读一本好书 行一件善事

□ 熊芯羽

著名的高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯”，读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。《爱的教育》这部佳作，以一名小学生的独特视角，敏锐地洞察到身边的善与恶、美与丑。它以“爱”为笔触，细腻地记录着生活中的点滴小事。书中有善良纯真的小主角恩利科，还有性格内向却坚毅的波列科西……书中处处洋溢着爱，同学间真挚的友爱、老师如春风化雨般的关爱、父母无微不至的疼爱、朋友肝胆相照的挚爱……每一种爱都如同一束温暖的光，令人动容不已。

书中的小主角恩利科，如同一颗璀璨的星辰，深深地触动了我。他是一个乐观向上、品学兼优的四年级小学生。他拥有一颗如水晶般纯洁善良的心，待人真诚、热情，关心身边的每一个人、每一件事。他就像一盏明灯，照亮了我们前行的道路，是大家学习的榜样。

走在街头，一颗助人为乐的种子在我的心中悄然萌发。看着那些随风飘落的树叶和垃圾，又看到那些每天起早贪黑、默默奉献的“城市美容师”，我的心中涌起一股莫名的冲动。我低下头、俯下身，开始去捡一片片落叶和垃圾，不一会儿，我便捡了满满一大袋，豆大的汗珠顺着脸颊不停地滚落，累得我气喘吁吁。但当我看着那条逐渐变得干净整洁的街道，再想想环卫工人们可以少打扫一片区域、早点回到温馨的家中时，我身上的疲惫一扫而空，更有干劲了，半个小时后，整条街道焕然一新，我也赢得了周围群众赞许的目光。

“捡垃圾”这件事，看似细微平常，或许不值一提，但它却能让我们心中充满成就感，能让环卫工人们少费一份力。它可以是平凡的，但在奉献与付出中，它也可以变得无比光荣。

《爱的教育》宛如一位智慧的导师，引领着众人热爱生活，于我而言，它更是一位良师益友，教会我爱是生活的底色。我们每一个人都可以成为像雷锋叔叔那样的人，都可以成为生活中的“美容师”。让我们从身边的小事做起，从一点一滴的细节做起，让平凡的生活绽放出属于我们的光和热，让我们的生活如《爱的教育》中所描绘的那般，处处充满爱意！

（作者为弥渡县弥城镇第二完小学生　指导教师：李庆梅）

该作品为第二届“读好书 做好事”大理青少年征文活动获奖作品

桃李不言，师恩于心

□ 尹高兰

茫茫学海里，我犹如一叶扁舟。航行路上，时而波涛汹涌，令我摇摇欲坠；时而迷雾笼罩，让人迷失方向；然而李老师您却犹如一座灯塔，始终温暖着我，指引着我前进的方向。

初识您是在一个秋风送爽，丹桂飘香的季节。那天，在我满怀期待的目光中，您笑意盈盈地走进教室。三尺讲台上，您那激情满满、生动有趣的语言，瞬间就让我对英语这门学科有了几分好感。此后的日子里，我有幸成为您的课代表，您要求我上课前要到办公室把您的包拿到教室，下课后再拿回去。刚开始，我有些不习惯，还经常吐槽科任老师几个就您“事多”。后来接触多了，我才渐渐明白了您的良苦用心：您有时会在我来拿包的时候给我讲解作业中的错题，有时会给我介绍一些语法知识……

印象最深的是学基数词变序数词那节课，我对着一堆变化越听越摸不着头脑。下课后，我攥着课本，步伐沉重地磨蹭到了您的办公室。还没张口，您就看出了我的焦虑，听完我的困惑后您低头思索了片刻，就将一串知识点编成了一首简洁明了的歌谣，我跟着您念了两遍，之前那些绕来绕去的知识点，居然轻轻松松就让我给记牢了。那天，走出办公室的那一刻，我感觉走廊里扑面而来的风都飘着喜悦的味道。

