

成长

□ 杨舒恒

往事一幕幕浮现在眼前，我心里钻疼了一阵，一小盆鲜活的小泥鳅，在盆里蹦呀、跳呀，它们多开心啊！可它们不知道的是，它们将被一只小魔爪狠狠蹂躏。一只胖乎乎的小手往盆里一伸，拿起一条小泥鳅，小泥鳅在紧握的拳头里不断挣扎，倒霉的小泥鳅将会鲜血直流……

呀！一群小蚂蚁，它们正在搬运食物呢，让我看看，它们在搬运什么好吃的。哦！原来是米粒，看着它们欣喜若狂的样子，我心里产生了一个邪恶的想法：让它们有去无回。我抬起胖乎乎的小脚，使劲往蚂蚁堆里踩去，有的蚂蚁被踩得血肉模糊，有的被震得东倒西歪，有的踉踉跄跄向四处逃窜，看着它们狼狈不堪、胆战心惊的样子，我露出了得意的笑容……

这就是幼时的我，一个不会爱护小动物的我，一个淘气的我！在四年级的时候，我在语文课本上学过两篇关于昆虫的有趣文章，一篇是《蟋蟀的住宅》，另一篇是《蜜蜂》，通过学习，让我认识了写这两篇文章的作者——法布尔，法国著名的昆虫学家和文学家，他的代表作有《昆虫记》。我迫不及待地跑去书店，找到了满心期待的《昆虫记》，爱不释手地读了起来。在书屋里，我被昆虫们迷住了，那些平时不起眼的小昆虫变得栩栩如生。我仿佛看到了蜜蜂在辛勤采蜜，蚂蚁在团结协作搬运食物，蝉在不知疲倦地歌唱……每一种昆虫都有它们独特的生活习性和繁衍方式，让我大开眼界。不知不觉这本书已被我贪婪地读完了。读完这本书，我心潮澎湃，总觉得应该做一点什么事情。

我冥思苦想。噢，知道了，我快速来到小区的中心花园，想要亲自观察一下蚂蚁搬运食物的过程，蜘蛛如何织网，听一听蝉的歌声……我往四周看了看，发现小花园中，有几个小朋友正拿着树枝在一棵树上挑来挑去，我走近一看，原来他们在用树枝把正在往高处爬的小蚂蚁往下驱赶，被驱赶下来的小蚂蚁都一只只葬身于小朋友的鞋底之下，它们弱小的身躯已被踩得扁平。我想起这也是我幼时的“爱好”，我内心微微一颤，眼泪在眼眶里打转。我知道，蚂蚁之所以这样做，是因为快要下雨了。蚂蚁的身体非常弱小，生命力又脆弱，如果豆大的雨点砸在它们身上，它们就会死的死、伤的伤，雨点砸到松软的蚁巢上，蚁巢就会受到一定程度的破坏，因下雨形成的水流也会把蚁巢冲垮。

想到这里，我急忙把那几位小朋友叫住，并对他们说：“你们这样做是不对的，小蚂蚁也是有生命的，我们要爱护它们，不要肆意地伤害它们。”接着用清晰而又平静语言把道理讲给他们听。那几位小朋友听了后，也知道了这样做不对，于是他们放下树枝，到别处去玩了。

他们走了以后，我看着小蚂蚁们继续忙碌着自己的事情，我高兴极了。其实我们能做的事情还有许多，应该尽力去制止一些错误的行为，也应该积极地宣传保护小动物，珍爱小生命的知识，大家都做一些力所能及的保护小动物的事情。

读一本好书，做一件好事，回想过往，我明白：保护小动物就是保护我们自己，让我们从现在开始做起，从身边小事做起，成为动物的好朋友，让我们的家园更加和谐美好。

（作者为祥云县祥城镇城东社区完小学生 指导教师：刘建琼 朱育丽）

该作品为第二届“读好书 做好事”大理青少年征文活动获奖作品

普通话里读懂“中华”

□ 张舒扬

入学堂前，萦绕在我耳边的，全是温润熟悉的白族话。常常听见长辈念叨：“山外的世界，都说汉语。”那时年纪尚小的我，全然不知“汉语”是什么，更不曾明白“普通话”三个字承载着怎样的分量。第一次从电视机里听见字正腔圆的普通话，只觉得分外新奇；当听见“中华”这个充满历史厚重感的词语时，我的心底生出无限向往，我隐隐猜想，这大概，就是大人们口中所说的“汉语”吧！

