



淬火成钢，刻木生花

□ 张舒扬

这个暑期，我读了一本超有力量的书——《钢铁是怎样炼成的》。那近36万的文字深深地扎入了我的心中，主人公保尔·柯察金从调皮的小孩子成长为一名钢铁战士，经历了十几次手术也不能动摇他为党奋斗的決心，就如同一块钢铁，任你如何破坏，仍百折不挠，尽管锈迹斑斑，仍不会倒下。

当我读完这本书，内心无比的震撼，我被保尔那坚持不懈和为了理想坚定不移奋斗的精神所鼓舞。保尔在铁轨上挥汗熔铸钢铁，我想我也该在自己的土地上找到那份“生命所赋予的意义”。于是我的目光定格在世代相传的家乡瑰宝——剑川木雕，一种需要双手倾注一生心血的古老技艺。没有过多迟疑，我跟着做了二十几年木雕的大多数起了雕刻，成为守护文化薪火的一名小小传承者。

拿着手中的刻刀，看着眼前的杜鹃木，我无从下手。第一步是要把荷花图画在木头上，可我画的荷叶像一团烂布，荷花像一堆虫卵，不堪入目。我拿着铅笔有点不知所措，突然间我的脑海里浮现出一道少年的身影，没错，这个少年就是保尔，他一生历经坎坷却从来不放弃。对啊，没机会就自己争取啊！我反复画了很多次，最后请来大师修改，一幅美丽的荷塘图就跃然木上。

然而，还没高兴多久，一个个新的问题就接踵而至。第二步是要把荷花荷叶旁边凿平，使它们凸显出来。我雕了一个星期，最开始的新奇感烟消云散，取而代之的是手臂的酸痛和身体的抗拒。恍惚间，那个熟悉的少年又出现在我的眼前，他加入了红军，不屈不挠地顽强奋斗，立下了赫赫战功，成功加入共产党。他那坚定不移的决心使我为之振奋，松开刻刀和锤子的手又不由自主地握了上去！

一个月后，凿平了底板，我如释重负。然而，后面才是困难的真正到来。第三步是要把荷花荷叶雕得圆润有弧度，这一步很考验技术，打肿脸也装不成胖子，甭想蒙混过关。我雕了没多久，问

题就接二连三地出现了，好多茎被我雕断了，屋漏偏逢连夜雨，接着又把草也雕断了，连大多都说很难修复，我不禁想放弃了。可是，一个中年男子伴随着喉咙的哽咽来到了我的思绪中，他一生受过很多次伤，左右眼先后失明，后来全身瘫痪。他无数次来到手术台前，又无数次死里逃生，这是恰巧吗？不，不是的，这是出于他求生的希望，是为了将自己的生命献给革命。想到这里，我明白了，我学木雕不仅是为了“喜欢”二字，更是为了传承优秀的文化，我抱着坚持到底的决心继续着。

时间仿佛一潭碧水，一个月就这样波澜不惊地过去了。最后一步是打磨和上色，我花了几小时将雕件打磨光滑，上色的时候却时常不小心上错颜色，心里不由得气馁。可一想到双目失明的保尔在绝望的边缘徘徊了许久后终于得到了赏识，带着他新的武器重新归队，我的手就不由自主地握得更紧了，涂错了就再涂一次呗，失败是成功之母，总有一天是会成功的。

《钢铁是怎样炼成的》就像是给自己套上的紧箍咒一样，让我迟迟撒不开手。当我欣喜若狂地看着成功后的“荷塘”木雕，内心无比自豪。“人最宝贵的是生命”，生命的意义何处可觅？保尔告诉我们，就在那千百次艰难不息的搏击之中。如今我学会了坚持，做一个木雕文化传承人，让木雕手艺传得更远，守护好这份家乡的文化瑰宝！

或许，不需要很好的出身，不需要很好的起点，只要有一颗坚定的心，就能把自己锻造一块钢铁。人虽渺小，却能在追寻意义之时，将自己刻入永恒，只有把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹。

（作者为剑川县金华镇第一小学学生 指导教师：陈志敏）

该作品为第二届“读好书做好事”大理青少年征文活动获奖作品

河畔长歌

□ 马何艺菲

我的家，在银江河畔。
孩童时，那是最鲜活的人间烟火。记忆中，铺满了恣意翩跹的时节，流泻着不绝江水。天刚蒙蒙亮，碧空初霁，就能听见奶奶们“哗啦哗啦”的洗衣声，棒槌起落间，揉碎了清晨的岑寂，闲适家常便随着流水淌远了。闲暇时分，我常与伙伴沿着河滩嬉戏奔跑，脚底抚过细软的沙石，凉丝丝的，舒服得让人眯起眼，伴着水鸟漾开的涟漪嬉闹说笑，我们追着水鸟跑，看它们惊起时翅膀划破水面，搅碎一河夕阳。

