



阅读成就我的写作路

□ 李源江

我的家乡地处洱源县炼铁乡的一个小山村，放眼望去，四周青山环抱。我在这片大山里长大，见过田埂上的晨光，听过村庄的鸡鸣犬吠，也尝过灶台边飘出的烟火味。这些看似普通的日常，本是寻常风景，却因长期阅读的陪伴与滋养，氤氲出浓郁书香，渐渐沉淀为我笔下的鲜活故事，也一步步成就了我的写作路。

最初接触写作，我只是把每天的生活简单记录下来，写一写农村生产生活，聊一聊基础设施建设。可我写出来的文字干巴巴的，没有味道，也难打动人心。意识到自身不足之后，我开始坚持常态化阅读，利用碎片化时间啃书本，学写法、积累材。书桌上的书换了一轮又一轮。我坚持日日读、时时悟，在阅读中对照自身短板、打磨写作能力。新闻写作的手册，教我怎样抓住重点，把事情说清楚、把事理讲通透；散文随笔的佳作，让我学会把情感揉进文字里，学会以细腻笔触表达所见所感；还有那些写风土人情、乡土纪实的书籍，让我明白原来身边的山水与人，日常与变迁，都能变成笔下的精彩内容。每读一本书，就像跟一位资深老师潜心学艺，让我的写作认知、知识储备和行文技巧慢慢有了清晰方向。

阅读让我沉下心观察生活，用心打量我的家乡。长期的读书积累，让我摆脱了以往走马观花的观察事物方式，让我学会捕捉细节、感知变化、读懂烟火背后的时代发展。这些年来，炼铁乡小山村的變化一日千里，这些鲜活的乡村变迁图景，也成了我写作最丰富、最厚重的素材。家乡的一山一水，都会给予我无尽灵感的写作灵感。洱源具有高原水乡的美誉，那亮丽的茈碧湖、西湖、海西海风景，让人耳目一新。村前的黑惠江日夜流淌，河水清澈见底，岸边的柳树随风轻摆，水声伴着鸟鸣，像一首轻快的田园小曲；村后的青山四季各有模样。我把这些山水景致结合书本所学的表达技巧写进文字，让更多人知道我的家乡多姿多彩的风光、大自然的无限魅力。除了山水，家乡的民族风情和生活故事，更是我笔下的重点。为了写好乡土题材，我专门阅读民族文化、民俗纪实类书籍，深入了解本土人文底蕴。白族的绣花鞋技艺代代相传，一针一线间，那是民族文化的韵味；逢年过节，小村庄里山歌响亮，喷

阅读让我充满快乐

□ 李树华

在中学年代，我就是个嗜读书的人。读大学时，学校图书馆是我最喜欢去的地方。那时的我，对阅读是比较专注的，又是抄写佳句又是记录心得，仿佛只有那样做才对得起借来的书。几年下来，竟写了20多本读书笔记。不过，那时我还是感觉到有许多日子“无书”可读。

走上工作岗位后，我的阅读生活发生了很大的变化。尽管在小县城工作，但随着出版业由铅印时代进入电子出版时代，图书出版的速度愈来愈快，即便身在县城，也能够买到许多书了。尤其近年来，不仅许多名著得到了再版重印，许多新书也不断上市。网购成为我的首选，足不出户就能买到新出版的书籍，过去那种买书难、读书难的状况终于成为历史。

作为一个阅读者，我时常为自己越来越充实的读书生活感动着。我通过网购，轻而易举地买到了上百本“网咯本”的《世界文学名著文库》，还有巴尔扎克的全套24本《人间喜剧》，28本一套的《宋本史记》影印本，15本一套的《世界文学名著》及《中国古典名著全本全译》丛书等许多从前可望而不可及的名著。让几十年前的阅读梦想变成了触手可得的现实。我知道，如此丰富多彩的阅读生活，离不开社会日新月异的发展和进步。值得一提的是，随着国家对文化强国、文化兴国的重视，适合阅读的书也越来越多，我为自己有幸生活在这样

一个新时代感动自豪，也希望自己的阅读速度不断提高。

阅读的日子，是快乐的日子。阅读让我充满快乐，也有了积极的生活状态。和许多人一样，随着年岁的增长和阅历的丰富，我的生活已经由更多的理想变成了太多的现实。在这样的状态下，我转而喜欢上了那种随意轻松、自由自在的阅读生活。读书少了功利性。常常是不论什么书，不管是新的还是旧的，不管是经典的还是非经典的，只要读着感觉精神愉快、心境澄明就倾心读下去。这种随心所欲的读书方式，让我的人生变得轻松许多。

