

大理

梦想家

晓葵——

# 以木为纸，刻尽沙溪拙朴时光

□ 记者 杨洁 张黎明

2010年的剑川县沙溪镇，还没有成为今天的“网红古镇”。那时从大理市去沙溪，路远且弯多，游客稀少，四方街的石板路被阳光晒得泛白，安静得能听见风吹过玉津桥的声音。

晓葵就是这一年第一次走进沙溪的。她站在古镇口，看着远处的山和近处的田野，心里冒出一个念头：这里太适合画画了。彼时的晓葵，职业是造型师。画画是她藏了很久的爱好，但她从不敢把它当主业——“毕竟它需要很多特定的条件。”

可是，有些种子一旦种下，就不会停止生长。

晓葵不是科班出身。她学的是造型，拿着剪刀和梳子，在别人的头发上施展审美。但闲暇时，总忍不住拿起画笔。到沙溪后，一有空闲，她就开始画。沙溪的山水给了她最好的素材。她跑遍了周围的山头，带着画板去写生，彩铅、油画……一张接一张。灵感

像泉水一样涌现，画出来的东西被越来越多的人喜欢，有人开始买她的画。卖了，就再画；再画，再卖。不知不觉间，画画成了她的主业。

这一画，就是十年。第十年，她遇到了瓶颈。“怎么也找不到非常完整的、自己想要表达的方式。”彩铅太写实，油画又太厚重，晓葵隐约觉得，自己想表达的东西，还没找到对的载体，直到她遇见了甲马。甲马，是大理民间流传已久的木刻版画，旧时多用于祭祀祈福。图样里有人物、有神兽、有日月光影，线条粗犷拙朴，造型介于具象与抽象之间。

晓葵第一次看到那些老图样时，被震住了。“好特别，好有创造性。可以说是抽象里边的精华——那么具象，又那么抽象。”她最初以为这些老版画的线条“笨拙”，想通过自己的设计去改进它，让线条更流畅、更线性。但真正动手刻起来后，她改变了想法：“它完全没有必要被更改，拙朴就是它最自然、最好的状态。”

越刻越觉得甲马不该被篡改，只能

被延续。于是她做了一个在当时看起来十分冒险的决定——在沙溪开一间甲马版画工作室。

朋友们听说后，反应出奇一致：“你在干嘛？这个东西从来没听说过，谁会买？”晓葵没有争辩，默默地把店开了起来。店不大，收拾得干净整洁。墙上挂着传统甲马图样，有带签章签名的原创设计，也有原汁原味的老版年画。她会耐心地给每一位路过的游客讲解甲马的故事，教他们轻轻捏着纸边把印好的版画拿起来。很多人听完她的介绍，对甲马的接受度出乎意料地高。

晓葵开始尝试把甲马做成文创产品——鱼尾狮身兽布偶，原型来自剑川进士门拱门两侧的石雕。边缘用缝纫机扎起来，里面填充棉花，再手工装上配件。这些针线活，是她父母做的。父母现在也住在沙溪，跟她一起。

“你当时怎么说服他们过来的？”记者问。晓葵笑着说：“没有人给我做饭，算不算理由？”其实她父母也喜欢这里。出门不是城市里的小区街道，而是

剑湖边、金华山，随时可以散步、爬山，“跟自然在一起。”老人家每天乐呵呵的，觉得自己在“乌托邦”。

晓葵自己试过踩缝纫机，三分钟就放弃了。她说自己性格简单，喜欢的事拼命做，不喜欢的事一分钟都勉强不了。“不想把生命浪费在我不愿意做的事情上。”在沙溪待了十多年，她已经完全适应了这里的慢节奏。画甲马、做文创、陪父母散步、跟游客聊天，这种自由随性的生活，让她觉得踏实。

“很多人可能会比较焦虑。但艺术的作用，有一些就是想传达舒适、和谐、平静。我要坚持的，是把传统甲马以原本的样子传下去，让更多人感受这里的平静和快乐。”晓葵说，她没有宏大的商业计划，只想守着自己的小店，刻着一张张甲马，把拙朴之美，一版一版地印给人们看。

梦想没有变化。来沙溪的时候想画画，现在还是在画画。只不过画笔换成了刻刀，画纸换成了木板，而她想表达的“画”，终于找到了对的方式。



机动车查验员正在职工技术技能大赛中认真检查车辆。(摄于10月16日)

