大理日报

DALI DAILY

权威性·影响力·责任感

2026年8月
28
星期五
丙午年七月十六

中共大理州委主管主办
大理州融媒体中心出版
国内统一连续出版物号
CN 53－0011
邮发代号63－37

第11477期
今日4版

《习近平文化文选》第一卷、第二卷出版发行

新华社北京8月27日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平文化文选》第一卷、第二卷，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央立足党和国家事业发展全局，坚持把文化建设摆在治国理政突出位置，创造性提出一系列新思想新观点新论断，系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化的重大课题，形成了习近平文化思想。习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，是坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成果，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、推动文化繁荣、建设文化强国提供了强大思想武器和科学行动指南。

《习近平文化文选》第一卷、第二卷，收入习近平同志2012年11月至2026年2月期间关于文化建设最重要、最基本的著作，按时间顺序编排，共有报告、讲话、演讲、信件、指示等78篇。部分著作是第一次公开发表。其中，第一卷收入2012年11月至2016年12月期间的著作27篇，第二卷收入2017年10月至2026年2月期间的著作51篇。

《习近平文化文选》第一卷、第二卷的出版发行，为全党全国各族人民深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平文化思想提供了权威教材，对于广大党员、干部、群众进一步深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”，自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，不断推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件，具有重要意义。

《习近平文化文选》第一卷、第二卷主要篇目介绍

新华社北京8月27日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平文化文选》第一卷、第二卷，收入习近平同志2012年11月至2026年2月期间关于文化建设最重要、最基本的著作，共有报告、讲话、演讲、信件、指示等78篇。部分著作是第一次公开发表。其中，第一卷收入2012年11月至2016年12月期间的著作27篇，第二卷收入2017年10月至2026年2月期间的著作51篇。现将《习近平文化文选》第一卷、第二卷主要篇目介绍如下。

《实现中华民族伟大复兴是中华民族近代以来最伟大的梦想》（2012年11月29日）这是习近平同志在参观《复兴之路》展览时的讲话。讲话提出并阐述了中国梦。文中指出：实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。这个梦想，凝聚了几代中国人的夙愿，体现了中华民族和中国人民的整体利益，是每一个中华儿女的共同期盼。国家好、民族好，大家才会好。现在，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。

《理想信念是共产党人精神上的“钙”》（2012年12月7日—11日）这是习近平同志在广东考察工作时讲话的一部分。文中指出：对马克思主义的信仰，对社会主义和共产主义的信念，是共产党人的政治灵魂。理想信念就是共产党人精神上的“钙”，没有理想信念，理想信念不坚定，精神上就会“缺钙”，就会得“软骨病”。强调：我们决不可抛弃中华民族的优秀文化传统，恰恰相反，我们要很好传承和弘扬，因为这是我们民族的“根”和“魂”，丢了这个“根”和“魂”，就没有根基了。

《实现中国梦必须走中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量》（2013年3月17日）这是习近平同志在十二届全国人大一次会议上讲话的一部分。文中指出：实现中国梦必须走中国道路，这就是中国特色社会主义道路。这条道路具有深厚的历史渊源和广泛的现实基础。实现中国梦必须弘扬中国精神，这就是以爱国主义为核心的民族精神，以改革创新为核心的时代精神。这种精神是凝心聚力的兴国之魂、强国之魂。实现中国梦必须凝聚中国力量，这就是中国各族人民大团结的力量。强调：中国梦是民族的梦，也是每个中国人的梦。全国各族人民一定要牢记使命，心往一处想，劲往一处使，汇集起不可战胜的磅礴力量。

《把宣传思想工作做得更好》（2013年8月19日）这是习近平同志在全国宣传思想工作会议上讲话的要点。文中指出：意识形态工作是党的一项极端重要的工作。宣传思想工作就是要巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。要旗帜鲜明坚持党性原则，树立以人民为中心的工作导向，坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主的重要方针。做好宣传思想工作必须全党动手，宣传思想部门必须守土有责、守土负责、守土尽责。强调：必须坚持巩固壮大主流思想舆论，弘扬主旋律，传播正能量，把握好时、度、效。要创新对外宣传方式，着力打造融通中外的新概念新范畴新表述，讲好中国故事，传播好中国声音。

《提高国家文化软实力，展示中华文化独特魅力》（2013年12月30日）这是习近平同志主持中共十八届中央政治局第十二次集体学习时讲话的主要部分。文中指出：提高国家文化软实力，不仅关系我国在世界文化格局中的定位，而且关系我国国际地位和国际影响力，关系“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现。要努力夯实国家文化软实力的根基，努力传播当代中国价值观念，努力展示中华文化独特魅力，努力提高国际话语权，让当代中国形象在世界上不断树立和闪亮起来。

