带等进行逐一检查。同步强化各项

秩序的源头治理，持续对喊客拉客、非法营运、流动摊贩占道、车辆违规停放等突出问题保持高压严打态势。开展出行安全宣传，向游客普及黑车营运风险、防盗防骗知识，引导群众自觉抵制违规喊客揽客行为，从源头净化站区环境。

特巡警大队火车站执勤点严格落实“警力跟着客流走”的布警机制，每日投入警力驻守，设置交通疏导岗，劝导接送车辆即停即走。持续推行“武装巡逻+地点值守+视频巡查”三位一体防控模式，紧盯客流高峰，全员叠加巡逻。提升进出站口、停车场、天桥扶梯等重点部位巡查频次，持续提升站区见警率、管事率。同时，依托便民服务站，为旅客提供路线指引、行李帮扶、失物找寻等暖心服务。

美丽中国行



国家二级保护动物黑翅长脚鹬在祥云县一处湿地的浅水中觅食。(摄于7月6日)

近年来，祥云县不断加大野生动物栖息地的保护力度，广泛开展禁止违法猎捕、出售、购买、利用野生动物及其制品和禁止破坏野生动物栖息地的宣传活动，使白鹳、黑翅长脚鹬等野生鸟类的种群数量呈现稳定增长的良好态势。
[通讯员 李树华 宇怀仁 摄影报道]