以前读书，我更多是抱着提高素质和实现自己的愿望而读，因而在强制的情形下阅读。现在我读书变成了以“喜欢”为主。这样一来，让过去打算阅读的相当一部分大部头书籍，都排除在了阅读的视野之外。

长期坚持阅读，我自己也从读者变成了作者。这个转变，于我来说是一个快乐和享受的过程。但我也知道，这十多年来，我之所以能创作出版10多本文学专著，一个很重要的原因，还在于过去长期读书积累起来的功底在起作用。因为读书，让我养成了勤于思考、喜欢写作的习惯；也因为读书，让我在不知不觉间，潜移默化，走过了从量变到质变的过程，最终厚积薄发，由读者变成了写作者。

剑川举行“品读红色经典 传承革命精神”主题阅读活动

本报讯(通讯员 吴剑铭) 7月10日，“品读红色经典 传承革命精神”主题阅读活动在剑川古城余庆宫举行。该活动是大理州2026年“书香大理·阅享生活”全民阅读的重点主题活动之一，活动以红色阅读为载体，推动《全民阅读促进条例》在全州落地落细、走深走实。

活动在剑川白曲《永谢党恩》演奏中拉开序幕。云南师范大学文学院教授谭晓云为参加活动的嘉宾解读了《全民阅读促进条例》，她启发大家要让阅读活动落到阅读行为上，各单位要重视职工的阅读，要重视教育口的阅读生态建设，并用地域特色打造好阅读品牌。《全民阅读促进条例》于今年2月1日起正式施行，标志着全民阅读从“政策引导”迈入“法治保障”新阶段。谭晓云教授的讲解让大家加深了对《全民阅读促进条例》的了解，并推进干部群众进一步把阅读形成良好的生活习惯。

活动中，赵爱春、罗齐悦母女亲子共读《红色家书》，通过红色家书，回顾峥嵘岁月，传递不朽精神，那些写在战火中的文字，拥有直抵

人心的力量，激起现场听众共鸣。主持人和嘉宾史继培、刘林玉的访谈，讲述了云南第一代白族共产党员、中国共产党早期马克思主义理论先驱张伯简的事迹，并共同探讨了红色文化传承的思路。红色诗歌诵读《薪火相传》展现了剑川峥嵘的红色革命历史，展现了薪火相传的奋发精神。

知识问答互动环节，大家争相举手，踊跃回答，气氛热烈。阿鹏艺术团的原创文艺作品音乐情景快板《八一军旗红》，用鲜活故事再现先烈浴血奋战、保家卫国的英雄群像，诠释出人民军队“骨头里的硬气”，赢得阵阵热烈掌声。

活动以曲寄情、以文悟道、以讲育人、以声传志，既是深耕全民阅读、涵养书香剑川的生动实践，更是回望革命征程、凝聚奋进力量的重要载体。主题阅读活动不仅推进红色经典的革命精神深入人心，还助推广大干部群众把阅读当成一种生活态度、一种工作责任、一种精神追求，营造了良好的阅读氛围。

