

南涧县—— 建强党建工作指导员队伍 赋能新兴领域发展

□ 通讯员 李文开

近年来，南涧县围绕新兴领域党建工作提质增效目标，以选优配强、严管厚爱、赋能发展为核心抓手，建强党建工作指导员队伍，推动“两新”党建与产业发展深度融合，以高质量党建引领新兴领域高质量发展。

严把选人关口，筑牢履职根基。南涧县坚持把选优配强作为党建工作指导员选派工作的首要任务，从政治素养、专业匹配、实践能力三个维度搭建遴选标准体系，优先从机关事业单位党员干部、退休老干部、优秀村党组织书记中择优选派人员。按照“行业主管为主、乡镇兜底统筹”原则精准配对，实现领域需求与个人专长双向契合。严格执行“部门推荐、纪检复审、社会工作部终审”三级遴选机制，从严把好人员入口关。目前，该县共选派157名党建工作指导员，覆盖355家企业和社会组织，实现“三有”企业、园区企业、社会组织及已建党组织企业全覆盖，为新兴领域

党建工作注入硬核力量。

健全管理机制，激活履职动能。为破解“挂名不履职、驻点不干事”问题，南涧县构建“培训+清单+服务”三位一体管理体系，推动党建工作指导员下沉一线、务实履职。将党建工作指导员培训纳入全县干部教育总体规划，建立“县级重点培训、乡镇普遍培训、党委兜底培训”三级体系，每年至少开展1次集中轮训；通过印发工作通知、制定履职清单，进一步细化职责任务；严格控制每名党建工作指导员联系组织数量，明确每月实地指导不少于1次，实行任期动态管理。通过随机抽查、专项调度等方式压实工作责任，对履职不力、不胜任岗位人员及时调整，对表现突出人员通报表扬。同时，协调派驻单位保障办公条件，统筹安排工作经费，为党建工作指导员安心干事、高效履职提供坚实支撑。

建强组织体系，夯实党建底座。党建工作指导员深入一线摸排党员底数，推动符合条件的组织单独组建、联

合组建党组织，同步组建群团组织，构建“党建带群建、群建促党建”联动格局。2021年以来，该县新兴领域新增党组织79个，发展党员50名、新建群团组织106个。创新推行“班前一刻钟”“午间微党课”“组织生活进车间”等灵活学习形式，打造“暖新驿站”“党员示范商户”，持续抓实党支部规范化建设。县市场监管局李永香指导的多个党组织获评省、州先进基层党组织，个人获评省、州优秀党建工作指导员。围绕“党建+生产经营”主题，组织开展“市场主体服务月”“三进市场主体”“无量茶叙”等活动，精准为经营主体对接政策资源、破解发展难题。派驻无量山联合商会的党建工作指导员牵头拓宽农特产品销售渠道，创新运营模式，2021年至2024年累计带动区域增收8289万元；该商会先后获评全国“四好商会”、省级优秀商会。

凝聚治理合力，彰显社会责任。党建工作指导员积极搭建“企业+”沟通平台，靠前调处劳资纠纷、经营矛盾。

在党建工作指导员推动下，南涧县敬泽公共管理服务有限公司打造集美丽、健康、平安、智慧、和谐于一体的综合集贸市场，获评云南省“管集市”专项行动星级市场；该市场内设立集调解、信访、法律服务于一体的“枫桥式综治服务中心”，实现“小事不出市场、矛盾就地化解”。此外，党建工作指导员积极引导“两新”组织履行社会责任，鼓励其吸纳本地劳动力就业、投身乡村振兴与公益帮扶。

下一步，南涧县将持续深化党建工作指导员队伍建设，不断完善引、育、用、管全链条机制，推动新兴领域党建从“有形覆盖”向“有效覆盖”转变，切实把红色动能转化为产业提质增效、群众持续增收的强大动力，为全县乡村振兴、经济社会高质量发展筑牢坚强保障。



