

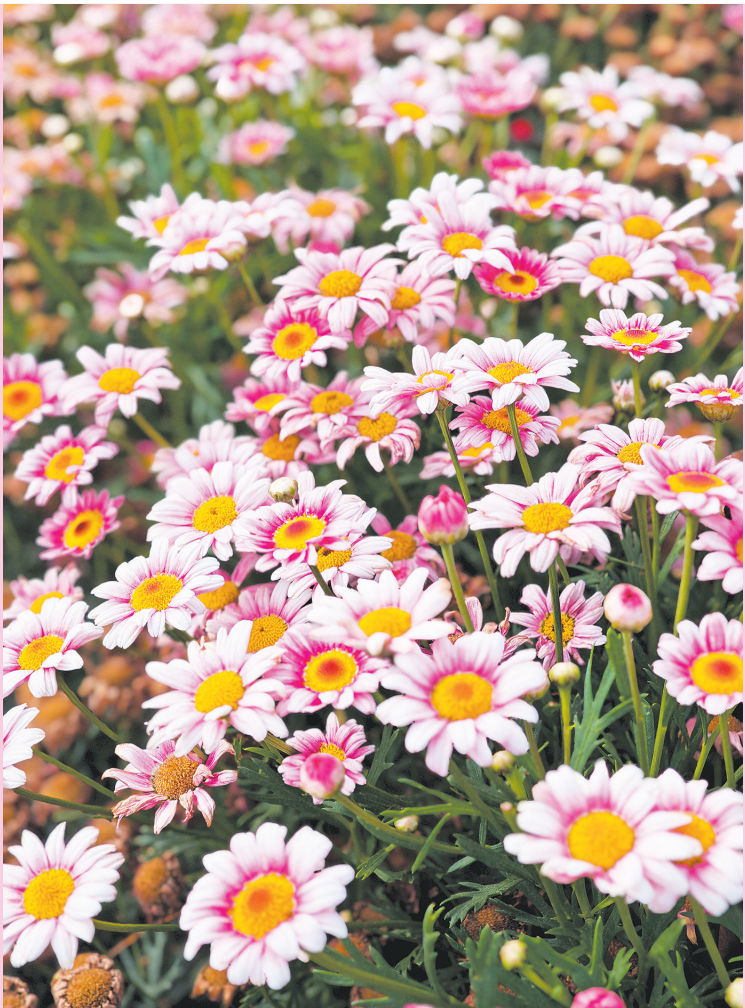
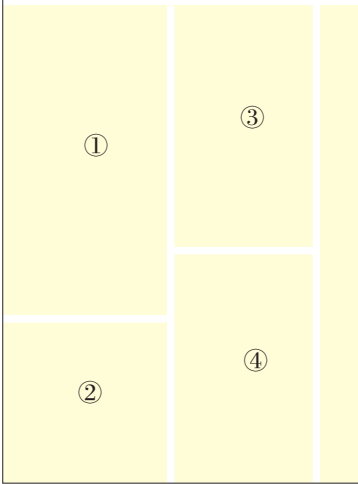


① 马一禾(大理州实验小学) 油画作品《绣球花》
大理州群艺馆“2026年暑假大理州青少年‘创艺课堂’公益培训暨‘大理风华’青少年研学营活动”美术班作品

② 赵乐欢(大理明珠幼儿园大班 指导教师:王茹霞)
大理州第二十届少年儿童书信文化比赛活动幼儿绘画比赛二等奖作品

③ 杨俊锴(剑川县金华一小二年级) 绘画作品《蘑菇》

④ 何雅馨(大理经济技术开发区满江小学) 摄影作品《拥抱春天》
大理州群艺馆“春日之约 童摄大理”获奖作品



大理颜色

木茼蒿



在大理随处可见肆意盛放的木茼蒿,当地人温柔唤它玛格丽特。洱海生态廊道上,这温柔小花更是点睛般的存在。沿途的景观隔断,院落围墙,路边墙角,皆有它的身影肆意生长。细碎小巧的花朵密密匝匝簇拥枝头,层层叠叠垂落成柔软的花瀑,如云似絮,轻盈舒展,温柔铺满整片墙体,为山海大理添了一抹经久不散的温柔诗意。

木茼蒿的色彩,是从春日绵延至初秋,最干净轻盈、温柔治愈的专属色调。她的花色从浓郁热烈的艳色,是那种低饱和的质感。花瓣多是纯粹通透的奶白,或是浅浅晕开的柔粉,素雅清淡、不染尘俗。一圈纤细舒展的花瓣,温柔簇拥着中心明亮温润的鹅黄花蕊,明暗相生、柔和雅致。她的叶片独具韵味,细碎羽裂的形态蓬松灵动,表层覆着一层淡淡的灰白霜感,造就了清浅湿润的浅绿质感。单朵小花朴素小巧,毫不抢眼,可千百朵繁花簇拥共生,便汇聚成一片朦胧绵软的花云。奶白、柔粉、嫩黄与灰绿相互交织,色调温润协调,清而不寡、柔而不弱,是大理烟火院落与山海廊道里,最治愈人心的温柔色系。

岁岁花期,木茼蒿在大理的风与光影里,织就了一幅流动不息的山野景致。清晨薄雾弥漫古城与洱海,白墙青瓦笼罩在朦胧水汽之中,缀满枝头的木茼蒿半开半敛,细碎花影藏于薄雾里,温柔又静谧。待朝日缓缓爬升,雾霭尽数消散,澄澈天光洒满大地,万千小花尽数舒展身姿,层层叠叠的花团肆意绽放。清风穿巷而过,花枝轻轻摇曳,细碎花瓣微微颤动,斑驳花影错落铺在洁白墙面与青石步道上,灵动温柔。纵使暮色渐沉,晚风微凉,满枝花簇依旧繁盛饱满,从未轻易凋零。她的花期从早春悠悠延续至初秋,漫长且热烈。白墙繁花,远处含黛的苍山,澄澈无垠的洱海相映成趣,寻常院落与步道,皆被这一抹温柔装点得浪漫悠长。

木茼蒿在别处的花语里,藏着细腻浪漫与淡淡的怅然,可落脚大理的水土,她尽数褪去了周身的伤感意蕴,全然融入人间烟火,成为寻常日子里最朴素的美好。她生命力极其旺盛,极易扦插成活,随手截取一段枝条,埋入湿润的泥土,便能扎根抽芽岁岁开花,是人人皆能亲手栽种的温柔与浪漫。大理的诗意,从来不止苍山洱海的壮阔盛景,更藏在这些不矜贵、不张扬的寻常草木里。她不挑剔土壤肥沃,不苛求精心养护,随遇而安、肆意生长,以万千细碎繁花,堆叠出经久不息的盛大温柔。这便是大理独有的烟火底色:真正的浪漫从无需昂贵雕琢,平凡岁月里随手可得的美好,岁岁如常的盛放,安稳绵长的欢喜,最是动人。一院木茼蒿,一季又一季温柔绽放,将细碎的美好与绵长的诗意,静静扎根在大理的烟火人间。

(何俊倬文/图)

版式:何俊倬