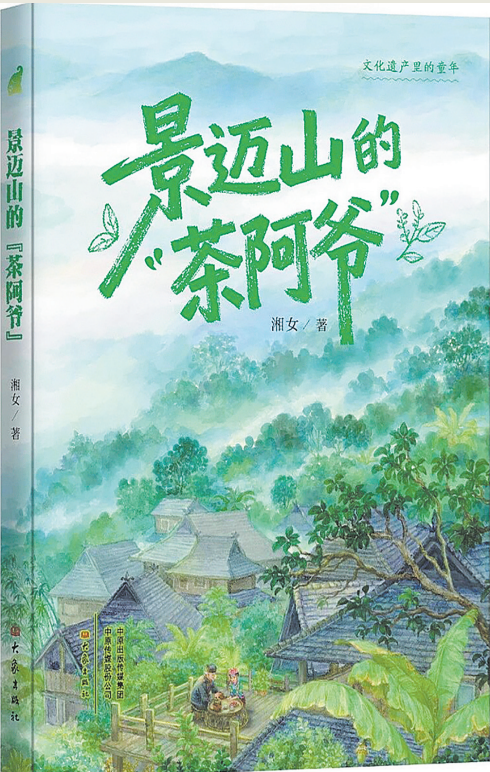


《学海勤舟》姜伯勤 著 甘肃文化出版社2026年4月第一版

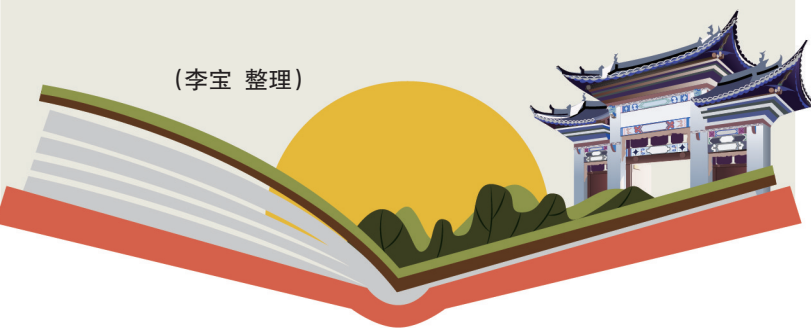
2019年之前，作者在一家学术出版社做人类学编辑。直到某一天，作者“一拍脑袋就从工作了5年的单位裸辞了”，然后又一拍脑袋上了武当山做义工。本以为可以过上坐看云卷云舒的修仙日子，没想到随时随地都是生存技能的挑战；本以为躲进了世外桃源，不承想观察到了更鲜活的众生百态；更意外的是，原来出家也是一种职业，同样需要考试、打卡、写总结……作者对这段经历的讲述细致生动，更有一种独特的幽默感，令我们读来颇感愉悦，并不无感悟。



《辞职上山：我在武当的200天》李阆 著 新星出版社2026年5月第一版



《景迈山的“茶阿爷”》湘女 著 大象出版社2026年6月第一版



一部荡气回肠的白族商帮创业史——读《百年永昌祥》有感

□ 勤耕

喜洲商帮是滇商发展历程中最亮眼的标杆，而永昌祥又是喜洲商帮最具代表性、最值得深挖细究的经典商号。

今年3月21日，在大理喜洲苍逸图书馆参加由云南省社会科学院研究员、茶马古道研究专家李旭先生所著的《百年永昌祥》新书分享会后，满怀激情读完此书。被书中活生生的人和事深深打动，永昌祥非凡的创业史令笔者折服，留下颇多感想。

历经十三载打磨写成系统性研究滇商著作

据介绍，《百年永昌祥》写作从2012年启程。作者通过翻阅海量文献档案和走访无数乡贤后人，梳理了永昌祥自1903年创立，至1956年完成公私合营的完整发展脉络。历经十三载打磨，于2025年最终定稿成书，让散落于时光缝隙中的永昌祥从创立到兴盛的创业史得以完整留存。

云南大学资深教授、著名文艺理论家张文勋先生为该书作序时说：“李旭之所以用十年之功才完成这本书稿，倒不是因为他的笔头慢；而是因为他花了大量精力和时间，发挥他擅长的田野调查精神，追寻永昌祥的诞生发展历程，去搜寻历史资料，探索时代背景，力图还原历史的原貌，洞察人物的本真。”对此书的评价，他认为“对研究云南经济史，社会史和民族史都很有意义”。

5月26日，历史学民族学教授、国家有突出贡献专家、原云南大学副校长林超民、民族学家、云大教授、博导尹绍绪等专家学者，在云南财经大学滇商博物馆召开的“百年永昌祥”——滇商文化交流会上，都对《百年永昌祥》一书的史料真实性、内容完整性与学术价值给予了极高评价。他们认为，该书是一部兼具史料价值、学术价值与文化传播价值的滇商研究力作，对传承和弘扬云南本土商业文化意义深远。

近些年来，虽有专家和学者对喜洲商帮及永昌祥商号做过一些探讨，但缺乏系统和有深度的研究。《百年永昌祥》既系统性梳理了永昌祥发展传奇与人文底蕴，也搭建起滇商文化研究、传播与创新发展的平台。对于助力云南老字号活化传承、赓续茶马古道商贸文脉、推动滇商文化创造性转化与创新性发展，具有重要的现实意义与示范价值。该书不只是一个家族、一个商号的传奇，更是几代中国人在动荡时代谋求生存、发展与富强的真实缩影，它填补了系统性研究滇商的空白，是解读喜洲商帮、研习滇商精神最珍贵的文献资料。

书中承载的经商准则、处世格局、国家大义，是留给后世珍贵的精神财富，而且闪耀着“开放包容、诚信务实、利义义国、百折不挠”的滇商精神，在当下依旧有重要意义。

独有的经营管理成就永昌祥传奇

永昌祥创始人严子珍十五岁以微薄借贷起家。后来于1903年，与同乡杨鸿春和江西商人彭永昌以一万一千多两白银合资创立永昌祥，主要经营茶叶、生丝、布匹、洋货等生意。1911年杨退出，1916年彭也退出，自此永昌祥成为严家绝对控股的企业。