祥云县云南驿镇云南驿村群众在向日葵种植基地里管理作物。（摄于7月15日）

近年来，云南驿村持续做好“花”样文章”，通过优化农业种植结构，推广良种与科学种植技术配套应用，大力发展特色经济作物种植，推动特色农业发展、群众持续增收。

〔通讯员 李树华 摄〕



大理70正芳华·我的大理情

七秩苍洱情 光影寄初心

□ 杨继培

70载风雨兼程，70载春华秋实，大理白族自治州在时光淬炼中蝶变新生，苍山洱海间的山河烟火，处处镌刻着岁月更迭与奋进华章。

年近50的我，深耕摄影行业25载，生于苍洱、守于故土，以镜头为眼、以光影为笔，常年奔走于村寨乡野、湖畔山间，默默记录着大理的朝夕变迁。摄影生涯中，我定格寻常百姓的春秋秋收、一颦一笑，捕捉城乡风貌、山水风物与人间烟火的迭代更新。这些藏在平凡日子里的温暖瞬间，温润有力量、绵长有深情，既是我镜头中最珍贵的素材，更是我扎根故土、见证大理腾飞发展最真挚的情怀。

我的大理情，藏在阡陌田园的丰收烟火里。儿时记忆中，田埂炊烟是故土最鲜活的样子。晨光破晓，薄雾漫过万顷良田，农民躬身耕耘劳作，四季轮回孕育着生生不息的希望。70载岁月流转，大理农耕沃土依旧丰盈，乡村面貌却早已焕然一新。泥泞小路变为平整大道，传统农耕接轨现代农业，粗放种养转向精细发展。不变的是大理儿女深耕故土的勤劳本色，改变的是

乡村振兴的崭新图景。

我的大理情，融在千百年非遗的匠心传承中。七秩风华，大理既有山水清韵，更有文脉绵长。千百年来，大理各族儿女坚守匠心，让本土非遗技艺代代相传、生生不息。剑川木雕刀笔传神，雕刻山水人文；鹤庆银器千锤成器，凝聚民族风情；大理扎染蓝白浸染，晕染时光诗意。白族刺绣、甲马木刻、三弦白曲、手工布扎等多样技艺，皆是大理独有的文化印记。这些年，我用镜头记录无数非遗匠人的坚守与传承，亲眼见证古老技艺走出深巷、走向大众。一代代传承人以热爱续文脉，以匠心守初心，让本土非遗与时俱进、焕发新生，成为大理发展路上温润厚重的文化底色。

我的大理情，浸在绿水青山的蝶变画卷里。苍山叠翠、洱海澄明，既是大理最美的名片，更是70年生态守护

的答卷。犹记儿时，洱海碧波万顷、鸥鹭翩飞，渔舟晚唱、清风拂面，是刻在心底的故乡模样。伴随经济社会发展，洱海生态面临挑战，全州上下始终坚守生态底线，持之以恒守护母亲湖。历经10余年治理，如今的洱海水清岸绿，海菜花逐浪摇曳，水鸟翩跹嬉戏，游人漫步、孩童嬉闹，人与自然和谐共生的美好画面随处可见。从粗放发展到绿色崛起，大理以绿水青山赋能城市发展，让苍洱诗意永续，成为我镜头中常年更迭、愈发动人的生态画卷。

我的大理情，漾在市井烟火的岁月欢歌中。城市的温度藏于烟火，时代的变迁显于民生。70载砥砺前行，大理城乡面貌焕然一新，百姓生活愈发安宁富足。昔日低矮老旧的民居，换成错落雅致的白族院落；狭窄崎岖的乡间小道，变为四通八达的康庄大

道；单一的乡村业态，迭代为农文旅融合的多元发展格局。热闹繁盛的三月街、独具风情的石宝山歌会，承载着各族群众的欢喜；街巷邻里闲话家常、年末杀年猪贴春联、院落飘散乳扇糖果香甜，处处萦绕着故土温情。我用镜头捕捉无数次市井暖心瞬间，节庆欢腾、人间烟火、邻里温情，串联起大理最鲜活的民生画卷，见证着全州儿女同心奋进、年年向好的幸福变迁。

70载风雨兼程，大理从古朴乡土迈向繁荣兴盛的新征程，从静谧山水小城走向开放包容的新格局。山河焕新、文脉常青、民生向好，每一点可喜变化、每一份绕心美好，都是时光赠予的礼物，更是一代代奋斗者共同书写的时代篇章。

