



# 享受阅读时光

□ 尹高兰

阅读，宛如一叶小舟，载着我驶入知识的海洋。

小时候，我对阅读的爱好的从听故事开始的。那时识字量不多，每晚睡觉之前，我都要缠着爸爸讲故事，甚至还“威胁”爸爸：不讲故事就不睡觉。于是爸爸便捧来了一本《西游记》，从猴王初问世到偷吃蟠桃大闹天宫、被压五指山下，一个个鲜活的故事听得我满心都是好奇！此后的夜晚，当听到师徒四人遇险，“齐天大圣”以智慧和武力打败妖魔鬼怪，我不禁拍手叫“好”。直到师徒四人取经归来，可我还意犹未尽。夜静悄悄的，爸爸手里的书换了一本又一本，每晚在爸爸地娓娓讲述中，当听到愚蠢的皇帝穿着所谓的“新衣”在大街上游荡时，我不禁发出嘲讽的笑声；当听到小蝌蚪历经波折找到妈妈后，我不由得为它们感到高兴。渐渐地，随着识字量的增加，我爱上了自主阅读，我书包里的书也多了起来：《小学生优秀作文》《中华优秀历史故事》，一本本厚薄不一的故事书载着我在知识的大海里尽情地遨游。

阅读，宛如冬日的阳光，温暖而又灿烂，带走了我内心的忧虑与焦躁。时光匆匆，不知不觉我进入了中学。随着学习的压力的逐渐加大，阅读一度在我的眼里变成了试卷上枯燥无味的题目，我也慢慢对阅读失去了往日的兴趣。直到有一天在课堂上，语文老师和我们一起读《骆驼祥子》，讲到祥子经历磨难依旧对拉车充满执着的经历后，我心底对阅读的热爱再次被点燃，我又重新翻开了书架上那沾满灰尘的书。阅读的日子里，我认识了坚贞不屈、对党忠诚的江姐；还有着“钢铁般的意志”的保尔·柯察金，他们让我懂得了在往后的学习生活中，不论遇到什么困难都不能退缩，要迎难而上。还有李白，他那句“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪迈，更是启迪我在学习的道路上长久前行。

漫漫学习路，多数时间我常常身处于室内，阅读便成了我“行万里路，走遍天下”的最好方式。每天，随手抽一本书，摊开放在膝上，便成了我常规动作。冬日，抬一把椅子放在阳台上，伴着温暖的阳光，尽情享受着阅读时光。

阅读，丰富了我的生活；阅读，增长了我的知识；阅读，让我的前路更加灿烂多彩！

（作者为剑川县金华镇第一初级中学八年级学生 指导老师：李渭明）

# 从《弟子规》里学做人，把孝心藏进生活里

□ 田顺杰

我家住在大理州永平县厂街乡岩北村阳山小组，那是个被青山环绕着、核桃树漫山的小山村。清晨能听见鸟鸣，傍晚能闻着炊烟，可日子里也藏着艰难——爸爸远在江苏打工，姐姐在县城读高二，家里只剩我和妈妈、爷爷奶奶相依为伴。爷爷奶奶年纪大了，腰弯得像被岁月压过的稻穗，腿也不利索，家里的农活、家务便全压在妈妈肩上。她的手总是粗糙的，掌心里结着一层又一层干农活磨出的茧子，眼角的细纹也悄悄爬出来，像田埂上蔓延的细草。

直到去年，老师给我们发了本《弟子规》，我把它放在枕头边，每天睡前读几页，书里“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”的句子，像山间亮起的小灯，忽然让我明白：原来我也能帮妈妈扛一扛生活的重量。

周末天刚蒙蒙亮，山里还裹着露水的凉，我就悄悄爬起来。不是不想睡懒觉，是《弟子规》里“亲所好，力为具”的话总在耳边绕——妈妈最牵挂家里的那头老牛，它是家里的“功臣”，春耕时要帮着犁地，将来卖了牛犊还能贴补全家生活开支。我扛起比自己矮不了多少的小背篓，踩着草叶上的露水往后山走。露水