《文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富》（2014年3月27日）这是习近平同志在法国巴黎联合国教科文组织总部演讲的一部分。文中指出：文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力，需要秉持正确的态度和原则。应该推动不同文明相互尊重、和谐共处，让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。只有交流互鉴，一种文明才能充满生命力。只要秉持包容精神，就不存在什么“文明冲突”，就可以实现文明和谐。

《积极培育和践行社会主义核心价值观》（2014年5月4日）这是习近平同志在北京大学师生座谈会上讲话的一部分。文中指出：对一个民族、一个国家来说，最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。我们生而为中国人，最根本的是我们有中国人的独特精神世界，有百姓日用而不觉的价值观。社会主义核心价值观，既体现了社会主义本质要求，继承了中华优秀传统文化，也吸收了世界文明有益成果，体现了时代精神，要在全社会牢固树立社会主义核心价值观。强调：青年处在价值观形成和确立的时期，抓好这一时期的价值观养成十分重要。这就像穿衣服扣扣子一样，人生的扣子从一开始就要扣好。青年要从现在做起、从自己做起，使社会主义核心价值观成为自己的基本遵循。

《在创造性转化创新性发展中延续民族文化血脉》（2014年9月24日）这是习近平同志在纪念孔子诞辰二千五百六十五周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上讲话的一部分。文中指出：文以载道，文以化人。当代中国是历史中国的延续和发展，当代中国思想文化也是中国传统思想文化的传承和升华。要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承，使之与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务。强调：中国共产党人是马克思主义者，始终是中国优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者。只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业。

《在文艺工作座谈会上的讲话》（2014年10月15日）文中指出：实现中华民族伟大复兴需要中华文化繁荣兴盛。推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。只有牢固树立马克思主义文艺观，真正做到了以人民为中心，文艺才能发挥最大正能量，要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，把为人民服务作为文艺工作者的天职。中国精神是社会主义文艺的灵魂，广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜，充分认识肩上的责任，把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中。党的领导是社会主义文艺发展的根本保证，要加强和改进党对文艺工作的领导。

《建立多边、民主、透明的全球互联网治理体系》（2015年12月16日）这是习近平同志在浙江乌镇召开的第二届世界互联网大会开幕式上讲话的一部分。文中指出：推进全球互联网治理体系变革，应该坚持以下原则：尊重网络主权、维护和平安全、促进开放合作、构建良好秩序。讲话就共同构建网络空间命运共同体，提出五点主张：加快全球网络基础设施建设，促进互联互通；打造网上文化交流共享平台，促进交流互鉴；推动网络经济创新发展，促进共同繁荣；保障网络安全，促进有序发展；构建互联网治理体系，促进公平正义。

《大力弘扬伟大爱国主义精神》（2015年12月30日）这是习近平同志主持中共十八届中央政治局第二十九次集体学习时讲话的要点。文中指出：爱国主义是中华民族精神的核心。实现中华民族伟大复兴的中国梦，是当代中国爱国主义的鲜明主题。中国共产党是爱国主义精神最坚定的弘扬者和实践者，始终把实现中华民族伟大复兴作为自己的历史使命。弘扬爱国主义精神，必须把爱国主义教育作为永恒主题，坚持爱国主义和社会主义相统一，维护祖国统一和民族团结，尊重和传承中华民族历史和文化，坚持立足民族又面向世界。

下转第二版

大力实施乡村振兴战略　全力推进农业农村现代化

弥渡县牛街乡抢抓机遇发展设施农业——

沪滇协作添动能　蔬菜大棚育希望

□ 通讯员 彭斌 黄艳宏

眼下，走进弥渡县牛街乡牛街村委会大沙河田坝，一派繁忙的施工景象映入眼帘，总投资500万元的沪滇协作牛街村蔬菜种植产业大棚建设项目正紧张有序推进，一座现代化蔬菜大棚即将在这里拔地而起。

这是牛街乡2026年度重点产业项目，也是沪滇协作助力乡村振兴的又一民生工程。项目规划建设蔬菜大棚100亩，配套温控、灌溉等现代化设施，预计今年11月底建成投用，可带动农户70人以上就近务工增收。