生于大理、长于大理，记录大理、深爱大理。25载光影坚守，我以镜头为媒，见证大理田园的质朴、匠心的坚守、山水的蜕变、烟火的温暖。这份深沉的大理情，藏在朝夕光影里，融在岁月变迁中。值此大理白族自治州70华诞之际，我将继续以光影坚守初心，定格故土美好、记录时代新篇。

上接第一版

政策支撑： 让创业者与本地人同台竞技

2025年，大理州接待游客突破1.2亿人次，旅居人数达40.7万人。

为加强对旅居人员等各类人才创新创业的支持，大理州在全省率先设立旅居创业服务窗口，通过“窗口集成服务一特色载体孵化一全域联动带就业”全链条工作体系，助推旅居创业提质升级。

在政务服务端，大理市建立起“1+20+N”标准化服务机制，依托1个旅居创业服务窗口整合归集20项高频业务，引入第三方机构拓展免费配套服务，编制《大理旅居创业服务办事指南》，以“人社政务兜底+专业机构赋能”服务模式，破除本地与外来创业者的身份壁垒。截至目前，大理市已为1.2万名旅居人员提供就业创业服务，发放创业担保贷款2000余万元。

围绕当地特色产业，大理市还组织

开展民宿管家、咖啡冲煮、短视频创作等专项技能培训，分类培育10余个“小而美”的创业载体，并与相关服务窗口无缝衔接。

今年7月，云南省人力资源和社会保障厅、云南省文化和旅游厅联合印发《培育旅居创业新动能20条措施》，围绕旅居旅居、平台搭建、人才留育等重点领域推出具体支持措施，推动旅游向旅居、旅居向旅创深度转型。“对于大理来说，这是‘好风凭借力’的状

态。”大理市公共就业和人才服务中心副主任刘毅说，“旅居创业群体在经营过程中难免会出现‘水土不服’的情况，比如对本地产业发展情况不了解、不清楚如何与本地资源做链接等。针对这些问题，我们出台相关政策，最大程度地帮助他们弥合资源对接方面的差异，让他们能够享受到和本地创业者同样的机会，帮助他们快速成长，让他们在大理不仅可以享受好的风景，也可以获得好的创业机会。”

云龙县纪委监委—— 片区协作聚合合力提质效

□ 通讯员 吴燕

“过去，乡镇纪委开展工作单打独斗，经验有限、人手不足，案件查办质效难免打折扣。现在，通过参与联合办案，不仅业务能力得到提升，处置复杂案件时也更更有底气。”云龙县一名刚完成联合办案任务的乡镇纪检干部深有感触地说道。

为有效破解基层监督力量薄弱、熟人社会监督难等问题，近年来，云龙县纪委监委持续深化片区协作机制，通过“纪委监委分管领导+纪检监察室+派驻纪检监察组+乡镇纪委”四位一体联动工作格局，充分发挥“室”的专业指导优势、“组”的行业贴近优势、“地”的属地熟悉优势，推动监督力量系统集成、协同高效，切实解决不敢监督、不愿监督、不善监督等问题，持续推动监督执纪和审查调查工作提质增效。

在联动监督实践中，云龙县纪委监委注重发挥纪检监察室的统筹牵引作用，以“室”带“组”促“地”，将以往“单兵作战”转变为“协同作战”。每个片区对照年度监督工作重点，动态建立联动监督任务清单，采取区域式、连片式、交叉式等多种方式开展监督执纪，实现监督力量统筹调配、监督事项协同推进。同时，紧扣群众身边不正之风和腐败问题集中整治，聚焦教育医疗、养老社保、食品药品等领域群众急难愁盼问题，精

准选题、靶向监督，通过实地走访、个别谈话、查阅资料等方式，扎实开展“小切口”民生领域专项整治，有力推动问题整改345个，督促相关部门建立健全制度48项。

此外，云龙县纪委监委推行“双导师”帮带培养模式。一方面，由县纪委监委班子成员担任所负责片区新进干部的“思政导师”，不定期开展谈心谈话，及时了解思想动态，强化政治引领；另一方面，结合日常工作实际，定期选派驻机构和乡镇纪委干部参与县纪委监委纪检监察室或专案组工作，通过以老带新、骨干结对等实战化培养方式，由业务能手面对传授办案技巧，手把手指导证据收集、谈话突破等实战技能，让新进干部在干中学、在战中练，不断提升业务水平和案件办理质效。

