我们都是彼此的夏洛

□ 吴伊鸣

合上《夏洛的网》，蜘蛛夏洛为威尔伯编织生命之网的故事，让我懂得了友谊的真谛——彼此照亮，互相成就。

这让我想起了曾经在我们班的小余。他是个安静的男孩，父母在外打工，他和爷爷奶奶生活在村里。每当课间我们追逐嬉戏时，他总独自坐在图书室角落，用心修补着破损的图书。

那天，我看见他正在修补一本《安徒生童话》。褪色的封面在他手中重现光彩，撕破的书页被仔细粘合。阳光洒在他专注的脸上，我仿佛看见了为我们编织知识之网的“夏洛”。

在他的感染下，我们成立了“图书修补小分队”。小余教大家如何涂抹胶水，如何用草稿纸加固书脊。渐渐地，修补图书成了班级最受欢迎的活动。更奇妙的是，小余在这个过程中慢慢打开心扉，笑容越来越多地绽放在他脸上。

真正让我理解“彼此”含义的，是后来的故事。一次数学测验后，我正在发愁，他轻轻走来：“我可以帮你看看吗？”他拿出笔记本，上面工整地记录着各种解题方法。“你说我修书有耐心”他轻声说，“解数学题也一样，要找到问题根源，耐心修补。”

在他的帮助下，我的数学成绩提高了。而他在教我的过程中，也变得越来越自信。

这学期，小余转学走了，但他把“夏洛的精神”留在了我们班。现在的修补小分队队长是我，我们依然用心修补每一本书。当同学遇到难题时，我也会学着他的样子耐心讲解。

我们班的每个同学都成了彼此的“夏洛”。有人分享文具，有人修理桌椅，有人关心同伴……我们在编织着一张看不见的网。这张网或许纤细，却足够坚韧；或许平凡，却充满温暖。因为我们深知：当每个人都愿为他人编织希望时，这个世界就会变成最美好的地方。而每一个被温暖过的人，都会成为新的夏洛，把这份温暖永远传递下去。

（作者为洱源县永胜中心完小学生 指导教师：李江锐）

该作品为第二届“读好书 做好事”大理青少年征文活动获奖作品

我是自由之风

□ 孟楚薇

我是风，穿梭在世界的各个角落，自由而惬意。我在树梢间轻盈跳跃，与鸟儿一起自由飞行，听着它们唱着动听的乐曲；我轻轻拂过湖面，激起阵阵涟漪。我看着鱼儿缓缓游过，水草悠悠飘荡；我听着小溪演奏的乐章，那叮叮咚咚的轻响使我心旷神怡。我飞过森林，看着松鼠搬运坚果，看着兔儿跳进洞里，看着飞鸟掠过树梢……一切是那么生机勃勃。

春天，我找到世界万物，告诉大家春儿来了。我飞到花儿身边，开心地说：“花儿，你快醒醒！你瞧，春天到了，你也很开心吧！你快笑起来，让大家知道春的喜悦！”我跑到湖水面前说：“你现在一定很暖和吧！没错，春儿来了！你快告诉小鸭子，让它们也感到春的快乐！”我赶到鸟儿身旁，大声道：“鸟儿，你知道吗？春姑娘来啦！你快告诉大家，我们一起迎接春姑娘！”好啦！现在大家都知道春姑娘来啦！我好开心！

夏天，我时而坐在树梢上，感受着夏的生机勃勃，时而赶到大家面前，给大家带来一片清凉。我在森林中穿梭，与鸟儿一起歌唱，与猴子一起奔跑，和松鼠一起跳跃。我来到小溪旁，小溪很高兴，把它那甘甜而又清澈的泉水分享给我。我品尝一口，一股凉意渗透进身体的每个角落。啊！真是舒爽，我要把它带给大家！我飞过世界的各个角落，只为把清凉送给大家。我坐在树枝上，望着那澄澈的天空，心想：夏哥哥听到人们的赞歌也一定会很开心吧！

秋天，我飞过田野、果园，感受到了丰收的喜悦。我走进果园，看见那比灯笼还红的柿子，比灯泡还大的梨和那紫水晶一般的葡萄，也闻到了水果的甜香。啊！我要把它们带给大家！出了果园，我一抬头便看到那片金色的海洋，稻浪滚滚！四处都是稻米的芬芳。我要把这个好消息告诉大家！于是，我带着果实的甜香和稻米的芬芳四处奔走，把丰收的喜悦告诉大家。秋姐姐见到了大家的笑脸，也很高兴。

冬天，我藏在漫天大雪中，看着世界万物渐渐沉睡。我静静看着大雪覆盖整个世界，忽然看到几个孩童在雪中玩耍，我连忙上前温柔提醒他们多穿些衣裳。我四处漫步，不知不觉中，我竟走到了沉睡的伙伴身边，慢慢俯下身来，与冬天一起期待着它们的苏醒。

我是风，我是大自然的孩子。我很自由，所以我更想把世界上最美好的东西送给大家！

（作者为巍山县文华中学初一年级学生）

生活中的美

□ 王志淳

美的形态千千万。我们在书中领略过李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”中的大气磅礴之美；感受过李清照“花自飘零水自流”中的婉约含蓄之美……在我们这平凡的世界里，生活中的美，它不需要我们刻意去追寻，却需要我们用心去感受，去发现。

