

院坝议事话民生 协商聚力促发展

——云龙县白石镇推动乡村基层治理提质增效

□ 通讯员 赵媛

近年来，云龙县白石镇聚焦基层治理提质增效，用好“院坝协商”议事平台，以零距离、接地气的协商方式，广纳民声、汇聚民智，精准破解乡村治理、人居环境、产业发展中的各类堵点、难点，构建起“群众参与、多元共治、有效解

开门议事聚共识 构建干群共治新格局

白石镇立足基层治理实际，打破自上而下的单向治理模式，坚持“众人的事情众人商量”原则，把议事主动权、话语权真正交给群众。组织镇、村党员干部、乡贤、村民代表聚焦治理短板、群众急难愁盼等开展议事协商，让群众诉求

充分表达、不同意见充分交融、治理难题就地研讨破解。近年来，白石镇联合州、县政协召开院坝协商会5场次，有效化解基层治理难题10余项。

协商破题优环境 擦亮和美乡村宜居底色

针对农村人居环境脏乱差、基础设施薄弱、公共服务供给不足等基层治理痛点，白石镇将“院坝协商”作为靶向治理的突破口，以民声定方向、以民意定举措，精准解决治理难题。中和村通过召开“着眼农村‘两污’治理 助推人居环境提升”院坝协商会，解决了村庄环境脏乱差、公共设施缺失等群众集中反映的问题，村庄面貌持续改善，群众的幸福感、获得感持续提升。

立规共治管长效 涵养文明乡村新风正气

为破解“整治一阵风、问题易反弹”的人居环境长效治理难题，白石镇召开了“夯实发展基础 建设和美乡村”院坝协商会，针对村内“五堆十乱”、管护缺位、责任模糊等治理薄弱环节，修订完善村庄长效管护制度。通过协商达成实施“两污”项目、建设议事场所、建立常态化管护机制、发挥网格作用等意见，进一步细化环境卫生清扫标准、划分网格化管护区域、明确干群监督管护责任，构建了“分片包干、责任到人、全民践诺、常态管护”的自治体系。依托制度约束与群众自治双向发力，全面完成村内环境乱象清零整治，村容村貌实现系统性提升。

协商赋能兴产业 拓宽群众增收致富路径

白石镇将院坝协商多元共治优势转化为产业发展实效，针对传统种植模式单一、土地产出效益不高、群众增收渠道窄等问题，召开“发展设施农业 助力乡村振兴”院坝协商会，联动县级相关部门，围绕产业发展方向、土地流转、规模化种植、产销保障等方面，与群众充分协商，逐一消除发展顾虑，统一发展共识。依托协商成果，成功落地122亩标准化黄瓜种植大棚项目，实现“巴掌田”变“聚宝盆”，第一季种植收益达164.2万元，带动本地群众就近务工1000余人次，吸引30余名外出务工人员返乡创业，实现治理赋能产业、产业反哺治理的良性循环。

南涧县深化沪滇劳务协作 扎实推进高质量就业

本报讯（通讯员 曹增丽）近年来，南涧县持续深化沪滇劳务协作，依托上海援滇对口帮扶专项资金支持，以资金为保障、以技能培训为抓手，以稳岗就业为目标，全方位夯实就业帮扶工作根基，持续拓宽群众增收渠道。

资金兜底，帮扶有保障。2026年，上海市奉贤区整合各类沪滇专项就业帮扶资金142万元，为劳务协作工作提供坚实资金保障。常态化开展沪滇劳务双向对接、优质岗位资源共享、赴沪就业配套服务、在沪稳岗暖心帮扶等全链条工作，以上海优质资源补齐山区就业短板，实现帮扶资金精准滴灌，高效惠民。

技能培训，增收有门路。依托援滇专项培训资金，南涧县人社局持续深化“无量茶工”等劳务品牌培育，推动“体力

务工”向“技能就业”转型。今年8月，在公郎镇、宝华镇、无量山镇等茶产业核心区域，集中开展茶园管护、滇红茶制作专项培训，累计开设9个班次，完成536名农村劳动力技能提升培训。用好专项培训补贴政策，搭建起覆盖茶园管护、鲜叶采摘、制茶加工、茶叶销售的全链条人才培养体系，既补齐了本地茶产业的人才缺口，也让群众练就一技之长。

