

大理 梦想家

陈可：从奔赴到深耕 她在大理以匠心筑梦



陈可在工作室作画。

□ 记者 李婧
通讯员 刘辰龙 文 / 图

无数人奔赴大理寻找理想生活。

有人短暂驻足，将这里当作一场出逃的梦；也有人落地生根，在烟火与山海之间，把热爱熬成长久的事业。

对于“要物手造”主理人陈可来说，便是后者，大理于她而言不是远方的风景，而是日复一日的家。

“日子要像大理的云，而创作是炉中的银，一边等风来，一边被火追。”这是陈可在微信公众号写下的句子，恰好道尽她在大理二十余年的生活。她解释：“等风来”是顺其自然，接纳生活的馈赠；“被火追”是现实的烟火，要踏实工作、认真谋生。在苍洱之间，她一边接住山野吹来的风，一边守着煅烧金属的炉火，把自然万物锻造成一件件可以随身携带的微型雕塑。

从流水线出逃，在大理遇见手艺的无限可能

2002年，还在广州美术学院染织系就读的陈可，跟随学校采风团队来到了大理。那时的她，已进入珠宝公司兼职设计。一番尝试后她认识到，标准化的工作模式并不适合自己，她想要更多的人生选择。

初遇大理，一切都截然不同。这里不仅有风花雪月的景致，更有鲜活生长的民间手艺。古城里聚居着世界各地的手艺人，皮具、编织、木器、金工、绘画、音乐……不同文化在此交融碰撞。大家以艺会友、以技互换，一顿家常饭，便能换来一门手艺、一段交流。在大理，创作没有标准答案，生活没有固定模板。大理的包容与松弛，让年轻的陈可第一次看见：人生不止上班一种活法。

2005年毕业后，她毅然选择留在大理。这个决定，在当时并不被家人理解。在家人看来，这是一场不切实际的追梦。没有家里支持、初来乍到的她，从零开始起步。

“好在早年的大理生活成本不算高，物价低廉、房租亲民，人民路的铺面可以按月交付房租，让逐梦的年轻人有了落脚的底气。”陈可靠接杂志插画稿维持日常，闲暇摆摊、学艺交流，彼时的大理摆摊文化刚刚兴起，手作物件很受游客欢迎，也让她攒下了人生的第一桶金。

陈可说自己的人生没有惊天动地的规划，只是顺势而为、随心而行。2011年，她邀约几位手作伙伴合伙开店，各自寄售作品、轮流值守，“要物手造”正式诞生。这个名字藏着两层心意：寓意重要之物，以手缔造，亦谐音“药物”，她期许每一件亲手打磨的器

物，都能安抚人心、治愈情绪。“从一个摆地摊的大理漂到一个品牌主理人，我自身的经历其实是一个新大理人创业的小缩影。”

如今的“要物手造”，坐落于大理古城叶榆路核心繁华地段，已是体量可观的复合型手工坊，足足五百多平方米的空间，涵盖银饰金属、玻璃、植物染、绘画等多个创作方向，还打造驻地艺术家创作营，迎接全国各地的艺术爱好者前来交流共创，是无数手工爱好者心中的“梦中情房”。

这里的一每一层空间，都盛满真实的生活与创作气息：一楼是开阔的产品展示与手工体验区，器物有序陈列，迎接着一位位热爱手作的普通人；二楼是静谧会客厅与金工雕刻教学空间，静心锻银、雕琢、创作，专注打磨每一件作品；三楼专属扎染创作展区，留存着大理本土蓝白美学的温柔肌理。

一间工坊，容纳万般手艺。皮具制作、手工编织、传统扎染、精致刺绣、金工银饰、绘画创作……旁人穷其一生钻研一门技艺，陈可却样样深耕、乐此不疲。

日常的她，潜心创作新作、耐心交流教学，线上直播分享好物，打理三家小红书店铺，对接各地合作工作室……尽管运营、房租都有压力，但持续不断的创作产出，让她的团队依旧能够守住自己的节奏自在造物。

以山海为灵感，让自然与手工艺共同生长

“在大理，天气好，做什么事情自然就会很开心。”在陈可眼里，大理吸引她的，不只是苍山洱海的风光，更是活在日常里的传统手工艺。

她偏爱多元综合材质创作，一如大理这座城市的包容：传统与新潮共生，硬朗金属与柔软织物碰撞，游牧纹样、蒸汽朋克、自然肌理、古典器皿，皆能成为创作灵感。“手工制物是一面镜子，它包含了人对自然的改造与适应，也反映了自然对人的塑造。每一种手工艺都有自己赖以滋生的地理环境和社会环境，是手艺人真实生活的记录与展现。”

