习 书 感 怀

□ 赵云鹤

不知不觉在习书之路上走过了四十多个春秋。一路走来，虽然充满艰辛和孤独，走过不少弯路，经历过痛苦和迷茫，但我觉得自己是幸运且快乐的！幸运的是，在习书路上遇到了许多良师益友，让我步入书法正道，敲开了书法之门。在日复一日的习书日子里，我在与古人的对话中找到了安身立命的精神家园，在一笔一画中尽情宣泄情感，切身体悟到了书写带来的内心的愉悦与安宁！

孔子在《论语》中说过："知之者不如好之者，好之者不如乐之者。"回望自己四十多年的习书历程，在我这样既没有家学渊源，也没有书写天赋的人身上，无不印证了这句名言的真谛。我对书法的兴趣与热爱，源于身边师友亲人的称赞与认可。记得第一次在课堂上用心跟着老师学写字，就得到了老师的高度赞扬，还被当作范本在全班同学面前展示，从此我便与书写结下了不解之缘。这里我要深深地感谢我的这位启蒙老师！感谢他为我种下了一粒热爱书写的种子。后来，凡是能看到好字的地方，如学校的黑板报、村里墙上的大字报、堂屋里挂着的中堂字画、红白喜事村里老学究写的对联……我都用心观摩学习。也正因如此，我的字常常让旁人刮目相看，也给我带来了一个又一个惊喜：第一次在学校书法比赛中获奖，领到了第一本学习书法的字典，高兴的心情无以言表。从教之后，十九岁的我第一次获得全市教师书法一等奖，更让我激动的是，评委说看到我的作品，根本不相信这么老辣的字出自一个年轻教师之手。从此我开启了投稿参展的奋斗征程。而后作品第一次在各类报刊杂志发表，第一次登上亲友家的大雅之堂，第一次参加州级、省级乃至国家级的展览……这无数的第一次让我对书法的热爱有增无减，成为我苦若求索路上的内驱力。而这一系列的惊喜，也让我成了书法道路上的痴心人！

通过不断读书学习，我深刻体会到：只有积极阳光地做人做事，丰厚自身的学养，练就一颗强大的内心，才能在书法之园中走出自己的一片天地，正如孙过庭在《书谱》中所说："不激不厉而风规自远。"