“片区协作机制有效整合了基层纪检监察力量，实现了监督资源优化配置和办案能力整体提升。”云龙县纪委监委相关负责人表示，将持续探索完善片区协作机制，进一步整合资源、凝聚合力，不断提升基层案件办理质量，推动基层纪检监察工作规范化、法治化、正规化建设迈上新台阶。

清廉大理建设

农村建房攀比要不得

□ 赵正琳

随着生活水平提高，近年来农村盖新房的农户越来越多。盖新房本是好事，然而有些农户不根据自身经济条件及自家实际需要合理建房，盲目比盖大房、比精装修，有的家庭甚至将所有资金用于盖房，在发展农业、投资教育等方面成为“困难户”。大理作为旅游热点地区和白族文化重镇，农村建房攀比问题同样不容忽视，且因自身特色而呈现出更为复杂的样态。

大理农村建房攀比，有其特殊的“催化剂”。大理旅游持续升温，大量游客和旅居者的涌入，既带来了发展机遇，也在一定程度上刺激了农村建房热。洱海流域农村个人建房数量逐年攀升，一些村民看到外地人青睐白族传统民居，便将建房视为“商机”，不惜举债拆除老房子，盖起“民宿风”豪宅。有旅居者坦言，在参观了几所村民热情介绍、表示“比老房子好几百倍”的新房子之后，反而更加坚定了寻找老院子改造的想法。这种“新房没人住、老房有人爱”的错位，恰恰折射出攀比之下的盲目与浪费。

攀比的代价，比想象中更沉重。一些村民有“房子越豪华，越能显示地位和财富”的观念，导致形成“耗钱袋子搞攀比”的建房之风。有的家庭则将豪华新房视为“衣锦还乡”的标志，为了不落人后，耗尽多年在外打工的积蓄甚至负债累累也要回村盖大房子。一些雕梁画栋的房子，看似“高大上”，屋内实则“空荡荡”。在大理，随着土地资源日趋紧张，宅基地管理本就面临压力。有的房屋盖好后常年空置，有的质量堪忧，甚至出现了一家人在大面积毛坯房暂住的尴尬情形。这些现象不仅造成土地资源和建材的极大浪费，也加重了农户自身的经济负担。

更要警惕的是，攀比建房与大理生态保护、文化传承形成了尖锐矛盾。大理洱海生态保护核心区区内禁止新建、改建、扩建与洱海生态保护无关

的建筑物。一些拔地而起的高层小洋楼在白族传统民居中甚为夺目，与“三房一照壁”“四合五天井”的白族建筑风格格格不入。大理白族民居向来以就地取材、因地制宜著称，讲究的是实用与审美的统一。如今盲目追求“高大上”，不仅破坏了村落风貌，也让民族传统建造智慧在攀比中失传。

制止农村建房攀比歪风，大理需要政策引导与文化重塑双向发力。一方面，要严格落实“一户一宅”政策，强化农村个人建房全过程管理。近年来，南涧县乐秋乡严格落实宅基地审批“四步走”机制，对违规建房采取责令停工、限期整改、依法拆除措施，已取得初步成效。洱海周边地区，结合洱海保护实际，正以“零容忍”态度严肃查处乱占耕地建房、未批先建抢建、私搭乱建等违法行为，从源头遏制无序建房。另一方面，建房屋比陋习积弊已久，要着力推动移风易俗与观念转型，通过村规民约约束、政策宣传等方式，持续引导群众合理建房，让群众从“比盖房”转向“比发展”。

新农村建设的产业、生态、文化、教育、基层治理等诸多方面，绝不能片面等同于建新房。对于大理而言，保护好洱海的一泓清水，传承好白族民居的建筑智慧，发展好乡村旅游和特色产业，才是真正的“面子”和“里子”。农民朋友更应按规划，量力而行，把有限的资金投入农业生产、子女教育、技能提升等“造富”领域。

房屋本质属性是居住，而非相互攀比的工具。让“建房为居”回归本意，让“面子竞争”转向“里子充实”，大理的乡村才能真正实现可持续发展。



大理州“扫黄打非”问题线索举报方式

大理州“扫黄打非”举报电话：0872-2313058

大理州“扫黄打非”举报邮箱：dlzshdfbgs@163.com



保平安千日不足 出事故一日有余

公益广告