

树立和践行正确政绩观

牢记“三个务必”在奋进新征程中树立和践行正确政绩观

□ 张倩倩

党的二十大报告首次提出“三个务必”，这是中国共产党在深刻总结执政规律和党的建设经验基础上，对全党在新的赶考之路上发出的伟大号召。在庆祝中国共产党成立105周年大会上，习近平总书记再次强调，“全党同志务必不忘初心、牢记使命，务必谦虚谨慎、艰苦奋斗，务必敢于斗争、善于斗争，紧紧依靠和团结带领全国各族人民奋进新征程、建功新时代，奋力创造新的历史辉煌！”“三个务必”凝结着新时代管党治党、兴党强党的战略思考，内蕴着新时代中国共产党人立党为公、为民造福的拳拳之心和自警自励、求真务实的政治智慧。站在新的历史起点上，党员、干部必须深刻把握“三个务必”的丰富内涵、时代价值与践行路径，牢固树立和践行正确政绩观，将初心使命、奋斗精神与担当作为，转化为推动经济社会高质量发展的强大动力。

深刻把握“三个务必”的科学内涵与内在逻辑。“三个务必”涵养于党的百年奋斗历程，是党的光荣传统和优良作风的传承升华，是新时代党治国理政伟大实践的智慧结晶，旗帜鲜明地宣示了新征程上中国共产党的奋斗方向、作风品格和制胜方法。“务必不忘初心、牢记使命”，是共产党人的永恒课题和前进的根本动力。它要求我们始终铭记“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴”的初心使命，坚持以人民为中心的发展

思想，确保发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享，并将其转化为推动中国式现代化行稳致远的不懈追求。“务必谦虚谨慎、艰苦奋斗”是共产党人的政治本色和优良作风的集中体现。成就越大、目标越宏伟，越要戒骄戒躁、保持清醒，越要付出更为艰苦的努力。要力戒形式主义、官僚主义，坚持实事求是，尊重客观规律，发扬钉钉子精神，以踏石留印、抓铁有痕的劲头，一步一个脚印地把宏伟蓝图变为美好现实。“务必敢于斗争、善于斗争”，是共产党人应对风险挑战的方式方法和必然选择。当前，改革发展稳定任务之重、矛盾风险挑战之多前所未有，必须发扬斗争精神，增强斗争本领，勇于直面高质量发展进程中的深层次矛盾、体制机制障碍和各类风险挑战，在原则问题上寸步不让，在策略问题上灵活机动，依靠顽强斗争打开事业发展新天地。“三个务必”相互联系，有机统一，共同构成了新征程上党员、干部应有的精神风貌和行动逻辑。

准确理解“三个务必”与正确政绩观的内在统一。正确政绩观是世界观、人生观、价值观在干事创业中的具体体现。其核心要义在于是否以满足人民对美好生活的向往为根本标准，以是否贯彻新发展理念为关键标尺，以是否有利于长远可持续发展为重要考量。“三个务必”与正确政绩观具有高度的内在统一性。“务必不忘初心、

牢记使命”为正确政绩观锚定了价值根基，回答了中国共产党是什么、要干什么、为谁创造政绩的根本问题，体现了中国共产党人崇高的目标追求和坚定的理想信念，引导政绩追求始终围绕人民福祉和国家民族长远利益。“务必谦虚谨慎、艰苦奋斗”为正确政绩观提供了方法论指引，锻造了使命型政党的精神坐标，深化了使命型政党的作风建设和党性修养，强调求真务实、尊重规律、久久为功，反对急功近利和表面文章。“务必敢于斗争、善于斗争”为正确政绩观廓清了实践要求，回答了以何种意志品质、在何种环境下创造政绩的现实问题，要以大无畏的勇气和智慧破除障碍、化解风险，创造出经得起考验的真实业绩。“三个务必”是树立和践行正确政绩观的思想指引和实践准则，树立和践行正确政绩观是“三个务必”在工作中的具体呈现和现实检验。