打湿裤脚，凉丝丝地渗进袜子；割草时不小心被草叶划到手，火辣辣地疼；背篓里的草越装越沉，压得肩膀又酸又麻，我忍不住停下来揉一揉。可一想到妈妈要是少跑这一趟，就能坐在屋檐下多歇会儿，不用再顶着太阳割草，我就咬着牙把背篓往上提了提，脚步也稳了些。

把新鲜的青草倒进牛圈时，老黄牛抬起头朝我“哞”了一声，还用温热的脑袋轻轻蹭了蹭我的手。看着它埋着头大口吃草的样子，我心里甜甜的。这时候我才真正懂了，《弟子规》里说的“孝”，从来不是嘴上说说的漂亮话，是真能帮妈妈多做一点事，是让家里的“老伙计”也好好的，这样妈妈的担子就能轻一点。我蹲在牛圈边摸了摸老黄牛的耳朵，小声跟它说：“你要好好吃饭，明年春耕的时候，帮妈妈多耕几亩地呀。”

山间的日子里，最盼的就是姐姐从县城放学回家的那天。每次知道她要回来，我都会提前跟妈妈说明：“今天我给姐姐包饺子。”我太想姐姐了，也太想一家人围在灶台边，闻着饺子香说话的热闹劲儿。我跟着妈妈学揉面、擀皮，面团总在手心里不听活，面皮也擀得歪歪扭扭，馅料偶尔还会从边缝漏出

来，可我一点也不着急——《弟子规》里说“兄道友，弟道恭”，我把想念包进歪扭的饺子里，这就是我能给姐姐的心意。当姐姐咬着饺子，眼睛弯成月牙，笑着说“妹妹包的就是香”时，我心里暖烘烘的，觉得这就是一家人最幸福的样子。比山里的蜜糖还甜。

在学校我是班长，每天早上都会提前到教室，帮老师擦黑板、把作业本摆得整整齐齐；同学有不会的题目，我会想起《弟子规》里“见人善，即思齐”的道理，耐心坐下来跟他们一起琢磨。放学后我不贪玩，因为书里“不力行，但学文，长浮华，成何人”的话记在心里——我知道只有好好读书，将来才有本事，才能帮家里撑起一片天。周末忙完农活，我就坐在院子里的核桃树下读《弟子规》，阳光透过树叶洒在书页上，“冠必正，纽必结”教我懂规矩、守本分，“朝起早，夜眠迟”教我要勤劳、不偷懒，这些话像老师的叮嘱，也像山里的清风，悄悄融进我的日子里。

（作者为永平县厂街乡岩北村完小学生 指导教师：张桐）

该作品为第二届“读好书做好事”大理青少年征文活动获奖作品

相传远古时期，大理曾是一片浩瀚汪洋，巨浪滔天，烈日炙烤着海面，海水湿热难耐。岁月流转，海水慢慢消退，汪洋中央浮现出一座小岛。久而久之，小岛草木繁盛，林木参天，树叶硕大无比，遍地藤蔓花草、各色野果，林间还栖息着野猪、野牛、大象、狮子等诸多野兽，生机盎然。

后来，一场剧烈的大地震骤然降临。海水剧烈颠簸翻腾，波涛轰鸣如雷，席卷冲刷着大地，岛上的林木、野兽尽数被卷走。伴随着一声惊天巨响，大地塌陷开裂，深邃的裂沟吸纳了滔滔海水。地势几经变迁，昔日小岛化作屏风般的青山，汹涌的海水逐渐平复，而大地裂开的缝隙，便是如今洱海的出口——天生桥。

新生的青山阻隔了东流的海水，山体遍布土石。经年累月，山顶涌出的十八股水流不断冲刷山体，沟壑日新加深，形成十八条溪涧，将群山南北分割为十九座山峰。溪水裹挟的土石日积月累，堆积出十八个形似折扇的小坝子，这些坝子渐渐相连，汇成开阔肥沃的大坝子。