政策支撑，就业见实效。通过沪滇专场招聘、劳务交流活动，精准推送上海优质就业岗位。同时，落实乡村公益性岗位补贴政策，兜底保障600名困难群众就近就业，筑牢民生保障底线。落实赴沪务工补贴政策，对赴上海稳定就业3个月以上符合条件的劳动力，给予每人1500元生活补贴，有效降低群众务工成本，打通跨省优质就业通道。

宾川县无筋豆陆续上市 品质优良走俏全国市场



宾川县鸡足山镇江股村村民正在采摘无筋豆。（摄于9月4日）【通讯员 饶荣涛 摄】

□ 通讯员 吴松江 饶荣涛

甜脆的特质，刚上市便成了市场上的“抢手货”。不仅畅销本地市场，还吸引了众多外地客商前来收购。在各收购点，工作人员忙着过磅、打包、装车，一袋袋无筋豆将从这里发往全国各地。

宾川县日照充足、昼夜温差大、光热资源丰富。良好的气候条件造就了当地无筋豆豆荚饱满、色泽鲜亮、口感

时下，宾川县鸡足山镇、大营镇等地种植的无筋豆陆续上市，凭借优良的品质远销省外，市场价格保持稳定。宾川县日照充足、昼夜温差大、光热资源丰富。良好的气候条件造就了当地无筋豆豆荚饱满、色泽鲜亮、口感

洱源县邓川镇中和村——

老集市焕发新活力 烟火气里鼓起增收“钱袋子”

□ 通讯员 王滢 周云深

每逢周三，洱源县邓川镇中和村沙坝街热闹非凡。十里八乡的群众如约前来赶街，集市厅棚之下各类饭店、小吃摊有序布设，锅气升腾，人声鼎沸。这个传统的乡村集市，凭借地道的白族美食，成为远近闻名的打卡地。

清晨天刚蒙蒙亮，沙坝街集市烟火渐浓，农特产品、日用百货、本土手工艺品依次摆放开来。集市里最亮眼的，便是连片设在厅棚内的餐饮摊位，每到赶街日，这里总是挤满了人，各家餐饮商户都得全员上阵。生皮、油粉、酸辣鱼、薄荷炸排骨、各式白族小炒、特色腌制品琳琅满目。菜肴食

材新鲜、口味地道、价格实惠亲民，这是吸引八方食客慕名而来的重要原因。

“我是从去年开始过来摆摊的，主要是卖生皮、酸辣鱼、各类白族小炒，外地人来得比较多，生意很好。”右所农家饭店的刘绍仙介绍道。

随着抖音、快手等短视频平台的传播，越来越多的外地游客奔赴至此，与本地村民围坐一桌，体验赶街就餐独有的乡土乐趣。不少人吃完饭后，继续在集市上选购特色小吃、时令蔬菜以及农户自产的各类农特产品。鲜活的赶集场景被大家拍摄分享，沙坝街渐渐走红，成为热门网红打卡点。

“我们是从广东来的，听说这边的东西挺好吃的，过来感受一下，试一试。”专程远道而来的广东游客欧阳说道。

沙坝街的变化，离不开硬件设施的提档升级。2023年起，洱源县国有资产投资集团有限责任公司接管沙坝街进行运营管理，先后实施邓川镇商贸中心建设项目、沙坝市场旅游特色产品集市提升改造项目，总投资812万元，完成市场房屋改造加固、道路硬化、绿化提升、公厕翻新、污水管网铺设，同步配齐路灯、监控摄像头等基础设施。

“自项目改造完成后，市场环境得到显著提升，吸引了大量商户入驻，餐

饮商户从7家发展到15家。”洱源县国有资产投资集团有限责任公司市场部负责人杨照涛介绍。

硬件基础夯实之后，洱源县国有资产投资集团有限责任公司持续做细做实运营服务。聚焦集市秩序维护、食品安全提醒、环境卫生保洁、交通疏导等重点环节，引导摊贩规范经营，常态化开展垃圾清运、污水处置，在最大限度保留集市原汁原味烟火气息的同时，守牢安全卫生底线。集市的火爆，还带动周边小吃、本土农特产品同步热销，不少本地农户把自家的农产品带到集市售卖，餐饮摊主也借助集市拓宽了增收渠道，老集市成为带动群众增收致富的重要平台。



