

大理70正芳华·中华一家亲

大理市关迤社区——

以文赋能构筑中华民族共有精神家园

□ 通讯员 张体红

近年来，大理市太和街道关迤社区深挖本土历史文化底蕴，将文化建设嵌入民族团结、基层治理和民生服务各环节，探索形成“以文塑魂、以文聚力、以文润治”的实践路径，持续推动社区各民族广泛交往、全面交流、深度交融。

以文铸魂，厚植家国认同

关迤社区是茶马古道与西南丝绸之路的重要节点，千百年来各族群众手足相亲、守望相助，积淀了深厚的情谊，为文化赋能民族团结筑牢了人文根基。社区坚持“保护优先、活化利用”的原则，系统梳理龙尾关建城沿革、革命史实、先贤事迹及各民族“三交”史料，盘活连片闲置古院落，提质改造爱国主义教育展厅与民族文化展示厅，以老照片、民间实物、原住民口述实录，完整还原各族群众共建古城、共守家园的发展脉络，打造沉浸式实景教育空间，引导各族群众树牢“四个与共”的理念，感悟中华民族多元一体的历史必然

性。在街巷围墙、休闲广场等区域，绘制苍山会盟等十余幅大型彩绘，生动展现龙尾关的民俗生活、民族节日等，把“同筑一方城、同饮一井水”的共生图景具象化，让大街小巷成为无声的民族团结宣传阵地。

组织社区居民与专家学者等多元主体，共创社区之歌和社区LOGO，整合学校、新时代文明实践讲堂、古戏台等公共空间，将崇文重教、孝老爱亲、睦邻友善等中华传统美德，融入月度道德评议、国学经典诵读、邻里议事宣讲中，形成“传承、创新、务实、为民”的社区精神，增强各族群众“五个认同”。盘活洞经古乐、白族大本曲、彝族歌舞等文艺队，结合传统节日常态化开展非遗展演、送春联、游园祈福、文艺汇演等活动，让优秀传统文化扎根社区。

以文聚力，赋能民族交融

社区聚焦普惠性文化供给，搭建常态化邻里互动平台，让民族团结融入居民日常生活。提升打造党群服务中心、滨河民族

文化广场等，全域免费向本地居民、外来商户开放。开展邻里联谊、趣味运动会、政策宣讲、便民科普等普惠活动。常态化开展“最美志愿者”“最美家庭”评选，公示邻里公约、文明行为准则，挖掘邻里帮扶、困难家庭互助、院落共治鲜活案例，持续发挥身边典型示范带动作用，以好家风涵养社风民风。依托志愿者队伍，常态化开展古街环境整治、独居老人帮扶、游客便民引导等志愿服务行动，以实际行动践行团结友善价值准则。依托社区科普E站、楼道文化画廊、沿街宣传栏，常态化开展民族团结、法治安全等宣传教育，覆盖小区、古街、居民楼道。通过图文展板、院落围坐宣讲、短视频轮播等方式，一体推进思想引领、文化传播与民族交融。

以文润治，激活社区效能

社区创新“文化+网格”融合治理模式，将民族团结、精神文明创建嵌入网格化管理体系，实现文化建设与基层治理互促共进。坚持党建引领，健全协同治理架

构，与周边村落开展党建联建共创，做好少数民族流动人口党员教育、就业服务、技能培训、社会保障等实际问题，引导流动人口主动参与社区事务管理。建立信息化管理平台，以信息化采集网格员信息、处理矛盾纠纷排查等工作，不断提高流动人口服务管理能力和水平。组建由社区党员干部、网格员、各民族志愿者组成的网格服务队，依托乡规民约柔性化解纠纷，凝聚各族群众共治合力。建成社区居家养老服务中心、幸福食堂，每日为300余名独居、空巢老人提供平价营养餐、日间照料服务。由社区党组织牵头，推行“一院三员”自治模式，通过居民协商议事，完成管线改造、路面修缮、消防隐患整改，实现居住品质提档升级。牵头成立龙尾古城民间保护协会，统筹推进古宅、古井、古树保护性修缮。依托原生街巷风貌引导各族群众发展特色小吃、非遗手作、民俗文创等业态，推动本地居民与外来创业者共营共生，共享发展红利，形成文脉保护、民族交融、基层治理良性循环的长效格局。

美丽中国行

弥渡县开展生态环境法典专题培训

□ 通讯员 李加勇

为进一步提升企业生态环境保护法治意识，引导企业落实生态环境保护主体责任，8月14日，大理州生态环境局弥渡分局组织全县近50家企业开展实地观摩学习，同步举办《中华人民共和国生态环境法典》专题培训。

