



① 董倩羽(大理州实验小学)
摄影作品《春日牧歌》
大理州群艺馆“春日之约 童
摄大理”获奖作品

② 张蕙(宾川县金牛二小
六年级) 国画作品《万古长青》

③ 张杨烁(下关八小) 陶
艺作品《瓦猫》
大理州群艺馆“2026年暑假
大理州青少年‘创艺课堂’公益培
训暨‘大理风华’青少年研学营
活动”研学营作品(第一期)

④ 蒲旸(大理市下关一小
五年级 指导教师:施雨卓)
大理州第二十届少年儿童
书信文化比赛活动小学绘画比
赛特等奖作品



大理的花海色彩,从不缺热烈张扬的盛放,而蓝目菊,是藏在山海花田与步道
边最安静的存在。她从不争抢花期的喧嚣,只是安静扎根在洱海沿岸的坡地田
埂,以一朵纯净小花,静静凝望苍山云海。

她的花语是「沉默的守望、坚定的温柔」,从前不解这份沉默的深意,直至岁岁
在大理与她相逢,读懂她独有的色彩寓意,才明白这朵小众野花,藏着大理最动人的
岁月情怀。

蓝目菊的色彩,是自带深情寓意的山海色系,纯净外表下藏着笃定而温柔的
内核。她的花瓣多为白、粉、红、蓝、紫,但无论什么颜色,在她身上都显得干净通
透、不染尘嚣。这正是蓝目菊的本心所在,纯粹亦真诚、不慕浮华,恰如大理山海经
年不变的澄澈坦荡。最绝妙的点睛之笔,是花心那一汪深邃静谧的蓝紫,不同于
寻常花草的暖调花蕊,这抹清冷幽蓝,是整朵花的灵魂所在,寓意深藏心底的坚守
与无声的期许。轻薄柔软的花瓣是温柔的包容,深沉凝练的蓝紫花心是坚定的执
念,搭配覆着薄霜的灰绿茎叶,清浅素雅、冷暖相融。没有艳压群芳的浓烈,没有
矫揉造作的娇媚,一身绝色,一眸深蓝,将温柔与坚定、纯粹与守望,尽数揉进大理
的天光风色里。

无声盛放的蓝目菊,在大理的朝暮流转里,铺展成一幅静默深情的山海景
致。晨雾漫过洱海湿地时,遍野蓝目菊静静伫立,花瓣轻轻收拢,唯有点点深蓝花
心隐约显露,藏在薄雾青草间,安静又虔诚,像是默默等候清晨的第一缕天光。待
朝阳穿透薄雾,洒遍高原大地,万千花朵次第舒展,花瓣向阳、蓝眸凝望,一整片花
田齐齐朝向山海的方向,温柔又执着。清风掠过田埂,花枝轻轻摇曳,花影在草地
错落晃动,却始终不改向阳守望的姿态。暮色垂落苍山,余晖浸染湖面,蓝目菊慢
慢敛去锋芒,深蓝花心在暮色中愈发温润深邃,默默收纳一日的山海风光。她不
挑沃土,不恋繁华,于路边荒坡、湿地边角自在生长,岁岁朝暮,不言不语,静静守
望苍山巍峨、洱海温柔。

这一朵山海小花,承载着最动人的烟火情怀与生命哲思。世间大多繁花,以
热烈争春,以艳丽博取注目,唯有蓝目菊,守一份沉静,守一份坚定。她的
花语从不是落寞孤寂,而是清醒的坚守:不随群芳喧嚣,不随世俗张扬,于平凡
角落认真生长,以温柔姿态守望岁月山河。落脚大理的地,完美契合了这片土地
的温润风骨。她褪去了花草的浮华功利,默默装点山海边角,温柔治愈人间烟
火。这一抹大理独有的冷暖相融的色彩,是山海赠予世人的温柔箴言:温柔自有
力量,沉默亦有荣光,平凡坚守,亦是岁月最好的模样。

(何俊俾 文/图)

大理颜色

蓝目菊

版式: 何俊俾