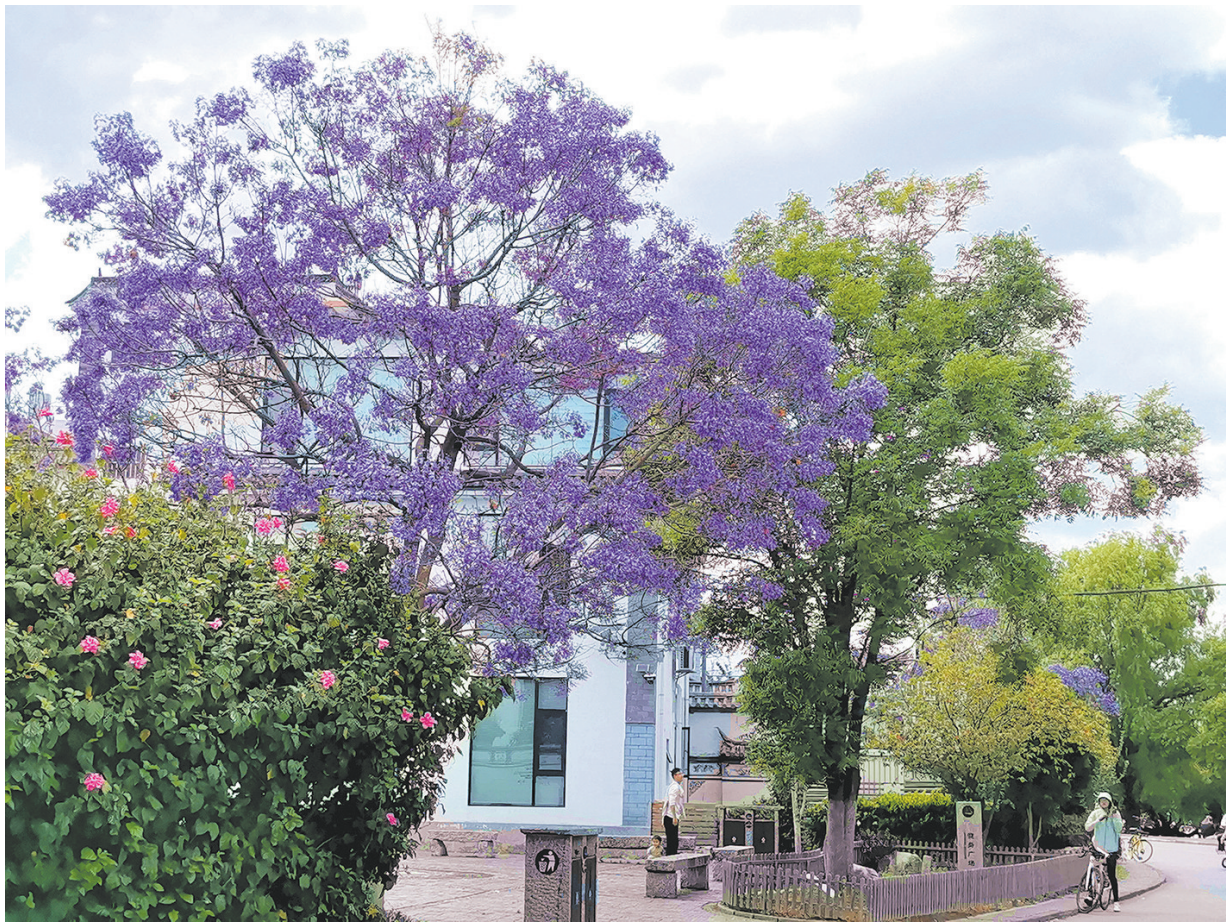
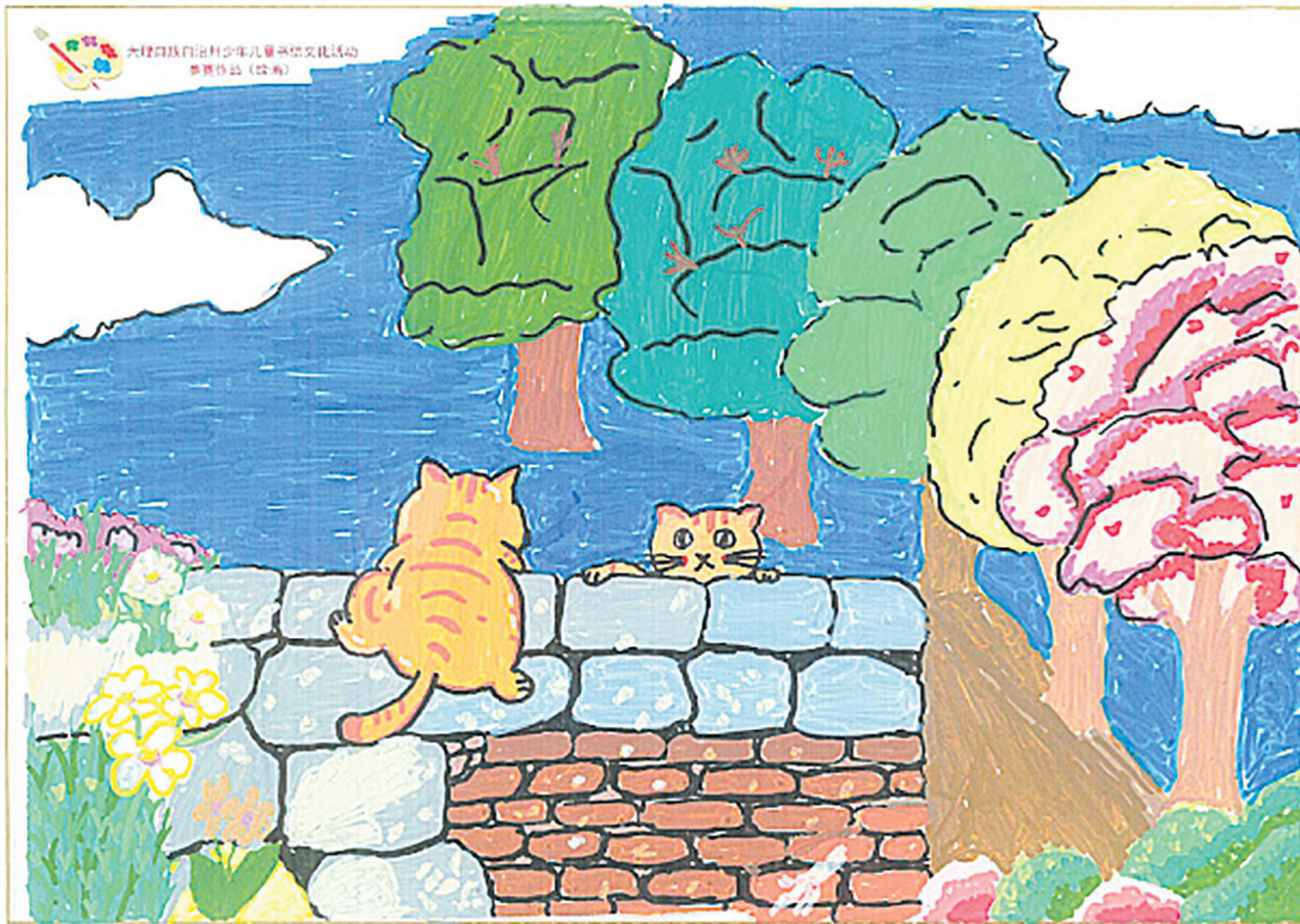