那是一个平凡的早晨，妈妈送我去上学时，在每天经过的十字路口，正好碰上红灯。在等绿灯的过程中，我无意中一瞥，路边绿化带中的一丛紫色碎花绿植顿时吸引了我。它们是如此的与众不同，在稍显杂乱的小草中，它们一簇簇，一丛丛，紧密相连，层层叠叠，又各自独具风姿。绿色的小圆叶上，紫色的小花宛如星辰点缀其中。细碎的阳光斑斑点点洒在上面，宛如给它们撒上了一层碎钻，灼灼其华，瞬间让周围的绿植黯然失色。

我惊讶于它的生命力是如此顽强，以前我每天经过这个路口时，它并未如此耀眼，原来它一直在蛰伏，积蓄力量，等待绽放的这一刻。于是，我想到了自己，在大家的眼中，我只是很平凡的一员，但只要我不断努力，也能在平凡中绽放属于自己独特的光芒。

从这以后，我学会了放慢脚步，放下浮躁，用一颗感恩的心去体验生活，便发现生活中的美无处不在。也许是一句鼓励的话语，也许是一个友善的微笑……这些看似平凡的瞬间，却蕴含着最动人的力量。

（作者为大理市下关一小六年级学生 指导教师：杨敏杰）

远古时期，在哀牢山下有一个哀牢国，可那时天地初分，人迹罕至，那里住着一个女子，名叫沙壹，她通晓鸟兽语言，平日以捕鱼采果为生，她下河时便以藤条拴住原木，乘木入水捕鱼。

一日，藤条断裂，沙壹落水，危急之际，一段黄木逆流而来，她抓住黄木骑了上去，黄木自行浮动，不用手划，就将沙壹驮到了岸边。此后，沙壹将黄木视作渔船常乘其捕鱼，每每收获颇丰。黄木也成了她唯一的伙伴，白天一起打鱼，晚上有时还恍惚有个男人与她同宿共枕。过了一月，她隐隐感到怀了身孕。

又过了八九个月，沙壹竟然接连诞下十个皮口袋，她受惊昏厥。苏醒后，她呼唤鸟兽相助，母狗赶来逐一舔开皮口袋，十个活泼的孩童相继降生。此时，一条黄龙现身，坦言自己便是那段黄木，本是澜沧江的黄龙，也是孩子们的生父，还化身俊美男子安抚沙壹。

黄龙坦言欲带走十个儿子抚养，九个兄长听闻纷纷受惊逃窜，唯有最小的幼子依偎在沙壹怀中安然吃奶。黄龙见状说：“你放他下来让他坐着，我舔舔他。”黄龙一面用舌头舔着小儿子，一面同沙壹说话。沙壹说：“你给小儿子取个名字吧。”黄龙说：“小子背我而坐，就叫他‘九隆’吧。”沙壹高兴地说：“‘九’是就着你脊背的意思，‘隆’是陪你坐的意思。这名字很好，就叫‘九隆’吧！”

十四年之后，十兄弟尽数长大成人。恰逢当地奴波息夫妻诞下十个女儿，沙壹的十个儿子便迎娶十女为妻。随着族人繁衍，哀牢山人口日益增多，需要一个首领治理部族。年纪最小的九隆聪慧机敏、能干贤明，被兄长与族人共同推举为首领。

一天，一位白发老翁对沙壹说：“你的小儿子九隆，有做王的福分，可惜哀牢山这个地方有王无位，而苍山洱海是龙盘虎踞的立国之地，可惜那里又是有位无王，你们就迁移到苍山洱海之间去吧！”沙壹与黄龙商议后，带着九隆兄弟和他们的妻子到了苍山洱海之间定居下来。

果然，苍山洱海间的昆明部族和一些氏族正在挑选国王，他们见九隆德才兼备，便拥戴九隆为白王。九隆当了国王，又分置了许多部落酋长。以后，九隆及兄弟又生儿育女，繁衍成了“汩河蛮”的张、董、杨、李、段、施、严、何、尹、赵十大姓。从此，白族都称自己是九隆的后裔。

绘画作品《大理传说——九隆》：何俊倬
版式：何俊倬

时间去哪了

韩紫轩

时间悄悄地来
时间悄悄地去
在白天，在夜晚
在海边，在山涧
都是悄悄的

时间慢慢地来
嘀嗒，嘀嗒
要什么时候
周末才能来呢

时间快快地走
嘀嗒，嘀嗒
午休的梦还没醒
一小时走了
时间去得怎么那么快呢

时间被风吹走了
时间被快乐带走了
时间也被枫叶带走了

时间从指缝间溜走了
悄无痕迹……

（作者为弥渡县弥城三小六年级学生 指导教师：段丽芬）

两地书

姚懿玲

过往已被时光淡然成一首无韵之歌，
似下关的风吹过八千里，
唱不出口却又永远记得。

曾经的年少不懂誓言的脆弱，
原来时间真的会将一切淡泊，
只有阿妈巧手下的乳扇和粑粑，
随我一起漂泊。

洱海明月升了又落，
渔船靠岸，扯起万家灯火。
是鸥鸟无言，还是流年无措？

我站在苍山之巅，踏雪眺望——
大片煞白刺痛我的眼角，
似阿奶满头银发，
在余晖中被映得金黄。

手中握着零落的格桑花，
风把脸刮得生疼。
曾经一度天真的我们无法思索。
岁月依旧斑驳，
并且故人已散，
在充满花香的角落。

（作者为永平县第一中学学生 指导教师：吴庆杨）

以上作品为2025大理诗歌季『诗歌与少年成长计划』系列活动『风花雪月·乡愁大理』青少年诗歌创作大赛获奖作品。