长久栖居苍洱，大理的一草一木，都慢慢融进陈可的创作之中。比起游客镜头里壮阔的苍山洱海，陈可更偏爱大自然细碎的切片：山间菌类、蝴蝶翅脉、草木肌理。这些微小细腻的自然痕迹，是源源不断的灵感宝库。

她创作的植物金属系列，用金属工艺复刻留存，把大理山野的叶片、菌类等转瞬即逝的草木生物，凝固成永恒的首饰，打造出“不朽”系列首饰作品。这套扎根大理自然的创作，亮相巴黎“植物物语”三人联展。本次展览于9月17日在巴黎“自由之手”画廊开幕，展期持续至10月30日。届时，陈可将向世界传递来自苍洱的手作美学。

除此之外，她深耕古器皿文化，钻研齐家文化陶罐、世界各地古瓶器形制，从器物纹路、工艺、饮食历史中汲取养分。她闲暇时常驱车前往鹤庆，和当地银匠同行交流切磋，把本土传统精工技法，融入自己的当代首饰创作。萨尔瓦多·达利、草间弥生、田名网敬一、伊藤若冲……众多艺术家的创作理念，也持续滋养着她的审美与创作，让她的手作，既有大理山野的质朴，也有当代艺术的先锋。

“我像候鸟一样，远行采风之后，终会回到大理”

“我像候鸟一样，远行采风之后，终会回到大理。”多年来，陈可遇到创作瓶颈时，常外出远行采风，奔赴各地汲取艺术灵感，可无论走得有多远，最终的归宿永远是大理。“大理的包容多元，可以让手艺人，有饭吃，也有梦可做。”

有人向往大理，只为逃离现实、虚度时光。但在陈可眼里，大理从来不是避世的乌托邦。

“大理可以给你灵感，给你丰富的生命体验，但它不能帮你逃避现实。”真正的大理生活，是既有“等风来”的顺其自然，也有“被火追”的踏实谋生。

二十一年时光，陈可亲眼见证大理一步步变化，商业化、游人往来，总是伴随着诸多讨论。在她看来，城市的变迁本就是常态，熙攘游客眼里对远方的好奇与热忱，同样能给予创作者能量。

更难得的是，这片土地最终留住了她一家人。曾经极力反对她定居大理的父母，早已被这里温润的气候、松弛的氛围治愈，彻底扎根于此。如今，父亲在家潜心钻研手工技艺，母亲安然执笔绘画，各得其乐，一家人在苍洱之间，各自坚守艺术热爱，彼此陪伴，成为旁人羡慕的模样。从采风偶遇，到安家立业，从独自造物，到向外传播美学，顺其自然之间，陈可在喜欢的土地上，守住炉火，接纳风起，这便是属于她的大理梦想。

宾川县欢送新兵奔赴军营 欢迎老兵荣归家乡

本报讯(通讯员 吴松江 王静红 周云曦 张宇涵 李军) 9月15日，宾川县在县城越析广场举行2026年下半年“传承长征精神·奔赴强军征程”送新兵迎老兵仪式，热烈欢迎退伍老兵荣归故里，欢送新兵奔赴军营。

现场，退伍老兵迈过凯旋门列队入场，齐唱中华人民共和国国歌。新兵代表作表态发言，新兵家长代表送上殷切赠言，退伍老兵代表致以寄语。县领导为新、老兵代表佩戴光荣花。

随后，入伍新兵迈过从戎门，出征奔赴军营。新兵们身姿挺拔、意气风发，怀揣保家卫国的赤诚初心，开启淬火成钢的军旅新征程。

入伍新兵杨石磊说：“我很荣幸能成为一名新兵，入伍以后我要听从指挥，服从命令，积极投身于国防建设，增强身体素质，争取早日成为一名合格军人。”

此次活动既是对退役军人奉献青春、保家卫国的崇高致敬，也是对适龄

青年踊跃参军、报效祖国的鼓励，在全县营造出“参军光荣、退役荣光”的浓厚氛围，也在青少年心中种下了爱国拥军、逐梦国防的种子。

宾川三高中二学生陈子梦参加活动后深有感触地说：“今天这场活动让我热血沸腾，我从小就有一个参军的梦想，经过这次活动，我以后会更加努力学习，为以后参军做好铺垫。”

