

师如灯塔
山海同明

让尊师爱师从节日走向日常

□ 高文

每年教师节之际,尊师重教的话题就会成为各界议论的焦点。从校园内悬挂的横幅,到社交媒体上刷屏的祝福语,再到各地隆重的典礼,尊师的氛围在每年这个时段都会变得格外浓厚。但我们也必须清醒地认识到:尊师,从来不应只是节日里的一阵热闹,而是要把藏在节日里的敬意,转化为每一个普通日子里实实在在的关怀和重视。

尊师的底色,是要看得见讲台背后地付出。总有人习惯用“有寒暑假”来衡量教师职业的“性价比”,却忽略了三尺讲台之外的付出:大山深处的乡村教师,为不让一个学生失学,常常奔波在崎岖的山路上;特殊学校的老师,要花上几倍的耐心,才让残障孩子学会一句简单的问候;一个基本的生活动作:普通中小学的班主任,8小时之外还要回复家长、学生的咨询……这些讲台之外的细碎,恰恰才是教育温暖的基石。尊师的第一步,不是送什么礼物,而是要看见这些藏在讲台背后的坚守,才能真正从心底认可教师这份职业的价值与重量。

爱师的核心,是把关怀落到具体的实处。近年来,从国家层面到地方各级,一系列尊师重教的举措接连落地:乡村教师补贴、教师职称评审的通道不断拓宽……这些实打实的政策,让教师群体的获得感、幸福感正在持续提升。但我们也要看到,现实中仍有不少教师面临着现实的困扰:各类非教学任务仍挤占了大量教学时间,部分地区教师的合法权益保障仍有疏漏,少数家长对教师的正常管教动辄质疑投诉,让一线教师陷入“管也不是、不管也不是”的两难。爱师从来不是一句空洞的口号,它需要全社会共同努力:相关部门严格规范社会事务进校园,把教师从非教学负担中解放出来;家长和社会理解教育的规律,和学校一起形成育人的合力;每个人都对教师多一份体谅,少一份无端的苛责。只有把这些实事办实,才能让教师真正安心从教、热心从教。

让尊师爱师,成为流淌在日常的文化自觉。中华民族自古就有“贵师而重傅”的传统,《礼记》有言“师也者,教之以事而喻诸德者也”,教师的使命从来不只是传授知识,更是要为孩子点亮人生的明灯,塑造健全的人格。尊师与爱师本就是一体两面:没有发自内心的尊重,关怀就成了流于表面的形式;没有落到实处的爱护,敬意也只是空洞的口号。

今年9月4日,在教育部举行的庆祝第42个教师节新闻发布会上,教育部教师工作司司长王磊在记者提问环节,特别提到了云南一位县中校长在开学典礼上的讲话,并引用了其中的几段金句:“要善待每一位老师,让教书的人有底气、有尊严、有热爱。”“只有老师被温暖,学生才能被照亮;只有老师有尊严,教育才能真正有力量。”这几句话,简简单单,却让教育回归本质——只有被尊重的老师,才能用心影响学生。

今天的学生,是未来实现中华民族伟大复兴的中国梦的主力军,而广大教师,正是这支“梦之队”的筑梦人。尊师重教不该只停留在节日的鲜花与祝福里,更应该是全社会的日常。当尊师爱师从节日的热潮变成了流淌在日常的文化自觉,我们托举的就不仅是每一个孩子的成长未来。新征程上,广大教师必将以教育之厚植人民幸福之本,以教育之强夯实国家富强之基。

时评

身边人·身边事

段继鸿——

“90后”山村教师的双向奔赴



□ 通讯员 杨佳燕
王予涵 文/图

有人说,乡村教育是一场孤独的坚守。但在漾濞县平坡镇高发完小,“90”后教师段继鸿却用自己的9年青春,把它写成了一场教育者与山里孩子之间的“双向奔赴”。她教给孩子们知识,更给予孩子们温暖和陪伴,从22岁到31岁,最美好的年华都给了高寒山区的孩子们,用爱托举着他们勇往直前。

“我抬不动。”“没事老师帮你抬。你是不是最勇敢了,来学校都没有哭。”每当晚自习结束,段继鸿都会端着洗脸盆,陪着寄宿的低年级孩子下楼洗漱。帮年幼的孩子接水、抬水,手把手教他们刷牙、洗脸、梳头,闲暇时蹲下来和他们唠唠心里话。

高发完小是一所山区寄宿制村小,全校现有51名学生,其中寄宿生45名,

多数为留守儿童。特殊的办学现状,让这里的教师不仅是传道授业的教书人,更是悉心照料孩子的“大家长”。

“寄宿制学校的老师责任重大,学生24小时在校,我们不仅要完成教学任务,更要全方位守护孩子的成长。除了教孩子养成良好的行为习惯,还要参与到查寝、陪餐等日常生活中。”段继鸿坦言,乡村教师的工作压力大、事务繁杂,但守护山区孩子成长,是身为教育工作者的责任,更是她作为一名共产党员的使命担当。

2017年,22岁的段继鸿通过招考进入平坡镇教育系统,原本任职于镇中心完小担任音乐教师。得知高发完小师资力量薄弱、教学缺口较大,她毅然决定奔赴这所偏远的山村学校。