实地观摩过程中，执法人员结合企业特点，对照法典相关条款开展实操教学，细致讲解企业自行监测、污染源自动在线监控要求与运维管理要点，更好助力企业对标落实法典规定，依法依规开展生产经营活动。

专题培训上，大理州生态环境局弥渡分局有关负责人对法典进行了全

方位解读，并聚焦涉及企业的新变化作重点阐释。同时，县司法局工作人员还开展了AI法律帮扶指导。弥渡县荣兴石材开发有限公司总经理郭红倡表示：“培训结束后，我们将第一时间组织全员学习法典相关条款，对照法典要求开展合规自查，把环保责任落实到每一个岗位、每一个环节。”

弥渡县生态环境保护综合行政执法大队大队长禹海璐说：“我们将以法典为遵循，做好执法监管，加强普法宣传和服务指导，以实际行动守护好弥渡的绿水青山。”

下一步，弥渡县将持续推进法典“进企业、进园区、进社区”系列宣传活动，让生态环境法典深入人心。

大理州生态环境局云龙分局开展2026年全国生态日主题宣传活动

□ 通讯员 符玉博 曹东

8月16日上午，大理州生态环境局云龙分局在县城腾龙公园开展以“厚植中国式现代化的绿色底色”为主题的全国生态日集中宣传活动，面向广大群众普及生态环境保护知识，引导全社会树立绿色低碳理念，凝聚共

建美丽云龙的生态合力。活动现场，工作人员通过悬挂主题宣传横幅、电子屏循环播放生态环境保护宣传视频、发放宣传资料等方式，向群众宣传普及生态环境保护知识，解读《中华人民共和国生态环境法典》重点条款，解答企业生产、项目审批等方面的政策咨询。活动期间，共

发放宣传资料、宣传品5600余份。大理州生态环境局云龙分局局长杨祝欣说：“我们将持续深化生态环境保护宣传教育，多层次、多渠道、常态化宣传《中华人民共和国生态环境法典》，夯实生态环境保护法治基础，广泛动员社会力量参与生态共建，努力构建全民共治共建共享的生态环境治理格

局，绘就人与自然和谐共生的美丽云龙画卷。”

下一步，大理州生态环境局云龙分局将以本次全国生态日宣传为契机，常态化开展生态普法“进社区、进乡村、进企业、进校园”活动，健全全民参与生态环境治理机制，筑牢云龙生态安全屏障。



鹤庆县西草海湿地内，连片金黄的苻菜随风轻漾，如同金色地毯铺展于碧波之上。(摄于8月14日)西草海湿地为州级自然保护区。近年来，鹤庆县坚持以常态化、精细化生态管护举措推进水环境综合治理，草海水域生态系统持续向好，水体水质稳步改善，水生植被繁茂生长，水鸟翩跹栖居，生物群落不断完善，勾勒出一幅人与自然和谐共生的生态画卷。

〔通讯员 郑婷婷 摄〕

大理州“艺术家第二居所”建设座谈会暨艺术分享会在古生村举行

本报讯(记者 左琳 见习记者 黎坤) 8月15日，大理州“艺术家第二居所”建设座谈会暨艺术分享会在大理市湾桥镇古生村举行。

州委常委、州委宣传部部长范宏出席并讲话。

范宏指出，建设“艺术家第二居所”是立足大理苍洱文化资源，推动文化艺术赋能乡村振兴的重要抓手。要持续搭建平台，深化校地联动，优化政策保障，

盘活乡村闲置空间，打造全域艺术场景，规范推进艺术乡建，吸引更多艺术家扎根大理乡村，把乡土资源转化为创作源泉，以文化力量激活乡村内生发展活力。

来自高校、科研院所、文艺界及企业的代表齐聚洱海边，共同探讨艺术人才赋能乡村振兴的实践路径。当天，文化赋能乡村振兴试点(古生村)启动仪式暨“苍洱境·十二艺章”艺术季展演活动同步举行。

“思奇宣讲·百千万行”走进大理州政务服务中心

本报讯(记者 左琳 赵俊 见习记者 黎坤) 8月14日，“思奇宣讲·百千万行”理论宣讲活动在大理州政务服务中心举行。

40余名来自州、县(市)政务服务系统的干部职工代表齐聚现场，以“理论宣讲+实践分享+互动问答”的形式，围绕人工智能赋能政务服务的话题展开交流探讨。

“过去群众办事跑断腿，如今网上办、掌上办成为常态，人工智能正是破解办事堵点的关键变量。”宣讲员、中共大理州委党校讲师刘乾为大家深入阐释了数字化、智能化赋能政务服务的内在逻辑。

在互动问答环节中，多名一线工作者结合岗位实际依次作交流分享。宣讲员、大理州政务服务管理局副局长何树国用一组组翔实的数据展现了大理州政务服务工作在数字化转型中取得的