时光悄然更迭，岁月俨然焕新，昔日的河畔悄然换上了新颜。挖掘机轰隆隆地开进来，清淤筑堤，种花种草。起初我有些失落，怕那些沙子和水鸟都不见了。可等到工程结束，映入我眼帘的却是：河水变清了，清得能看见水底招摇的水草；河堤铺上了平整的石板，两旁种满了柳树和桂花，紫阴佳木枕着天边润碧苍翠、层峦叠叠的山影，蜿蜒的河堤干净整洁，成了家乡最具诗情画意的一道亮丽风景线。傍晚晚霞满天，地面尚有些余热，柔风如绸，浅浅拂过人们的脸颊。江水泛着温柔的波纹，褪去往日的污浊。夕阳渐落，水面碎金激泄，暖风熏人，天际几只白鹭忽地掠起，在远处划过一道流云。每逢夜色阑珊时，络绎不绝的居民们漫步步道闲谈，孩童在岸边闲适的游玩，一派安宁祥和的光景。

我这才明白，变了的不是河畔，而是我们守护它的方式。
银江河就这样静静地流着，流过春耕的田野，流过夏夜的蛙鸣，流过一代又一代人的记忆。它教会我：水看似柔软，却能穿石；看似不争，却滋养万物。这条河，承载着我门前最朴素的烟火，也流淌着人与自然温柔共生的答案。

愿这湾碧水长清，流水长澈，人与江河相依相伴，愿我的家乡岁岁安澜。

（作者为永平县第一中学八年级学生 指导教师：杨树成）

“老虎爸爸”和“猫咪妈妈”

□ 戴维

我想，我是世界上最幸福的孩子，因为我生在了一个和谐、幸福的家庭里。家里有严肃认真有耐心的“老虎爸爸”和善解人意的“猫咪妈妈”。

爸爸很严肃，当检查作业时，他总是先查看书写是否规范认真，再逐题检查对错。如果我的作业全对或只有不多的差错，而且字写得规范，他就会开心地说：“嗯，不错，写得比我好看多了！”如果我的书写太乱或是重复做错题，爸爸就会严厉批评，并认真地给我讲解，直到我完全弄懂为止。学习之外，爸爸总是陪我闹、陪我玩，他是个不爱发脾气的人，是对我关

心入微的人。
再说说我的妈妈，她就像是我身边善解人意的好朋友。每当检查作业爸爸批评我时，妈妈总会为我解释。在爸爸批评完后，还偷偷安慰我，用尽一切办法来逗我开心，让我破防的心灵瞬间得以修复。

这就是我的“老虎爸爸”和“猫咪妈妈”，他们虽然是普普通通的劳动者，但在我心中，他们就是世界上最伟大、最爱我的人。

（作者为大理市下关一小学生 指导教师：杨敏杰）



绘画作品《大理传说——鹤拓》：何俊偉 版式：何俊偉

秋——李梦圆

秋天的云
是牛羊和马儿
放牧在辽阔的天空里
秋天的落叶
是温暖的毯子
给清凉的大地送去了温暖
秋天的风
是金色的颜料
描摹着世间万物
（作者为弥渡县弥城三小六年级学生 指导教师：丁成武）

宝丰之恋——杨婉婷

阳光，
暖暖的洒向我的家乡。
小溪潺潺流淌，
自山涧轻盈跃下，
带着野花的芬芳。
村口的大青树，
是一位慈祥的老人，
年轮里藏着古老的故事，
清风徐来，
她就轻轻诉说，
那远去的时光。

爷爷的果园，
是我的乐园，
红苹果如灯笼高挂枝头，
百香果藤上，
挂满晶莹的露珠，
每一颗都映着太阳的光芒。
炊烟袅袅升起，
伴着妈妈亲切的呼唤，
我跑过田野，
越过小溪，
投进妈妈温暖的怀抱。

夜幕降临，
萤火虫提着灯笼，
在夜色中跳舞，
我仰望星空，
数着天上的星星，
一颗、两颗……
直至梦境悄然降临。
家乡的月亮，
总是特别圆满，
像一面镜子，
照着这片美丽的土地。
照见我美好的童年。
（作者为云龙县宝丰完小五年级学生）

以上作品为2025大理诗歌季「诗歌与少年成长计划」系列活动「风花雪月乡愁大理」青少年诗歌创作大赛获奖作品。

