



蔷薇

大理颜色



溯源千年，蔷薇的芳姿早已镌刻在汉宫风月之中。据《贾氏说林》记载，汉武帝于上林苑赏花，恰逢蔷薇初绽，花枝轻垂，花苞含露，嫣然若笑，风姿绰约动人。武帝见之由衷赞叹：“此花绝胜佳人笑也。”身旁丽娟戏言相问：“笑可买乎？”武帝领首应允，丽娟便取百斤黄金，为这一树繁花买下满庭芳华。自此，蔷薇便有了“买笑花”的雅致别称，流传千载。

世人常以“买笑”冠之，总隐约带着几分浮华轻佻的意味，仿佛这盛放的繁花，只是取悦人间的风月点缀，未免轻待了蔷薇骨子里的风骨。大理的蔷薇，被苍山清风、洱海柔水浸润，多了几分山野的松弛与烟火的温柔。当春风漫过苍洱大地，大理的蔷薇便轰轰烈烈地肆意盛放，从古城斑驳城墙、街巷院墙，到乡村田埂、洱海畔的林间小道，一丛丛、一片片的蔷薇攀墙附篱、沿径而生，嫣红、粉白、绯粉交织成烂漫花瀑，将大理的暮春，装点得热烈又温柔。

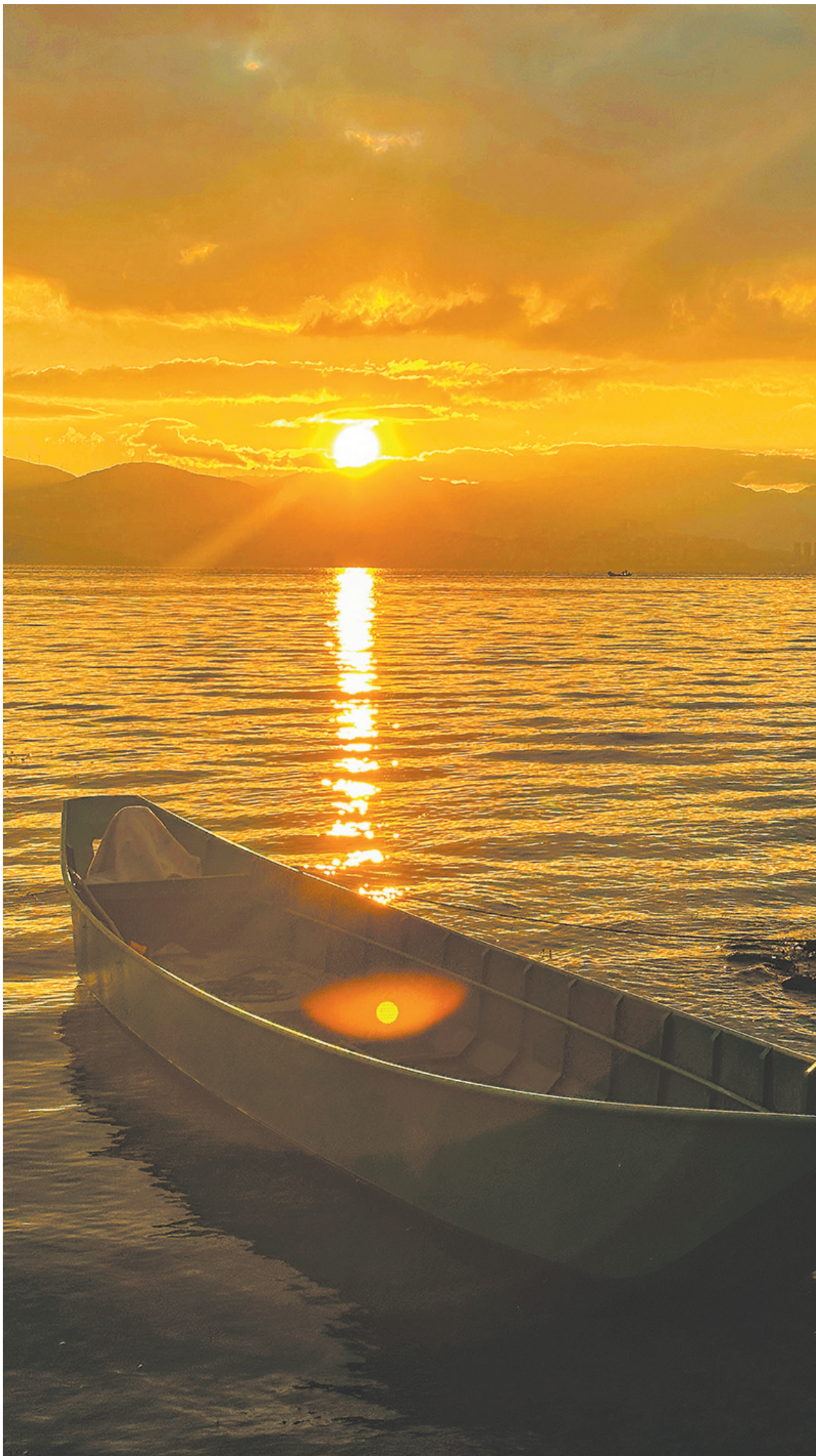
古城的街巷，是蔷薇最浓郁的盛放之地，青灰老墙爬满蜿蜒花枝，细碎繁花密密匝匝缀满枝头，古风青砖与烂漫花影相映，一步一花，步步皆景，温柔了整条老街的烟火时光；环海沿途的村落篱院，蔷薇顺着竹篱肆意蔓延，清风掠过，花浪翻涌，花香混着海风清甜，质朴又治愈；苍山脚下的林间小径，无人打理的野生蔷薇自在生长，不拘形制、不逞喧嚣，随性绽放在山野清风里，自带洒脱坦荡的气韵；城郊乡野的田边路旁，蔷薇缀于阡陌之间，繁花簇拥、生机盎然，为平淡的田园风光增添一抹鲜活明媚的春色。

大理的蔷薇色，是独属于苍洱暮春的明媚色系，褪去了汉宫繁花的艳丽浮华，沉淀出山海烟火独有的温润通透。它从无单一固化的姿态，初开时是清浅的粉白，似春风拂过的云絮，干净温柔、清新脱俗；半盛时是软糯的桃粉，似朝露浸染霞光，明媚灵动、温婉动人；极致盛放时，便是浓烈的绯红，热烈坦荡、鲜活炽热，藏着山野草木最蓬勃的生命力。一帘花瀑之上，深浅花色层层错落、自然晕染，不矫揉、不造作，热烈却不艳俗，温柔却有力量。

千年风月流转，一帘蔷薇花事，褪去了世俗轻浅的释义，串联起汉宫古韵与苍洱春风。让千年流传的烂漫花韵，与大理的风花雪月温柔相拥，在烟火人间肆意盛放，成为镌刻在暮春时光里，最明媚、最热烈的大理色彩。

(何俊俾 文 / 图)

版式:何俊俾



①	②	① 董思佑(下关六小) 摄影作品《一舟朝光》 大理州群艺馆“春日之约 童摄大理” 获奖作品
	③	② 洪敏(下关四小六年级) 书法作品 《少学琴书》
		③ 殷悦(下关四小四年级) 绘画作品 《农耕》
④		④ 张马涵(下关二小) 摄影作品《枝头翠鸟》 大理州群艺馆“春日之约 童摄大理” 获奖作品

