





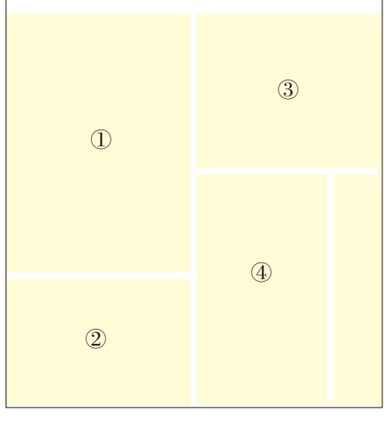


① 苏潇(满江小学三年级 指导教师:李琛)
大理州第二十届少年儿童书信文化比赛活动小学绘画比赛二等奖作品

② 马语曦(下关四小六年级)绘画作品《劳动使我成长》

③ 尹雅萱(下关八小)陶艺作品《手工杯》
大理州群艺馆“2026年暑假大理州青少年‘创艺课堂’公益培训暨‘大理风华’青少年研学营活动”研学营作品

④ 施亚杰(下关四中)摄影作品《苍洱畔的童行时光》
大理州群艺馆“春日之约 童摄大理”获奖作品



大理颜色

大丽花



夏秋穿行大理，白族小院的花坛、洱海生态廊道的花境、郊外连片的鲜花基地里，总能撞见大丽花。它花盘硕大，层瓣繁复，在高原清朗日光里开得落落大方。当地人偏爱它吉祥的涵意，大丽花的花语是大吉大利、富丽感激，这份热烈丰盈，落在大理乡野，褪去了温室名花的矜贵，生出独一份坦荡舒展的气息。

大丽花的色彩，是大理夏秋最斑斓盛大的色系。它的花色谱系宽广，浓郁的酒红、明媚的橘橙、温婉的樱粉、干净的奶白、沉静的藕紫，还有复色相间的品种，应有尽有。重重花瓣层层叠叠向内包裹又缓缓舒展，肌理丰厚饱满，在高原透亮的天光之下，饱和度充沛，却不显艳俗张扬。厚实的墨绿叶片、粗壮挺立的花茎稳稳托举沉甸甸的花团，深绿衬着缤纷花色，冷暖相宜。圆满舒展的花形，寓意圆满顺遂；丰富缤纷的色彩，隐喻生活多姿多彩，这抹富丽绚烂，是高原日光慢慢滋养出来的盛大欢喜。

晨光与暮色之间，大丽花铺展出动静相宜的景致。清晨薄雾漫过村落，硕大的花瓣凝满晶莹露珠，浓烈的色彩被水汽柔化，收敛锋芒，多了几分含蓄温婉；待到雾散天晴，阳光铺洒而下，万千层瓣尽数舒展，花团雍容饱满，立在白墙之前、草地之上，遥遥对着青黛苍山。山风穿过花田，沉甸甸的花头轻轻摇曳，它不似细弱花草随风倒伏，自有沉稳底气。落日西垂时，暖晖漫洒，所有花色都裹上一层融融柔光。它并不娇弱难养，白族人家随意埋在院角，便能年年萌发球根，一丛生起，开成一院绚烂。

世人说起富丽的花，总容易联想到庭院里精心供养的名贵花木。可在大理，大丽花扎根寻常烟火，乡野田畴、农家门前，处处是它盛放的身影。大理的风物向来包容多元：有蓝目菊安静守望，有千日红固守热烈深情，也有大丽花这般，坦然释放盛大斑斓。原来美好从不止素淡清寂一种模样，日子也可以饱满丰盛、缤纷热烈。它教会人，不必刻意收敛光彩，积蓄力量之后，便从容舒展，以盛大的姿态迎接岁岁光景。这一朵朵饱满花盘，藏着大理人朴素的期许：愿人间斑斓，万事大吉，安稳丰盈。

（何俊倬 文/图）

版式：何俊倬