到了小学，我慢慢知晓，“中华”便是我们的祖国，普通话是国家通用语言，推广普通话，是国家一直在践行的事。小小的心底生出疑问：我们国家每个地方都有独属于一方水土的方言，英语又是国际通用语言，那为什么我们还要学好普通话？带着这份疑惑，我翻开语文课本寻找答案。在稚嫩孩童的琅琅读书声中，我渐渐读懂“中华”二字所蕴含的意味，它不仅仅指代我们的国家，更承载着独属于华夏儿女的深情。老师告诉我们，汉语有着独特优美的韵味，而普通话正是促进民族团结的纽带，这便是推广普通话最重要的意义。对比外语刻板的语法发音，我慢慢品味出普通话字句之间蕴藏的温情。带着这份似懂非懂感悟，我踏入了初中的校门。

初中紧凑的学习节奏，让生活充满了挑战与期待。一场“九一八”爱国讲座，彻底重塑了我对“中华”、对民族团结的理解。以前我简单地认为，“中华”只是一个普通

名词。听完抗战岁月的故事我才深深懂得：“中华”二字是普通话里最动人心魄的词语，更是一种刻在血脉里的精神信仰。无数先烈为守护这片热土抛头颅、洒热血，普通话就像是维系民族精神的纽带，用这种全国统一语言的魅力将五湖四海的中国人紧紧凝聚成中华民族大家庭，这份厚重，绝不是一个简单名词所能概括的。

五十六个民族，千百种方言，是中华上下五千年岁月里智慧的沉淀。普通话自万千乡音之中走来，串联起我们共同的精神信仰，连通着亿万中国人的梦想。方言系着故土乡情，普通话搭建起各族同胞沟通的桥梁。岁月更迭，战火摧不垮中华儿女的脊梁，正是这一声声清晰洪亮的普通话，凝聚起生生不息的民族力量。

汉语是世界上使用人数最多的语言之一，有着绵长深远的影响力。学习普通话、推广普通话，是厚植中华民族共同体意识的过程。“中华”这个历经岁月沉淀的词语，在我们心底慢慢生根。每当轻声念起，一段段可歌可泣的历史画卷便在脑海浮现。十四亿中华儿女怀揣同一个中国梦，用同一种语言、同一个声音向世界宣告我们的理想与信念，那就是奋进强国建设新征程。让我们守护这份中华民族共同的语言瑰宝，把普通话的种子撒遍华夏大地，播向更远的远方。

（作者为剑川县剑川一中初一学生 指导老师：罗蓉）

洱海边的晚风

□ 易佳倩

周末跟家人骑车到洱海边，白日的燥热慢慢退下去，晚风从水面漫过来。

我踩着岸边凹凸不平的青石板，鞋尖沾了一点湖边湿润的泥土。水面铺着一层淡淡的光，远处轮廓清晰的苍山安安静静地卧着。几只水鸟贴着湖面低飞，翅膀划过水面，漾开一圈圈细碎的波纹。岸边的芦苇轻轻摇晃，偶尔有芦花飘起，跟着风慢慢走远。

散步的行人慢悠悠走着，耳边传来断断续续闲谈的声音。一位白族阿婆坐在石阶上，整理刚采的野菜，蓝白的扎染头巾被风吹得轻轻摆动。

口袋里揣着半块没吃完的雕梅，风一吹，酸甜的果香

混着湖水清润的气息，还有岸边青草淡淡的味道，一起扑到脸上。

以前我总忙着刷题、赶作业，很少愿意停下来好好看风景。站在湖边才发觉，洱海的晚风如此轻柔，不疾不徐，包容着坝子里平凡的烟火日常，年年如此，岁岁如此。

天色慢慢暗下来，天边晕开一层浅浅的紫。晚风依旧缓缓吹着，抚过苍山洱海，也吹散了我心里积攒的烦躁。这份独属于大理的温柔，就藏在每一个黄昏的晚风里。

（作者为下关一中初中部学生）

大理传说

天生桥

很久以前，大理坝子全是汪洋湖水。北起洱源下山口，南至凤仪定西岭，一片浩渺大水。百姓只能住在四周山坡之上，日子过得十分艰难。

苍山龙泉峰上，住着一个名叫阿虎的年轻小伙。他体格壮实，力气过人，心地善良，乡亲们都很喜爱他。

一天，阿虎进山打猎，看见悬崖峭壁间藏着一处石洞，洞口有许多老鸱盘旋，呱呱啼叫。他心中好奇，奋力攀上悬崖来到洞口，发现洞内躺着一枚五彩斑斓的大鸟蛋。出于好奇，阿虎将鸟蛋带回了家中。