- ① 龙若雨(大理州实验小学) 油画
作品《向日葵》
大理州群艺馆「2025年暑假大理州青少年创艺课堂」公益培训暨「大理风华」青少年研学营活动美术班作品
- ② 杨千荷(大理市金星完小) 摄影
作品《生态廊道的蓝花楹》
大理州群艺馆「春日之约」童摄影大赛获奖作品
- ③ 尹羽珊(洱源县宁湖第一小学四年级) 绘画作品《安全卫士》
- ④ 杨子卿(剑川县金华镇中心幼儿园中班)
大理州第二十届少年儿童书信文化比赛活动幼儿绘画比赛二等奖作品

①

②

③

④

乒乓菊

大理颜色



逛大理古城的市集，总能在鲜花摊位遇见乒乓菊。从前只在照片里见过这圆滚滚的花，一团团紧凑饱满，仿佛手工扎制的绒球。那日摊位上摆满各色乒乓菊，插在粗陶瓶里置于窗台，看着这一团团规整的小花，心底便生出淡淡的安稳。

她的色彩，温润干净，没有咄咄逼人的艳丽。乒乓菊的花色均匀纯粹，每一个花团自成一体：奶白柔和如玉，浅黄似揉碎的秋日阳光，薄荷绿清雅恬淡，香芋紫沉静内敛。细密的舌状花瓣层层簇拥，紧紧收拢成完美的球形，没有凌乱散落的花瓣，狭长的叶片是内敛的暗绿，质感厚实托举着一颗颗圆润花球。各色花团交织，色调柔和舒缓，像低饱和度的水彩，是大理鲜花市集独有的治愈色系。

在大理无论是小院窗台，还是郊外的鲜花基地，或是城市绿地，都能看见她独有的景致。清晨，淡淡的天光漫进院落，粗陶瓶中的乒乓菊静静伫立，圆润的花团承接晨光，轮廓柔和。午后阳光洒落，细密花瓣的纹理清晰浮现，微风掠过，细长花茎轻轻摇曳，圆滚滚的花团随之微微晃动。待到暮色降临，日光褪去，花色变得更为沉静。若是去往洱海边的鲜花田垄，成片乒乓菊整齐栽种在地里，一排排花球挺立绿野，各色圆花连绵铺展，远处苍山青黛遥遥相望。它不攀墙，不蔓生，笔直向上生长，花型工整，少了山野花草的肆意狂放，却在大理的清风与日照里，保有鲜活灵动的生气。

这一团团圆润的花色，藏着烟火人间对圆满的期许。乒乓菊并非本土原生花草，如今在大理落地生根，成为古城市集随处可见的寻常鲜花。它的花语是圆满，球形花朵象征团圆顺遂。大理人的浪漫，从来不止苍山洱海的壮阔山野，也藏在市集随手捧回的一束鲜花，藏在居家案头小小的美好。草木之美，本就不止一种形态：山野花草以野性蓬勃动人，而乒乓菊以规整圆满抚慰人心。不必所有盛放都要热烈张扬，安静、完整、柔和，亦是动人的风景。这一簇簇圆润色彩诉说着：大理既接纳旷野不受拘束的生命，也包容这份来自人间，对圆满安稳的温柔向往。

(何俊倬 文/图)

版式：何俊倬