时光匆匆，很多往事都在记忆里慢慢淡去，可您教给我们的道理，却始终牢记在我心里。您从不只盯着试卷上的分数，更用行动把这些道理做成了我们眼前的榜样。有一次放学路上，路边躺着一片被人随手丢弃的废纸，许多同学从上面踩过，却都无视这些脚下的垃圾。当您经过时，您没有丝毫的犹豫，弯下腰将那片废纸捡进了垃圾桶。那弯腰的动作，顷刻间就让我明白了“为人师表”这四个字的真正分量。

记得开学那天，您在讲台上说：“让花成花，让树成树，但我会给花多施一点肥，帮树把根扎得更深。”您没有逼着我们长成统一的模样，只是用自己的汗水和耐心，悄悄托举着我们的每一天。

粉笔灰轻轻落在您的发梢，不知何时染白了您双鬓的碎发，您却把课堂上的星光，一点点种进了我的眼里。或许我从来都不是您万千桃李中最耀眼的那一个，只是普通的一株。

可桃李不言，下自成蹊，您那些藏在错题讲解里的耐心、编成歌谣的知识点、弯腰拾垃圾的身教，全都变成了光，照亮我前行的路。

李老师，感谢您！

（作者为剑川县金华镇第一初级中学九年级学生　指导老师：李渭明）

夕阳下的那份温馨记忆

□ 刘子萱

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”是白居易陶醉在夕阳落山时阳光铺洒江水里的奇景中；“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？”是毛泽东主席沉醉在一场大雨过后，夕阳照耀下彩虹斜挂山腰的美景里；而我却时常沉浸在家乡夕阳落山时的那一幕幕温馨的美景里。

我的家乡是一个地地道道的小山村，四周都是高山环绕。家乡人凭着靠山吃山，靠海吃海思想，在房前屋后都种上了一棵棵核桃树，等核桃树长大了就变成了一片片核桃林。

到了夏天，核桃树长出了密密麻麻的绿叶，遮挡了炎热的阳光，核桃林是家乡人的聚宝盆，也是我们孩子玩耍的好地方。

夕阳的照耀下，整个世界仿佛都被染成了温暖的橘红色！我们在树下玩游戏，捉迷藏，一点都不热，它成了最好的避暑山庄。

即使是最热的时候，站在碧绿的核桃树下抬头看，透过绿叶的缝隙，也能看到白云朵朵的天空，天空被夕阳和绿叶染成了温暖的橘红色，这是大自然送给我们的礼物。

等收了核桃，核桃树叶落尽了，人们在核桃树下种上麦子。等麦子成熟的时候，夕阳下的麦地，更有一番景致。

麦地中间站立的是一棵棵光秃秃的核桃树，七杈八丫，散乱地立在地里，下面是一片片金黄的麦子，仿佛一幅幅水墨画。微风一吹，麦浪轻轻摇曳，泛起阵阵清香，让人心情愉悦。

麦田前面有条小河，它是我们的乐园。麦子成熟的季节，为了不让小鸟雀吃麦子，到了午后，大人们就会叫上我们这些小屁孩帮着他们去看守麦地。夕阳下的小河，泛着耀眼的光芒，就像一条流动的琥珀，河里有小鱼小虾，我们经常脱掉鞋袜，抓小鱼小虾，那快乐的尖叫声抖落在小河里，抖落在夕阳中……

夕阳下那温馨的一幕幕，就像一首首清新的诗篇，流淌在山间，流淌在树下，流淌在河里，流淌在我记忆的最深处！

（作者为永平县龙街镇中心完小五年级学生　指导教师：张品良）



很久以前，大理坝子全是汪洋湖水。北起洱源下山口，南至凤仪定西岭，一片浩渺大水。百姓只能住在四周山坡之上，日子过得十分艰难。

苍山龙泉峰上，住着一个名叫阿虎的年轻小伙。他体格壮实，力气过人，心地善良，乡亲们都很喜爱他。

一天，阿虎进山打猎，看见悬崖峭壁间藏着一处石洞，洞口有许多老鹞盘旋，呱呱啼叫。他心中好奇，奋力攀上悬崖来到洞口，发现洞内躺着一枚五彩斑斓的大鸟蛋。出于好奇，阿虎将鸟蛋带回了家中。