以“三个务必”为引领树立和践行正确政绩观。将“三个务必”的要求内化于心、外化于行，构建系统化树立和践行正确政绩观实践路径需要从价值、方法、实践三个维度精准着力。一是以“不忘初心、牢记使命”校准正确政绩观的价值坐标。筑牢立身为政之基，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，自觉运用党的创新理论消除困惑、升华境界、砥砺忠诚。坚守为民造福的根本立场，把“为

民造福”作为最大政绩，把实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益作为一切工作的出发点和落脚点，在解决群众急难愁盼问题中践行初心使命，让发展成果更多更公平惠及全体人民。二是以“谦虚谨慎、艰苦奋斗”涵养正确政绩观的精神底色。“谦虚谨慎、艰苦奋斗”是正确政绩观的作风保证。保持谦虚谨慎的态度，坚持从实际出发、按规律办事，深入调查研究，作出科学决策，防止“拍脑袋决策”和盲目蛮干，确保政绩经得起实践、人民和历史的检验。发扬艰苦奋斗、真抓实干的优良作风，力戒形式主义和官僚主义，以钉钉子精神抓落实，保持战略定力，既做群众看得见、摸得着的实事，也做利在千秋的长远功业。三是以“敢于斗争、善于斗争”锤炼正确政绩观的实践品格。“敢于斗争、善于斗争”是正确政绩观的制胜法宝。面对改革发展的“硬骨头”和深层次矛盾，不回避、不退缩，敢于直面问题，善于运用法治思维和改革办法解决问题，打破阻碍高质量发展的利益固化藩篱，在急难险重任务中磨砺真本领，创造真业绩。以斗争精神推动自我革命，深入查找和纠正政绩观方面的突出问题，完善考核评价和容错纠错机制，构建防范和纠正政绩观偏差的长效机制，营造风清气正的干事创业生态。

（作者单位：大理市委党校）

以正确政绩观立心立身立业

□ 周菊 鲁学靖

政绩观是党员干部从政履职的“方向盘”、修身立业的“压舱石”，是工作导向、履职作风和人生追求。纪检监察机关肩负着维护党纪国法、推进正风肃纪反腐、护航发展大局的重大使命，纪检监察干部唯有以正确政绩观立心立身立业，方能彰显铁军本色。

以执纪为民的政绩观立心。最大的政治是赢得民心，最优的政绩是为民造福，党性纯粹则政绩观端正，初心坚定则履职路不偏。纪检监察干部的政绩是净化政治生态持续向好、干部作风根本转变、群众感受到公平正义、藏在清风正气的政治生态里、落在群众满意的口碑中、体现在管党治党的实效上。必须始终牢记“执纪为民”根本宗旨，把对党忠诚、为民服务贯穿工作全过程和

方方面面，以群众满意不满意、党风政风是否风清气正、社会是否长治久安作为评判工作的最高标准，紧盯群众急难愁盼问题，精准开展政治监督、专项监督、日常监督，以铁面执纪、较真碰硬的担当，矢志践行对党和人民的赤诚初心，让每一项工作都落地见效、无愧于心、经得起检验。

以实干担当的政绩观立业。纪检监察工作政治属性鲜明、专业要求严苛，斗争特质突出，没有任何捷径可走，容不得半点虚功，一切实绩都源于脚踏实地、动真碰硬的斗争、精益求精的履职。正风肃纪反腐不能急求于成、急功近利，全面从严治党道路必须行稳致远，这就更需要纪检监察干部涵养“功成不必在我”的胸襟，扛起“功

成必定有我”的担当。以学习教育为抓手，摒弃“重显绩轻潜绩、重短期轻长远”的浮躁心态，坚持实事求是，精准规范用好纪法利剑，聚焦重点领域、关键岗位，依规依纪依法开展监督、执纪、问责、调查、处置，坚决查处违纪违法问题，严惩腐败分子，一体推进“三不腐”，以雷霆之势净化政治生态；要坚持“三个区分开来”，用好活用容错纠错机制，坚决护好干部担当作为热情，推动政治生态稳步提质。同时，还要敢于直面存量问题、善于防范增量风险，堵塞源头治理漏洞，以脚踏实地的实干、持之以恒的坚守创造过硬政绩。