永昌祥做的跨国三角贸易，与当年欧洲人在大西洋搞的三角贸易逻辑相似，但它是正能量的。他们先把云南的茶叶、烟草通过茶马古道运到川藏地区，换回四川的蜀绣丝绸；再把丝绸运到英属的缅甸和印度卖出高价；又从缅甸、印度买回棉花以及英产的工业用品、布匹、五金、日用品等，运回云南销售。每个环节都赚钱，环环相扣，大大加快了资金周转。永昌祥把分号开到了当时英国统治下的缅、印，直接跟汇丰银行、怡和洋行这些国际商业巨头做生意。

到了1943年，严家资本总额达到了2000多万美元。据有关资料记载，按现在的货币折算，其资产约为20亿至30亿元人民币。因有严家商业帝国的存在，滇商就足以在中国近代商业版图上占据一席之地。

在管理上，永昌祥定下三条铁律：诚信第一，质量为本，人才为重。诚信，如茶叶从不在里面掺假，每一批沱茶都要经过严格的检验，不合格的宁可销毁也不降价出售；人才，商号的伙计多从大理喜洲的白族子弟中选拔，但都要送到分号历练，做得好的可拿到商号的股份。严子珍认为“财散则人聚，财聚则人散”，得到很好贯彻。他主张讲信义、求名牌、重商德，形成了严明的十条家规。独到的企业文化，有自己风格的经营管理，是永昌祥取得成功的根本。

永昌祥与云南其他巨富不同，是颇有商业嗅觉。严子珍极为笃信“盛世置地，乱世藏金”八个字。他们发家致富后，在昆明、大理两地控有超过3000亩的地皮，在抗战爆发前几年，惊人地抛出了其中的绝大部分，而买入大量黄金。当抗战爆发后，黄金暴涨，至1941年又大量出售，并开始在香港等地大规模购入房地产。通过“传统生意+地产+黄金”，赋予敏锐的洞见和惊人的魄力，赢得财富快速增长。

永昌祥的社会公益角色值得肯定

《百年永昌祥》说：“严子珍向来将社会公益事业看作是自家的事情，尽心尽力为之奉献，凡是乡里社会大的建设项目，还有赈灾救灾、保家卫国之类，他无不尽心尽力参与。”

在文化教育方面，筹集教育基金(主要是严家出资)，建立两级小学。1937年，严子珍出资，以弟媳之名命名的一所永昌祥女子小学(今喜洲完全小学)建成。两所小学的办学费用，一直由永昌祥承担。为创建大理喜洲五台中学，严子珍不顾年迈体衰，竭力为创办中学奔走，远在昆明主持商事的严燮成也积极呼吁。严子珍、董澄农、杨显成等发起并筹集资金新滇币16万元，兴建校舍、聘请教员，于1939年8月创立大理私立五台中学并开始招生。另筹捐币40万元，保值存入银行，以利息作为学生奖学金和教师福利。在滇西首屈一指的校舍于1941年建成，其教师多为清华、北大和华中大学毕业生，受到社会瞩目。该校不仅是滇西第一所私立中学，开创了云南在乡镇创立中学的先例，而且早于省城实行了中学“男女同校合班”制度，成为云南社会办学的一面旗帜。

1939年，严子珍先生投资国币6.2181万元创建以他晚年字号“苍逸”命名的图书馆落成。

在卫生防疫方面，严子珍慷慨捐资成立喜洲医院，并特别重视产科，设立产科专门学校，培养训练乡人接受现代助产学术和护士技能，重资聘请高明的专科医生主持医疗，最大限度地降低了生育死亡率。

在抗灾救灾方面，永昌祥一样不遗余力。1925年，大理、凤仪一带发生7.1级强烈地震，受灾人口达30多万。严子珍先出资到下关购粮回大理煮粥施救，后又组织赈灾事务所，以筹捐赈济。

为抗战做出了努力和贡献。滇缅公路通车，把车队全部拿出来运送国际援华物资。退养在喜洲的严子珍率先捐军费滇币10万元，后又认购救国公债，再捐士兵寒衣，其他慰劳债券、献金，无不以巨款乐输，先后计10余万元。

新中国成立后，永昌祥积极为抗美援朝捐赠飞机大炮，为新中国建设积极购买国债，并为补缴国家税款，几乎折让出全部的房地产，获得了应有的尊敬和赞誉。