当夜，阿虎昏昏沉沉进入梦乡，观音老母忽然现身床边，对他说道：“这是凤凰蛋。吃下它，无须苦修便可获得半仙道行。这是仙家安排，但你往后要多行善事、广积功德。若是遇上难处，可以寻我相助。”话音落下，身影便消散不见。

第二天，阿虎吃下了凤凰蛋。没过多久，他的后背竟长出一对羽翼。阿虎又惊又喜，牢牢记住观音的嘱托。他展翅飞翔，时而从苍山飞往凤仪鱼木山摆衣坡，时而飞到定西岭停船坝，帮乡民驱赶猛兽、治理洪水。百姓感念他的恩德，敬佩不已。

一日，乡亲们找到阿虎诉苦：“我们住在山坡，粮食越来越少，还常常遭到毒蛇猛兽侵扰。若是能搬到坝子里居住就好了，可惜整片坝子都被大水淹没。阿虎，你能不能想想办法？”阿虎答道：“好，我试试看。”

自此，阿虎凭借飞天本领，常年盘旋在坝子上空，寻找可以泄洪的山口。后来他发现，苍山斜阳峰南侧的山箐是绝佳出水口。只要打通这里的岩壁，坝子里的积水就能向外流走。

阿虎欣喜地回到山坡，把想法告诉众人。大家都觉得这是良策，于是挑选身强力壮的乡民，带上工具跟着阿虎凿山泄水。可这片岩石十分奇特，头天凿开的岩洞，第二天岩石又自动复原，无论如何都凿不穿。

阿虎让众人先回去歇息，自己张开翅膀飞向西天，寻求观音老母帮忙。他飞了一重又一重山，越过一道又一道岭。正当他发愁找不到观音之时，观音于云端显现。阿虎正要开口求助，观音先说道：“你的事我已知晓，随我来吧。”

观音与阿虎一同来到苍山斜阳峰，观音落至水面，拔下头上金钗，奋力掷向坚硬岩壁。一声巨响过后，岩壁被破开巨大洞口，上方仍留有一块巨石相连，天然形成一座石桥。后人便称此地为天生桥。

坝子里四面八方的洪水顺着天生桥奔涌而出。大水慢慢退去，露出大片平地。在阿虎的帮助下，百姓从山坡迁居到坝子。水势日渐消退，坝子里人烟渐渐繁盛起来。

绘画作品《大理传说——天生桥》：何俊倬
版式：何俊倬

秋天的色彩

钮楒琪

秋风轻抚
田野呈现绚丽的画卷
金黄的稻谷笑弯了腰
仿佛低语着丰收的喜悦
红彤彤的苹果
像孩子的脸颊，羞涩而甜蜜
蓝天下，这秋的色彩
编织着友谊的诗篇
永远温暖，永远生动
愿友谊长存，如这秋天般恒久

（作者为弥渡县弥城三小六年级学生　指导教师：字加华）

桂花

张瀚宇

在我的房前，
有一株桂花，
仿佛是着一袭翠绿衣衫，
头戴花环的公主。
翠绿色的树叶，
是它的长发。
黄色的花瓣，
散发阵阵幽香。
在秋阳的照射下，
开得婀娜多姿。
随着细雨的滋润，
花朵更加迷人。
清晨的桂花，
带回迷路的朝霞，
犹如善良的公主，
更像伟大的母亲！

（作者为南涧县宝华小学五年级学生）

木棉花开了

杨晨

木棉花开了
鲜红的一朵朵
我看到
一朵花是小雨来
一朵花是小萝卜头
一朵花是王二小
一朵花就是一个小英雄
一树的花就是
许许多多的英雄

（作者为漾濞县学生）

以上作品为2025大理诗歌季『诗歌与少年成长计划』系列活动『风花雪月·乡愁大理』青少年诗歌创作大赛获奖作品。