

素笔衔花：辛恒国画、陶瓷画

□ 王晓云

苍洱钟灵毓秀，艺韵绵延不息。为深入践行“绿水青山就是金山银山”理念，扎实推进区域生态文明建设与文化发展深度融合，大理市文学艺术界联合会、大理白族自治州博物馆联合举办“素笔衔花——辛恒画大理陶瓷国画展”。

辛恒，本名彭镇远，1948年生于大理，是本土知名国画、陶瓷画创作者。他曾任大理州美术家协会副主席、大理大学客座教授，深耕书画创作六十余年，擅长山水、花鸟题材，尤其精于陶瓷绘画，长期聚焦大理本土风物景致开展艺术创作。其作品《听雨图》荣获全国第四届民族百花奖铜奖，多件精品被各地文博机构收藏，同时著有多部画集、散文诗集。多年来，他扎根乡土、潜心育人，持续开展艺术教学工作，助力本土美术人才队伍成长壮大，在大理文艺美术领域

域积累了深厚积淀，拥有广泛影响力。

本次展览精选辛恒数十年艺术创作生涯中的陶瓷画、国画作品共计160件。参展作品以“生态为魂、笔墨为桥”，将淡雅写意的创作风格与大理独特的人文生态底色交融互渗，用东方艺术之美诠释“绿水青山就是金山银山”的时代命题。展览既展现了老一辈艺术家深耕乡土的创作情怀、推动本土文艺发展的精神品格，也借助艺术作品直观呈现大理生态之美，为滇西本土美术事业发展积累了创作经验与文化基础。本次展览是以艺术视角展现大理生态文明建设成果的生动载体，亦是文化人、以美润心，向大众传递生态保护理念、凝聚乡土力量的重要文化实践。

(以下图片均为辛恒作品)



瓷器画《三塔》



瓷器画《太极图》



国画《莫怕北风紧，冬樱开时满城春》



国画《海印晚霞》



国画《苍山有雪峰已老，洱海无风浪自清》



国画《海菜花开玉洱清》



国画《清供系列》



国画《天下皆春》



国画《家在青山碧水间》