山高坡陡、耕地零散曾是牛街乡发展设施农业的现实困境。但当地拥有得天独厚的自然条件，康郎田坝与礼社江流域低热河谷气候特征显著，全年温暖湿润，光照充足，十分适宜蔬菜种植。2024年以来，牛街乡抢抓政策机遇，探索推行“企业绑合作社、合作社绑农户”的“双绑”模式发展大棚蔬菜种植，有效破解传统种植“收益低、风险大”的发展瓶颈，为保障重要农产品供给、促进农民持续增收筑牢坚实支撑。截至目前，该乡已建成蔬菜大棚基地154亩。

此次新建的100亩大棚，将由合作社与合作企业联合经营，种植黄瓜、西红柿等蔬菜。经测算，项目投产后，每亩年毛收入可达4万元至4.5万元，净利润达1.5万元至2万元。

沪滇协作不仅提供了资金支持，更提振了地方发展产业的信心。项目建成后，沪滇协作资金所建蔬菜大棚产权将归属村委会所有，实现“资金变资产、资产变收益”，助力村集体增收。

从“山高坡陡”到“大棚林立”，从“小农分散”到“双绑联动”，牛街乡正以蔬菜产业为抓手，走出一条“企业有收益、集体有收入、农户有增收”的共赢之路。

青少年研学团队走进漾濞县开展非遗体验——

彝绣技艺在指尖焕“新”绽放

□ 通讯员 梅红玉 王旭伟

近日，一群来自全国各地的青少年走进漾濞县苍山西镇光明村，沉浸式体验彝族刺绣技艺。当青春力量邂逅非遗技艺，会碰撞出怎样的火花？

漾濞是茶马古道上的重要驿站。古时，马帮商队自此穿行往来，驼铃悠扬、商贾云集。而彝族刺绣，是这片土地上传承千年的文化密码，于2017年6月被列入云南省第四批非物质文化遗产代表性项目名录扩展项目名录。

此次前来体验的青少年是“宝贝走天下”横穿茶马古道少年营的营员。在漾濞县彝族刺绣非物质文化遗产代表性传承人张启诚和绣娘们的手把手指导下，大家穿针引线、构思布局、细致走线，亲手创作属于自己的彝绣作品。“我觉得体验过程中，耐心是最重要的。一针一线缝制，偶尔会扎到手，也会缝错返工。但有了耐心，就会发现事情变得简单了。”来自重庆的营员吴炫辰体验后感慨道。“以前在课本上学习‘铸牢中华民族共同体意识’，觉得比较抽象。这次来到彝族村寨、体验彝绣技艺，真切体会到了中华民族一家亲的内涵，感受到了中华文化的多元与交融。”来自苏州的营员甘田田说。

据了解，此次彝绣体验是“宝贝走天下”横穿茶马古道少年营的重要环节。该研学营专为12周岁至15周岁青少年设计，通过拉市海骑马、虎跳峡徒步、探访纳西人家、洱海骑行等活动，让青少年在行走中感知茶马古道的悠久历史与厚重底蕴。

谈及选择漾濞开展非遗研学体验的初衷，研学营营长陈铁钧介绍：“我们偏爱小众且有内涵的地方。漾濞背靠苍山，环境很好，独特的彝族文化充满神秘感，同时还有特色核桃美食。这里拥有自然、人文、美食资源，和我们的研学设计理念高度契合。”陈铁钧补充，更重要的是，研学营不以“教会技能”为目标，更希望孩子们通过亲身体验，感知非遗魅力、体悟文化内涵，实现传统文化的代代传递。

据介绍，该研学项目已将漾濞列为长期合作目的地，目前已开展6批活动。后续，团队将深挖漾濞彝族风土人情，将彝文、彝语、歌舞等融入研学内容，让青少年全方位、沉浸式感受鲜活的彝族文化。

近年来，漾濞县高度重视彝绣保护工作，积极开展非遗进校园、手工技能培训等活动，为技艺传承发展夯实基础。张启诚介绍：“暑期，我们联动研学团队开展彝绣体验活动，邀请本土绣娘现场授课教学，既增加了绣娘收入，又有效推广了彝绣文化。”

在祥云县沙龙镇青海湖景区，游客围坐桌前体验花艺拓印。（摄于8月21日）

近年来，依托青海湖优质生态资源，祥云县大力发展乡村文旅产业，打造各类沉浸式自然体验项目。源自古老草木染技艺的拓印手作，让游客在慢时光里感受匠心韵味与自然之美。

［通讯员 徐亚园 梁晓凯 摄影报道］

今日导读

第2版
弥渡县以有力监督破解出行难题

第3版
白剧《春色满园》荣获彩云奖

风花雪月尽览大理

风花雪月号APP　风花雪月号微信公众号　风花雪月网

主任／苏生林　值班编委／施贵兴　本版责任编辑／关友芳　投稿邮箱／dlrbtg@163.com