当夜，阿虎昏昏沉沉进入梦乡，观音老母忽然现身床边，对他说道：“这是凤凰蛋。吃下它，无须苦修便可获得半仙道行。这是仙家安排，但你往后要多行善事、广积功德。若是遇上难处，可以寻我相助。”话音落下，身影便消散不见。

第二天，阿虎吃下了凤凰蛋。没过多久，他的后背竟长出一对羽翼。阿虎又惊又喜，牢牢记住观音的嘱托。他展翅飞翔，时而从苍山飞往凤仪鱼木山摆衣坡，时而飞到定西岭停船坝，帮乡民驱赶猛兽、治理洪水。百姓感念他的恩德，敬佩不已。

一日，乡亲们找到阿虎诉苦：“我们住在山坡，粮食越来越少，还常常遭到毒蛇猛兽侵扰。若是能搬到坝子里居住就好了，可惜整片坝子都被大水淹没。阿虎，你能不能想想办法？”阿虎答道：“好，我试试看。”

自此，阿虎凭借飞天本领，常年盘旋在坝子上空，寻找可以泄洪的山口。后来他发现，苍山斜阳峰南侧的山箐是绝佳出水口。只要打通这里的岩壁，坝子里的积水就能向外流走。

阿虎欣喜地回到山坡，把想法告诉众人。大家都觉得这是良策，于是挑选身强力壮的乡民，带上工具跟着阿虎凿山泄水。可这片岩石十分奇特，头天凿开的岩洞，第二天岩石又自动复原，无论如何都凿不穿。

阿虎让众人先回去歇息，自己张开翅膀飞向西天，寻求观音老母帮忙。他飞了一重又一重山，越过一道又一道岭。正当他发愁找不到观音之时，观音于云端显现。阿虎正要开口求助，观音先说道：“你的事我已知晓，随我来吧。”

观音与阿虎一同来到苍山斜阳峰，观音落至水面，拔下头上金钗，奋力掷向坚硬岩壁。一声巨响过后，岩壁被破开巨大洞口，上方仍留有一块巨石相连，天然形成一座石桥。后人便称此地为天生桥。

坝子里四面八方的洪水顺着天生桥奔涌而出。大水慢慢退去，露出大片平地。在阿虎的帮助下，百姓从山坡迁居到坝子。水势日渐消退，坝子里人烟渐渐繁盛起来。

绘画作品《大理传说——天生桥》：何俊偉
版式：何俊偉



以上作品为2026大理诗歌季「诗歌与少年成长计划」系列活动“风花雪月·乡愁大理”青少年诗歌创作大赛获奖作品

古风·
乡愁大理
茶荣香

下关风掠马蹄飞，
云影苍山叠翠微。
万树梨花香古道，
河山百二绽春晖。
银苍雪白松犹劲，
玉洱渔灯亮眼眉。
千顷烟波迎晓月，
一帘情趣绕心扉。

（作者为南涧县碧溪乡中学学生）

风花雪月
杨依

大理的风花雪月，
是一幅流动的水墨画。
勾起我心底的乡愁，
让我在这景中沉醉，
让我在风里寻找方向，
在花中寻找慰藉。
我在雪上寻找宁静，
在月中寻找归期。

大理的风花雪月，
是自然的馈赠，
是心灵的牵挂。
而那浓浓的乡愁，
将伴随我，直到海角天涯。

（作者为大理市下关关三五年级学生 指导教师：李芳）

雪，苍山的雪，
你是天空的使者，
苍山的银甲，
你是不化的晶莹，
在阳光下闪烁光华。
你覆盖了苍山的褶皱，
掩埋了尘世的嘈杂，
你守护着人间春秋冬夏。

月，洱海的月，
你是黑夜的明灯，
悬在洱海之上。
波光粼粼，如梦似幻，
你洒下清冷的光辉，
照亮古城的青石板路，
陪伴着我们走过春夏秋冬。

花，上关的花，
你开得绚烂如霞，
像一条五彩的绸带，
在岁月里肆意挥洒。
红的似火，白的如纱，
每一朵都在诉说着情话，
每一片花瓣都是梦的碎片，
拼凑出人间繁华。

风，下关的风，
你是温柔的母亲，
轻吻我的脸颊。
又似脱缰的野马，
在苍山间肆意奔踏。
你掠过古城的小巷，
扬起岁月的尘沙，
在每一处角落刻下印记，
却又悄然蒸发。