（以下图片均为赵云鹤书法作品）

作者简介

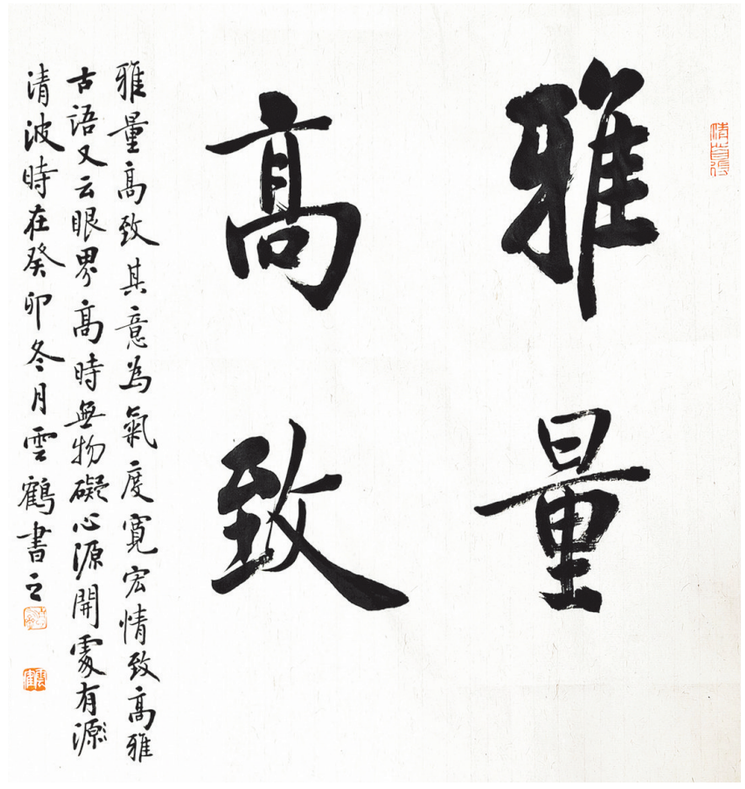


赵云鹤 男，白族，1972年3月生，大理市下关第七完全小学书法教师，现任大理市书法家协会主席。系云南省书法家协会会员，大理州书法家协会副主席、大理州政协特聘书法家。

2006年，作品入选中韩书法交流展；2009年，入选云南省群众文化"彩云奖"；2010年，入选云南省首届临书展；2011年，入选"红云红河杯"云南书法作品邀请展；2013年，入选云南省美术馆举办的第三届扇面展；2014年，入选云南省美术馆举办的第四届迎春扇面书画展；2015年，入选西部书界新秀研修班优秀作品展；2019年，入选庆祝中华人民共和国成立70周年"中国梦·劳动美"云南省职工美术书法摄影作品展；2023年9月，参加第五届"云岭杯"中华经典诵写讲大赛·"墨香彩云南"汉字书写大赛，获教师组一等奖。