戎装虽换，初心不改；征途虽异，担当不变。光荣退役的老兵们带着军营的淬炼与沉淀荣归故里，多年军旅生涯磨砺了他们坚韧不拔的意志、敢打敢拼的作风和无私奉献的品格，他们是国防事业的建设者，更是今后家乡发展的生力军。

退伍老兵韩皓说：“希望一起退伍的战友携手共建美好宾川。作为我个人，下一步就是积极找工作，在工作生活中做到退伍不褪色，永葆军人本色，为家乡发展作出自己的贡献。”

云龙县举行新兵欢送仪式

本报讯(通讯员 赵雪梅 杨志平) 9月15日，云龙县举行2026年下半年新兵欢送仪式，一批胸怀报国志的热血青年，踏上从军征程，以青春热血回应强军召唤。

欢送仪式在雄壮的国歌声中拉开帷幕，参加仪式的领导、新兵家属等与入伍新兵一同齐唱国歌。随后，参加仪式的领导为入伍新兵佩戴光荣花，并致以诚挚祝福。

新兵代表发言时表示，将严格要求自己，自觉遵守部队的条令条例和各项规章制度，努力把自己锻炼成为一名政治思想好、军事技术硬、作风纪律严的优秀士兵。

新兵家长代表发言时说，希望孩子到部队以后，尊重领导，刻苦训练，遵纪守法，努力成为一名有灵魂、有本事、有血性、有品德的“四有”军人，安心服役，早日立功受奖，为家乡人民争光。

据了解，此次入伍新兵将于近日分批启程，奔赴不同的部队，在军营中书写属于自己的青春华章。



弥渡县人民医院医务人员走进牛街乡第一完全小学，开展青少年心理健康知识专题讲座。(摄于9月17日)

此次讲座是弥渡县持续开展健康知识“进校园”巡讲活动的内容之一，旨在帮助青少年学生树立心理健康意识，提升自我调适能力，为学生的健康成长营造良好氛围。

【通讯员 张颖 摄】

大理州中医医院软硬件协同提质 上半年累计服务群众48.4万人次

本报讯(记者 柴艳 杨福寿) 今年以来，大理州中医医院一手抓重点项目建设，夯实发展硬件底盘，一手抓中医药传承创新、擦亮特色服务品牌，软硬件协同升级，持续提升中医药服务能力。上半年，全院累计服务群众48.4万人次。

基建提速，智慧化建设同步加码。目前启动的医院整体搬迁改扩建重点项目总投资1.7亿元，改造建筑面积近8万平方米，覆盖院区所有区域。医院党委书记、副院长周标介绍，改造内容主要包括病房条件提升和中医诊疗流程优化，建成术后患者就诊的便捷性、快捷性及智慧化服务水平将大幅提升。

中医护理服务实现全覆盖、高品质落地。医院常态化开展36项中医护理技术，落地47项优势病种中医护理方案。护理部主任杨海燕介绍，中医护理门诊运用刮痧、拔罐、耳穴、温灸等特色疗法，改善肩颈疼痛、浑身疲惫、睡眠不好、体质虚寒等常见不适。目前，中医护理服务已由病房延伸至门诊，并开通午间、周末及节假日门诊，方便上班族和

学生群体随时就诊；医护人员在调理患者身体的同时，还手把手向群众传授实用养生知识，满足日常防病保健需求。

传承创新同步发力。医院在2026年开展的首届云南药膳创新大赛中斩获多项奖项，自主打造的二十四节气系列科普作品入驻全州健康教育资源库，并上线“学习强国”等主流平台。医院针灸二科围绕慢性筋骨病、睡眠障碍、神经损伤等病种，不断规范优化针灸诊疗方案，积极融入白族医药特色诊疗。针灸二科主任王艳表示，下一步将做强专科优势病种和特色诊疗技术，提升临床疗效和专科辨识度，加强人才培养和科研创新，努力把针灸专科打造成为滇西地区具有影响力的中医专科品牌。

立足公益担当，医院持续下沉优质中医药资源。上半年累计培训基层医务人员百余名，推广7项实用中医适宜技术；通过搭建省、州级专家工作站，常态化开展科研立项、学术交流、院校协同育人等工作，有效带动基层中医药服务能力整体提升。

大理 70 正芳华·图说大理



位于漾濞县苍山西镇金牛村的“三线并行”景观。(摄于2026年6月5日)

左“线”为2022年7月通车的大瑞铁路，中“线”为1938年通车的滇缅公路(现为修复一新的平甸公路)，右“线”为2022年12月通车的大漾云高速公路。

【通讯员 方慧敏 摄】

公益广告

像保护眼睛一样保护洱海