显著成效；宣讲员、大理州政务服务中心公积金服务区工作人员朱江明结合“办事明白卡”，分享跨部门数据共享带来的成效；宣讲员、大理市市场监管窗口工作人员杨伟则从一线窗口的鲜活故事切入，讲述了AI赋能“高效办成一件事”的基层实践。

问答环节中，宣讲员们针对现场提出的政务AI安全管控、县域大数据平台建设等问题进行详细解答、提出可行建议。大家纷纷表示，这场宣讲既讲清了政务服务数字化转型的理论逻辑，也为基层落地明确了可操作的实践路径。

下一步，大理州将持续深化“人工智能+政务服务”融合应用，拓展智能预审、掌上办、就近办等便民场景，持续完善特殊群体兜底服务，以数字化赋能政务服务现代化，助力全州经济社会高质量发展。



大理70正芳华·我的大理情

我的村庄

□ 李景忠

随着时代发展，一代代年轻人走出村庄，奔赴四方。而村庄始终静立立在我们身后，目送一批批游子，慢慢消失在蜿蜒山路的尽头。岁月流转，村里的长辈日渐老去，那些曾经满是孩童嬉闹声、邻里寒暄声的老街巷，也渐渐沉寂下来，只有风穿过空荡的屋檐与斑驳的老墙，低声诉说着寂寞。

时代浪潮之下，大批村民外出务工谋生，这座村落历经无数聚散，在岁月更迭中安然守望，也在悄然改变。泥泞路上深浅错落的足迹不见了，变成了平坦宽阔的水泥路；那座横跨河流的长桥，一头牵着游子归乡的期盼，一头载着旅人远行的决绝；桥下的流水始终在无声低语，静静记录着村庄的每一点变迁。

村庄变了，最耀眼的便是和那条路有关的一切，它默默镌刻下每一串前行的足迹，任凭人们在它身上书写各自的人生，路上的脚步声时而急促、时而徘徊，在路的肌理深处刻下深浅不一的印痕，而路只是默默地托起这些生命的重量，将村庄袅袅的炊烟与远方点点的灯火悄然缝合在一起。

村庄里的房子早已经换了模样。原先低矮昏暗的土坯房一间间消失不见，取而代之的是亮堂整洁的砖瓦房，不少人家还盖起了两层小楼。院子里种着月季和山茶，一到花季便开得热热闹闹，整个院子都浸在淡淡的香气里。

可即便房子换了新貌，村里人家待客的热乎劲儿却从来没变，路过门口总会被塞一把刚炒好的南瓜子，逢着饭点定要拉你坐下，盛一碗热饭端到面前。碗筷摆上桌，熏腌肉和野菌子的香气顺着饭香飘出来，还是记忆

里最暖人的那个味道。村口的廊道里，几支拐杖慢慢移动着，握拐杖的老人，眼中沉淀着对未归游子的牵挂，也装着早已褪色的旧炊烟。每当晨雾漫过村庄，拐杖轻叩平整的路面，发出沉沉的回响，仿佛在低语着村庄如今的种种美好。等到暮色四合，那几支拐杖又化作沉默的守望者，立在路的尽头，望着远方的灯火。脚下的路依旧蜿蜒向前，把这份沉甸甸的期盼揉进泥土，让风中的叹息与檐下的落叶，织成村庄新的年轮。

村庄的精气神变了。闲置空地上不仅新装了健身器材，还专门修起了文化广场、法治广场，各类文体活动热热闹闹地开展起来，让村民的生活愈发丰富多彩。

每到傍晚，音乐声准时响起，村民踩着节拍舒展腰身，笑声裹着乐声飘得很远，漫过田埂，绕着青山，给安静的村庄增添了满溢的活力。村口老榕树下的棋牌桌旁，总围满了乘凉唠嗑的村民，你说一句在外务工的新鲜事，我讲一段家里增收的开心话，对生活的期许、对烟火日常之外的憧憬都藏进了寻常日子里，大家心贴着心，根连着根，凑出一幅完整和谐的生活图景，一起把日子过得越来越红火。

我的那座村庄，静静地蜷在群山的臂弯里，被蜿蜒的小河温柔环抱着。

河水清澈见底，天光云影都落在波光里，日复一日，低吟着岁月的歌谣。阳光斜斜铺在青石板上，斑驳的光影在路面轻轻跳跃，照亮了墙角丛生的野花与苔藓，仿佛正悠悠细数着每一块砖石里埋藏的旧故事。从这座山村里走出来，又把根永远扎在了这里。人虽走出了大山，家的根却越扎越深，开出的花也越来越艳。

公益广告

保护洱海 从我做起