以干净干事的政绩观立身。纪检监察干部手握监督执纪问责、监督调查处置的权力，廉政风险更高，考验更加

直接，政绩观的偏差极易滋生权力滥用、自我松懈等问题，唯有自身正、自身硬、自身廉，才能底气十足监督别人、坚定不移正风反腐。要时刻绷紧纪律规矩这根弦，始终坚守权力边界、恪守职业操守，坚决摒弃特权思想，杜绝执纪偏私，不以人情办案、不选择性执纪、不变通式履职。要严格遵守执纪执法各项制度规定，坚决杜绝执纪违纪、执法犯法，坚决防止利用监督权力谋私利、搞变通。要坚持从严自我监督，在思想上固本培元、在行动上谨言慎行，抵制各类歪风邪气，锚定绝对忠诚、坚守绝对纯洁，做到绝对过硬擦亮底色，始终维护纪检监察队伍的公信力和权威性。

（作者单位：南涧县纪委监委）

树立正确政绩观 扎根基层践初心

□ 曾永红

观看了电影《杨善洲》后，我逐渐找到了践行正确政绩观的答案。杨善洲老书记在1988年退休后，主动放弃进入省城安享晚年的机会，毅然决然地扎根大亮山，义务植树造林22年，最终建成5.6万亩、价值3亿元的林场。有人问他图什么，他回答道：“我们奋斗一辈子，不就是为了老百姓过上好日子吗？”正确政绩不一定写在报告里，但一定是种在大地上，长在百姓心里。年轻干部要以杨善洲等模范人物为榜样，树立和践行正确政绩观，扎根基层践初心。

要在“学”字上下功夫，夯实服务群众的实践能力。年轻干部初入工作岗位，往往充满热情，但经验不足，虽有干事的劲头，却缺乏具体的方法。在面对群众来访时，常因缺乏应对经验而不知所措；在处理上传下达的任务时，也常

因对政策理解不透彻而难以把握重点。“想干事”是起点，“能干事”才是底气。为此，年轻干部应坚持多渠道学习，既要从文件中掌握政策精神，也要向经验丰富的老同志请教工作方法，更要从群众中汲取智慧和力量。每一次与群众的交流，都是提升群众工作能力的实践课堂；每一份政策文件的研读，都是深化理论素养的重要契机。只有将学习转化为一种内在自觉，才能在面对复杂问题时从容应对，做到心中有数、手中有方。

要在“实”字上追求实效，锤炼务实严谨的工作作风。实干，是正确政绩观最直接的体现。实干不是一定要做大多的事，而是把手头的每一件小事都做到位。以乡镇文秘岗位为例，一份文件流转是否准确，直接关系到政策落地；一

次会务保障是否到位，可能影响工作推进。换到其他岗位，道理也一样，群众的一件诉求是否解决、一次政策宣讲是否到位，都是实干的体现。这些不起眼的“小事”，恰恰是锤炼实干作风的“练兵场”。笔者认为，实干体现在三个方面，责任心要实，养成“事经我手、我必负责”的习惯；过程要实，不搞花架子，该核对的逐字核对；结果要实，做到件件有着落、事事有回音。干部的政绩应体现在群众口碑上，体现在一件件“实事”的落地，把每一件平凡的小事做实做好。

要在“新”字上寻求突破，在纪律规范中探索改进空间。思维活跃、接受新事物能力强是年轻干部的优势，但创新必须以制度和纪律为前提，要在严格遵守相关规定的基础上开展。以文秘岗位为例，在确保规范的前提下改进文件

流转方式，将重复性操作逐步实现电子化，从而提升整体工作效率；在信息报送中采用更简洁、逻辑清晰的表达；在会务保障中摸索更高效地协作流程。这些微创新不需要大投入，关键在于用心。守正与创新并非对立，立足本职岗位的每一件微小改进，都是务实政绩观的具体体现。