初到岗位,交通闭塞、条件简陋的校园环境,与预期的工作生活悬殊,加之家人远在腾冲,自己的孩子尚且

年幼,她常常半个月才能回家一次,段继鸿也曾有过犹豫和彷徨。但看着山里孩子质朴纯粹的模样以及渴求知识的眼神,她彻底打消了退缩的念头,沉下心来扎根山村、潜心育人。学校语文、道德与法治等学科师资短缺,她主动补位,同时兼任班主任,承担起了语文、音乐、英语多学科的教学任务。并充分发挥自身音乐专业特长,在校园内开设了乡村少年宫、民族打跳课间操、口风琴音乐班等特色课程。

勤恳务实、敢闯敢干的段继鸿快速成长为学校骨干教师,教学成绩突出,先后荣获县级、镇级教学优秀奖、优秀教师、优秀班主任等多项荣誉,并一步步成长为高发完小党支部书记、校长。

“她工作兢兢业业,能力突出,无论是教学教研,还是学校管理、待人处事,都是全体教职工的榜样,既是尽职尽责

的好老师,也是深得大家信服的好校长。”高发完小教师张剑飞这样评价段继鸿。

“段老师对我们非常好,有时候她会给我们买零食或学习用品,还有一些玩具,我很喜欢她,她是我心中的偶像。”高发完小二年级学生张惠扬真挚地说道。

9年扎根乡村,段继鸿把青春和汗水洒在高寒山区的三尺讲台上。一边是对“小家”的牵挂与亏欠,一边是大山孩子对未来沉甸甸的期盼,她把党员教师的责任扛在肩头,更把对教育的热爱化作日复一日的守护。

谈及未来,段继鸿信念坚定地说:“这九年,有琐碎也有心酸,但作为一名党员教师,我会继续以微光去点亮山野,用自己的爱心和耐心去帮助每一位学生成长,让我们大山里的孩子能够拥有走向远方的底气。”

李红艳——

三十年耕耘育桃李 三尺讲台写芳华



李红艳在给学生们讲课。(摄于9月4日)

□ 通讯员 金亚清 杨艳丽
杨锦元 文/图

“老师应如兰花,先悦己,再感染他人。”这是洱源县玉湖初级中学教师李红艳坚守三十年的教育信条。年近53岁的她,虽卸下了班主任的重担,却依然将满腔热忱倾注于备课与教学的细节中。三十个春秋的默默耕耘,她用实际行动生动诠释着“成人比成才更重要”的教育初心。

1996年,李红艳从云南民族学院毕业,返乡扎根三尺讲台,成为一名数学老师。三十年来,她有二十九年都在担任班主任。

三十年,岁月沉淀了她的从容,却未曾磨灭她眼里的光。谈及这份坚守,她坦言源于年少时遇见的一位恩师:“正是他的言传身教,在我心里种下了教育的种子,便立志要成为像他一样的好老师。”

“艳子姐姐”的周记沟通法

初中生正值青春期,心智尚未成熟,极易被情绪和人际困扰。如何走进这群半大孩子的心里?李红艳在多年摸索中,独创了“分组轮值专属周记沟通法”。

不同于常规作业,这本周记主打“减压、倾诉、解惑”。每一篇,她都逐字细读、认真批注,精准捕捉孩子们藏在字里行间的心理动态。真心换来了真情。在这座专属的心灵桥梁上,学生们不再叫她“李老师”,而是亲切地唤她“艳子姐姐”。正是这份润物无声的关爱,让她所带的316班、340班相继获评洱源县、云南省“文明班集体”。

“我要做好学生心中的指南针”

“教书育人,首在育人。初中阶段

是‘三观’成型的关键期,我要做好学生心中的指南针,教会他们明是非、懂担当,成人永远比成才更重要。”这是李红艳常挂在嘴边的话,也是她三十年来从教信条。

多年前,班里转来一名炼铁乡的學生。因环境陌生,这名学生出现了严重的适应障碍,情绪低落,成绩也一落千丈。李红艳察觉后,第一时间耐心疏导,生活上关心、学习上帮扶,还安排同学陪伴其就餐、参与活动。最终,在师生的温暖呵护下,这名学生逐渐走出阴霾,成绩稳步提升,最终考入理想高中。

薪火相传,青蓝接力

深耕课堂,李红艳从未停下教研创新的脚步。她紧跟新课标改革,摸索出“课前精备、课上精讲、课后精练”的高效课堂模式。凭借扎实功底、优异的教学成绩,她先后斩获多

媒体教学竞赛一等奖、大理州“优秀教师”“优秀教育工作者”等多项荣誉,今年又被评为洱源县“实干兴县”先进个人。

作为学校里的“老前辈”,李红艳深知教育需要薪火相传,主动挑起了“传帮带”的重任。教学副校长王品雄说:“李红艳老师在工作中有方法,对学生有温度,对学校有情怀。一名好老师,能成就一批好学生、带动一所好学校。”

在青年教师心里,李红艳是可亲可敬的知心大姐。同事和福星说:“李老师经常指导我们备课、打磨课程,还抽空来听课,指出我们的不足,给出针对性的意见,帮助我们不断改进。”

“我会站好每一班岗,用心带好每一名学生。同时,我也要在学校‘青蓝工程’中做好传帮带,把经验分享给年轻教师,尽己所能发挥余热。”李红艳说。