赚租金 挣薪金

漾濞县苍山西镇河西村群众实现多元增收

□ 通讯员 杨娅婷 杨倩雯 茶红艳

9月2日一早，漾濞县苍山西镇河西村村委会门口就热闹了起来，工作人员正将一沓沓现金递到村民手中，每个人脸上都洋溢着幸福的笑容。企业进村、产业落地，村民们通过流转土地收租金，在家门口务工赚薪金，日子过出了好光景。

此前，河西村的青壮年大多外出务

工，村内留守老人多，部分农田闲置摆荒。村“两委”积极对接争取，引进漾濞臻诚农业开发有限公司，对村内土地进行统一流转，规模化种植蓝莓、番茄等作物。土地流转租金按照前三年每亩每年1200元，三年后每五年每亩递增100元的标准核算。企业在保障村民持续获得稳定租金收益的同时也创造了就近就业的机会。

“今天我们一共为149户村民发放了近50万的土地租金。目前，基地日用工量约一百人次，番茄、蓝莓成熟的季节，日用工量可达四五百人次。”漾濞臻诚农业开发有限公司负责人苏莹介绍。

“企业给我们带来了实实在在的收益，既能在家门口务工，又能照顾老人、处理家事，不用远赴外地。”河西村光地村民小组村民张素革今天领到了4981

元土地流转租金，领完租金的她随即又赶回基地务工。

下一步，河西村将持续探索土地资源多元盘活路径，最大化释放土地增值效益。漾濞臻诚农业开发有限公司将持续扩大产业规模，细分普工、技术工等就业岗位，积极探索“多元入股+订单农业”等发展新模式，让村民共享产业发展红利。



大理70正芳华·我的大理情

远去的露天电影

□ 高文

上世纪80年代，我出生在滇西群山间一个叫岩曲的小山村。从我记事起，印象最深的就是露天电影。

每天，太阳还没落山，我和小伙伴们就早早来到放电影的地方。那时，村里还没有通电，放电影要用一台柴油发电机发电，尽管它从电影开始到结束，都“嘟嘟嘟”地叫个不停，却丝毫不影响大家看电影的兴致。当然，看场电影是要收费的，一张票虽然只是几毛钱，但在那个年代，如果天天看，也是笔不小的开支。当时我们村的电影放映员外号叫“二八”，他将放映场地设在村公所的小院里，委托旁边的一家小卖铺帮他售票。电影开始前，他只打开村公所的半边大门，然后就站在门前收票，有了票才让进。

夜幕降临，“二八”熟练地打开箱子，取出放映机调试镜头，只见一束强光照射在银幕上。在不通电的山村，那光在黑暗的夜晚下显得格外明亮，将整个院子照得明晃晃。一些调皮的小孩，总会在电影正式开始前捣乱一下，那滑稽的动作随光线传送到幕布上，惹得全场都回头看。调试好镜头后，“二八”从一个铁箱子里取出一个大盘子胶片，装在放映机前端的架子上，后边再装一个空盘子，然后把盘子上细长的胶片扯出一段，熟练地、有规律地缠在放映机的轮子上，

拨下开关，“哒哒哒……”胶片在放映机的带动下匀速地转动着，在大家期盼而又熟悉的旋律中，“电影院”瞬间就安静了下来，一双双眼睛都盯着幕布看。

时间在不知不觉中溜走，当幕布上出现一连串演职人员的名字时，人们才意识到电影结束了，于是慢腾腾地挪动脚步，不时回头看看幕布，一副意犹未尽的样子，直到一个大大的“完”字出现在幕布上，人们才加快脚步走出“电影院”。

迎着夜晚的阵阵凉风，人们边走边议论着电影里的情节。说话声、狗叫声、关门声，在村子里此起彼伏。回到家，我一头钻进铺盖，回味着电影中的情节，很快便进入了梦乡。

那些年，我对露天电影有着强烈的渴求，生怕第二天不放露天电影或是看不到。每天我都火急火燎地吃完晚饭，然后匆匆跑出去。每每看完一部电影，我都会被片中的人物命运和故事情节所牵动。就这样，一场场的露天电影，在那个物质匮乏的年代，丰盈了我童年的夜空。

时光匆匆，不知不觉四十多年过去了，我所住的小山村发生了翻天覆地的变化，露天电影也离我们越来越远了，但每次回忆起来，内心还是会感到快乐和温暖。

公益广告

保平安千日不足 出事故一日有余