政绩不在大小，而在是否踏实；政绩不在快慢，而在能否坚持。作为年轻干部，践行正确政绩观，就是把每一份文件校准办好，把每一位群众诉求记好解决好，把每一个不熟悉领域的业务懂弄通。践行正确政绩观不以岗位大小、职责轻重而变动，把每一件小事做细、每一个细节做实，牢记为民服务的初心，贡献青春力量。

（作者单位：云龙县白石镇党委）

新时代青年要跑好历史接力赛

□ 雷波

习近平总书记在庆祝中国共产党成立105周年大会上说：“新时代中国青年要坚定不移听党话、跟党走，树立远大志向，勇担时代重任，把个人追求融入党和国家事业，只争朝夕、不负韶华，在新征程上跑好历史接力赛，用青春铺路，让理想闪光！”这既是对一代代中国青年奋斗历程的历史回响，更是对新时代青年使命担当的深刻指引。

紧跟领路人，走好青春路。“坚定不移听党话、跟党走。”习近平总书记对新时代青年提出的这一要求，掷地有声、意味深长。百年党史就是一部中国青年跟党奋斗的青春史，从石库门到天安门，从“两弹一星”到载人航

天，一代代年轻人用行动证明：跟党走，从来都踏在时代的节拍上。方向对了，路才走得稳。听党话不是挂在嘴上的表态，是落到实处的行动，科研攻关时多一份执着，基层服务时多一分热忱，平凡岗位上多一股干劲，这些都是“跟党走”最朴素也最有力的注脚。

立鸿鹄之志，做奋斗青年。要“树立远大志向”，这是习近平总书记对新时代青年的殷切勉励，朴实而深沉。志不立，天下无可成之事。没有志向的青春，像没有帆的船，漂到哪儿算哪儿。远大志向不是空中楼阁，落下来就是每一天的认真、每一次的坚持。新时代为青年搭建了广阔舞台，乡村振兴有你的

足迹，科技攻关有你的汗水，基层治理有你的坚守。这才是青春该有的模样，才是新时代青年应该练就的真本事，应该树立的远大志向。

扛起时代担，不负少年志。要“勇担时代重任”，这是习近平总书记对新时代青年的殷切期许，朴素而有力。历史的每一次进步，都是靠一代代年轻人主动把担子往肩上揽。今天，乡村振兴等着接力、绿色发展等着深耕，每一件都需要年轻人冲在前面，干在实处。新时代的青年，当以“事不避难”的勇气、“义不逃责”的担当，在中国式现代化的征程中写下属于自己的的一笔，因为国家的未来，就藏在每一个青年今天的担当里。

小我融大我，青春赴家国。要“把个人追求融入党和国家事业”，这是习近平总书记对新时代青年的深情嘱托，也是一道人生选择题。个人的路和国家的发展，从来不是两条平行线。个人与国家，从来不是“二选一”，而是“合二为一”。你的人生越精彩，国家的力量就越强大。国家越强大，你的舞台就越广阔。新时代青年只有把小目标对准大方向，把人生节拍对准民族复兴的旋律，路才会越走越宽，事才会越干越有意义。新时代青年生逢其时，重任在肩，当以“小我”融入“大我”，放手去干，因为你每向前一步，每闪光一次，都是在为这个时代增色。

（作者单位：弥渡县教体党工委）

权威论

习近平总书记指出：“由于文字数码化、书籍图像化、阅读网络化等发展，文艺乃至社会文化面临着重大变革。要适应形势发展，抓好网络文艺创作生产”。这一重要论述深刻把握数字文明演进大势，为互联网条件下文艺创新发展提供了方向指引。“十五五”规划纲要提出“繁荣互联网条件下新大众文艺”。这对于繁荣发展新时代文艺、满足人民日益增长的精神文化需求具有重要意义。

