

祥云县鹿鸣祭龙会

□ 赵功修 王建新 罗鹏 王学茂 文/图



6月23日,祥云县鹿鸣乡鹿鸣村祭龙会祭龙仪式正式启幕,祈福仪式依次开展,耍龙活动不断活跃着祭龙会气氛。



祭龙会吉日清晨,鹿鸣文昌宫举行点光挂彩礼,行礼次序为:点龙、点凤、点麒麟、点瑞狮。

在祥云县鹿鸣乡的群山褶皱里,一直有着一个长盛不衰,凝聚着当地乡土社会群体记忆的民俗节日——鹿鸣祭龙会。这项始于清光绪年间、至今已延续147年、传承五代的民间祭祀活动,以其完整的仪式结构、深厚的群众基础和独特的农耕文化内涵,成为研究滇西地区农耕文明的“活化石”。

鹿鸣祭龙会由“祭龙”与“谢龙”两大核心仪式构成,形成了“祈愿—兑现—酬谢”完整的民俗闭环,生动诠释了传统农耕社会“天人合一”的生存智慧。每年农历五月初九日举办祭龙会,到农历六月二十三日举办谢龙会,整个祭龙活动才圆满结束。

6月23日,今年农历五月初九,鹿鸣村“祭龙会”一如既往地热闹举办。当日,鹿鸣村文昌宫与后都箐成为仪式的核心场域。活动伊始,村民自发扎制的竹龙,由德高望重的祭师主持“点龙头”“挂红”仪式,赋予竹龙以“神性”。随后,洞经乐队奏响古朴曲调,大号队齐鸣,祭龙队伍浩浩荡荡前往龙王庙“取龙水”,象征着将龙王的恩泽邀请至人间。耍龙、舞狮、唱

山歌小调等活动穿插其间,整个仪式既庄严肃穆,又充满乡土生活的欢腾气息。其核心诉求直指农耕社会的根本——祈愿龙王普降甘霖,保佑五谷丰登、村寨平安。“谢龙”当日在鹿鸣村谢龙坡举行送龙仪式,酬谢“龙王”给人们带来丰收和人畜兴旺。当地男女老少共同参与,文艺联欢、对唱山歌、耍龙舞狮,热闹非凡。来客在谢龙庙就餐,席上有凉肝生、牛打滚、鹿窝粑粑、鹿窝凉虾、鹿窝米线等特色菜品,人们品尝美酒,共叙乡愁。

鹿鸣村祭龙会最动人的特质在于其鲜明的民间性,祭龙会由当地群众自发组织,所需资金与物资皆由村民自愿捐赠。从扎竹龙的能手到祭师、洞经队员、舞龙队员,所有参与者皆是本土的普通群众。这种“自下而上”的组织模式,不仅体现了强大的内生凝聚力,更使得祭龙会成为维系乡土情感、传承地方知识的重要载体,是深深嵌入当地民众生活节律、呼吸与共的活态传统。其蕴含的敬畏自然、感恩回馈、社群互助的精神内核,至今仍具有重要的文化价值与现实意义。



祭龙会拜龙取水活动取回之水要放至文昌宫,直至当年农历六月二十三日谢龙节结束时。



祭龙会上,洞经音乐演奏、传统花灯表演、山歌对唱,以及各种民族舞、广场舞等文娱活动轮番上演。



6月23日,祭龙会拜龙取水路上,鼓乐声声,狮舞同行。



到农历六月二十三日谢龙会落幕,鹿鸣祭龙活动才圆满结束。(资料图片)