许久之后，一对兄妹因家乡遭遇灾祸，逃难辗转至此。茫茫林海无路可寻，奔波一日的兄妹夜幕降临后，只得蜷缩在大石下歇息。深夜无月无星，四周漆黑一片，一阵狂风将哥哥惊醒，他忽见天际闪过两道雪白光芒，一只硕大的白鹤口衔重物，翩跹飞入林间。

哥哥唤醒妹妹，循着白鹤的踪迹前行，辗转来到密林深处。眼前豁然开朗，一片空地映入眼帘。白鹤落地吐出一堆黝黑肥沃的泥土，用爪子扒平地面后，便振翅飞入林中。

兄妹见状满心欢喜，深知这片沃土适宜耕种，想要在此安家，却顾虑人手不足、前路未知。正当二人发愁之际，白鹤折返而来，频频点头示意。哥哥读懂了白鹤的心意，知晚是应允他们定居，并示意二人结为夫妻，在此繁衍生息。

自此，荒芜的大理坝子终有人烟。兄妹二人在此开荒耕种、安居乐业，子孙后代世代辛勤耕耘，种植五谷、营建屋舍。岁月更迭，人烟愈发繁盛，一户人家化作千家万户，零星居所变成连片村落，整片坝子烟火兴旺。因此，大理至今仍被称作“鹤拓”。

# 我家的“福尔摩斯”

□ 马裕溪

说起福尔摩斯，大家应该很熟悉。我的妈妈，就是我家的“福尔摩斯”。

看，她又在追查我和爸爸的“罪证”了。那天，妈妈要出门，出门前告诉我：“你做英语听力时不可以多玩手机。”我点点头并郑重地向妈妈保证。当听见关门的声音后，我立马跑到房间开始玩起了手机。我想：没事的，玩一会儿再写听力就行了，妈妈也发现不了。就这样，我玩起了手机，完全把妈妈的警告忘到了脑后。

“咔嚓”，开门了，妈妈回来了。我赶紧把书拿了出来，乱写一通。妈妈来到我身边说：“又玩手机了是不是？”“没，没有。”妈妈又说：“肯定玩了，手机还在发烫，你的听力只有四个小题，手机怎能发烫？我已经出去了四个小时，可你才做了这么一点点。”我被说得无言以对，只好承认。

我的爸爸也很爱玩手机，有时晚上不睡觉地玩。一天早上，爸爸才起床就一点精神

都没有。妈妈问：“是不是晚上又玩手机不睡觉了。”爸爸说：“没有。”妈妈说：“撒谎，我昨晚听见了游戏声。”爸爸也只好无奈地承认。

你看，这就是我家的“福尔摩斯”，一个明察秋毫，不放过任何蛛丝马迹的妈妈，在她的严格控制下，爸爸的精神好了，我的自制力也得到了提升。

（作者为永平县龙街镇中心完小五年级学生 指导教师：张品良）



大理传说

鹤拓

绘画作品《大理传说——鹤拓》：何俊偉  
版式：何俊偉

## 校园里的樱花开了（外一首）

杨子晗

好像粉色的调色板倒翻了  
到处是粉的

到哪儿去找这么多的粉  
浅的、嫩的、淡的  
粉红、粉紫、粉白  
粉的浪漫、粉的妩媚

所有的粉集中起来  
坐在一起  
静静的拥抱着在一起

突然一阵风  
樱花落了  
地面是粉的  
站在树下的我  
也是粉的

## 三叶草

三瓣叶子的三叶草  
里面住着爱心  
四瓣叶子的三叶草  
是美好的一天  
来临

两瓣叶子的三叶草呢

（作者为漾濞县学生）

## 冬日

张汐

一片雪花落下  
冬天来了  
北风带来这个消息  
树木缩着脖子，不知所措  
人们开始准备冬衣  
大地忙着缝补棉被

远处的梅花  
悄悄绽放  
仿佛在说  
我要等雪花回家

（作者为弥渡县弥城三小六年级学生 指导教师：丁成武）

以上作品为2025大理诗歌季  
《诗歌与少年成长计划》系列活动  
《风花雪月乡怒大理》青少年诗歌  
创作大赛获奖作品。