新大众文艺是指在党的领导下，依托中华优秀传统文化的深厚滋养，契合数字化、网络化、智能化深度融合趋势，人民群众以前所未有的规模和深度参与文艺生产传播，运用新技术、新工具突破传统文艺生产传播流程，呈现共创共享的一种新型文艺形态。新大众文艺的“新”体现在3个方面。一是主体新，与传统大众文艺中创作群体多为专业文艺工作者不同，新大众文艺的创作群体呈现出前所未有的大众性与多样性。二是形态新，新大众文艺在内容表达上既包含网络文学、微短剧等新兴形态，也包括传统戏曲、民间艺术的数字化转化；在表现形式上，文本、图像、音频、视频等多种形式相互交织，形成超文本叙事、互动式体验等新型文艺形态；在审美追求上，传承中华美学核心精神，融合数字时代的科技感，形成“烟火气、中国风、科技感”相统一的新时代审美标准。三是机制新，新大众文艺构建了多元互动的生态系统，数字平台的无边界传播网络、短视频平台的弹幕互动、社交媒介的分享转发，使文艺作品的传播突破时空限制，极大提升传播效率与覆盖范围，并形成“大众评价+专家评价+市场检验”的多元评价体系。

在关注新大众文艺蕴含的巨大潜能的同时，也要正视其成长进程中存在的问题。比如，部分作品存在同质化、低俗化倾向，“信息茧房”导致审美固化，知识产权保护机制仍不健全，国际传播效能有待提升，等等。繁荣互联网条件下新大众文艺，必须坚持以习近平文化思想为指引，构建健康有序的文化新生态。

坚持价值引领，筑牢思想根基。坚持正确价值导向是新大众文艺健康发展的根本保证。要深入学习贯彻习近平文化思想，引导创作者树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，深刻把握“以人民为中心的创作导向”的核心要义，沉下身子深入生活，把作品写在祖国大地上。加强内容引导，推动创作从数量增长向质量提升转变。鼓励创作反映时代精神、贴近人民生活的优秀作品，推出更多有筋骨、有道德、有温度的精品力作，让那些扎根生活、讴歌奋斗、温暖人心的优秀作品获得更多关注，推动新大众文艺实现高质量发展。抵制不良倾向，坚决反对历史虚无主义、拜金主义、享乐主义等错误思潮，严厉整治低俗化、同质化、虚假化等不良文艺现象，守护文艺精神高地。

营造良好创作生态，激发创新活力。要健全扶持机制，壮大创作主体队伍。支持基层创作者、青年创作者的创作实践，鼓励文艺工作者参与新大众文艺创作，深化跨界融合模式，促进专业创作者和业余创作者交流合作，形成多元共生、百花齐放的创作格局。保护知识产权，维护创作者合法权益。完善知识产权保护法律法规，建立健全网络文艺作品版权登记、交易、维权机制，打击抄袭剽窃等侵权行为，充分激发创作者的积极性、主动性、创造性。搭建展示平台，实现创作成果全民共享。办好各类新大众文艺正规赛事、展览、展演活动，推动优质文艺资源下沉基层、服务群众。

优化传播机制，提升传播效能。要构建全媒体传播矩阵，实现广泛覆盖与精准传播统一。适应数字技术发展趋势，构建全方位、多层次、宽领域的传播体系，充分利用短视频、直播等新兴传播形态，拓展传播的渠道、空间，提升优质文艺作品的传播力、引导力、影响力、公信力。创新传播方式，激发全民传播活力。运用大数据、人工智能分析受众需求、审美偏好、传播规律，加强传播技术创新，构建良好传播格局。支持新大众文艺作品海外传播。挖掘具有国际传播力的优质IP（知识产权），优化翻译与传播策略，利用海外社交媒体平台构建传播网络，从“内容输出”向“内涵融入”升级，提升中华文化国际影响力。

（作者为中国社会科学院习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心研究员）

（转载自7月14日《人民日报》）

构建互联网条件下新大众文艺的文化新生态

□ 王莹



月伴松涛

方慧敏 摄