近日，大理州第十四届职工技术技能大赛机动车查验员查验业务大比武决赛在大理州公安局交通管理支队举行。来自全州14个代表队的42名机动车查验员同台竞技，在理论考试与实操考核项目中展现了过硬的业务素质。

[通讯员 杨朝华 摄]

## 南涧县多措并举推进农村交通安全管理工作

本报讯(通讯员 张子福) 近日，南涧县公安局各农村派出所聚焦人、车、路关键要素综合施策，多措并举扎实推进农村交通安全管理工作。

结合农村群众出行特点，各派出所紧盯赶集日、早晚通勤、农忙生产等出行高峰，在集镇主干道、村组交叉路口等人流、车流密集路段，采取“定点勤

务+流动巡查”模式，集中纠治无牌无证、违法载人、不佩戴安全头盔、酒驾醉驾、超员超载、三轮车及农用车违法载人等交通违法行为。

对临水临崖路段、急弯陡坡、窄桥窄路、村组路口以及道路标志标线、安全防护设施，各派出所开展拉网式排查，建立隐患清单台账，细化整改举措，

及时移交相关部门推动整改落地。同时，组织警力深入村组全面清查农用三轮车、拖拉机、老旧面包车以及逾期未检、逾期未报废、多次违法未处理等重点车辆，摸清车辆底数、运行状态及驾驶人信息。与相关部门、村(社区)、交通安全劝导站联合开展巡查整治，强化对农机车辆和农村重点车辆的监管。

各派出所坚持整治与宣教同步推进，依托路面执勤、入户走访、日常巡逻，广泛开展交通安全宣讲，以案释法普及交通法律法规，发放宣传材料、组织签订交通安全承诺书。同时，用好乡村大喇叭、村组微信群等前沿阵地，持续推送安全出行提示，引导群众自觉抵制交通陋习，树牢文明守法出行观念。

## 巍山县加强秋季道路交通安全管理工作

本报讯(通讯员 郭丽萍) 入秋以来，巍山县公安局交警大队紧密结合辖区秋季道路交通路况实际，全面加强交通安全管控，保障人民群众平安顺畅出行。

针对秋季晨雾弥漫、夜间视线不良等季节性道路风险，交警大队精准研判流量变化，加大对清晨、傍晚、夜间

等重点时段及国道马宁线、县乡道路、城区主干道、城乡接合部等重点路段的管控力度，加密道路巡防频次。并紧盯秋收期间农村“两车”出行增多、交通违法现象反弹等突出问题，持续深化专项整治行动，将警力向国道、县乡道路及集市周边延伸，严查严处交通违法行为。

结合辖区实际，交警大队组织民警对辖区内急弯、陡坡、事故易发路段及不具备通行条件路段开展了拉网式排查，及时将发现的隐患问题上报，落实“应急三堵”及警示设施完善措施，及时消除路面隐患。并深入辖区重点运输企业开展安全检查，督促企业严格落实安全生产主体责任，强化车辆动态监控与驾驶人警示教育。

交警大队依托“美丽乡村行”和百场交通安全宣传，组织民警深入农村集市、学校、社区，通过面对面宣传、发放资料、以案释法等方式，将交通安全知识精准送达。并利用下乡送考等契机，对驾考人员进行宣传教育。

70

大理 70 正芳华·图说大理

## 莲花山变绿了

□ 通讯员 陆向荣 文 / 图

二十多年前，位于巍山县南诏镇河西村委会的莲花山曾因乱砍滥伐，生态环境遭到破坏，水土流失严重。

近年来，巍山县坚定不移走生态优先、绿色发展之路，生态建设硕果累累。持续推进天然林保护工程建设，实施退耕还林、人工造林、坝区面山生态修复治理等，全县森林覆盖率达58.78%，一片片林海成为最厚重的生态底色。莲花山，也变绿了。



2001年3月17日拍摄的莲花山。



2026年9月1日拍摄的莲花山。



园林专业人员正在对茂密树枝进行修剪。(摄于10月17日)

近日，大理市下关街道文化社区陆续接到居民反映，行道树长得太茂盛，不仅影响住户采光，而且枯枝有安全隐患。文化社区立即对接园林部门，协同专业作业人员进场修剪树枝。此次共修剪行道树20余棵，清运修剪枝叶垃圾3车次。

[通讯员 张聪 摄]

公益广告

简单生活 拒绝浪费

资源有限 珍惜共有

低碳生活

健康大理