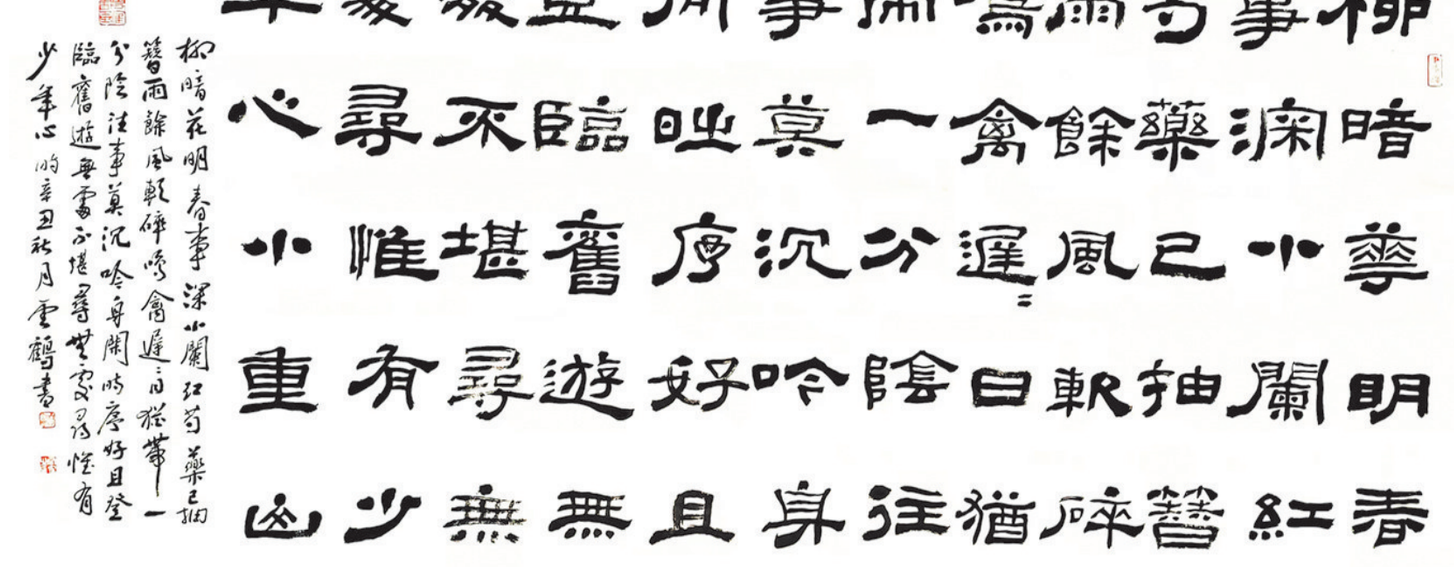
行草《归心》



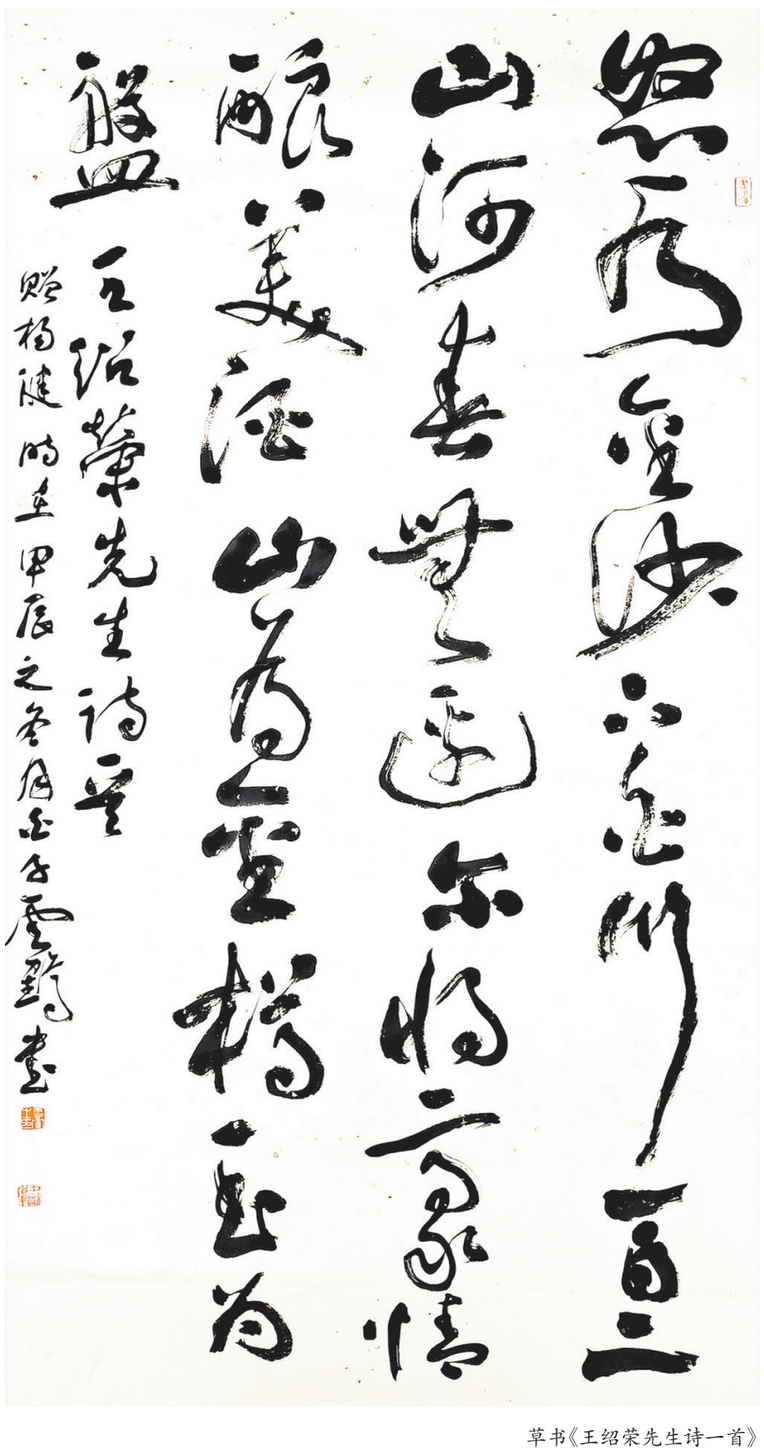
行楷《雅量高致》



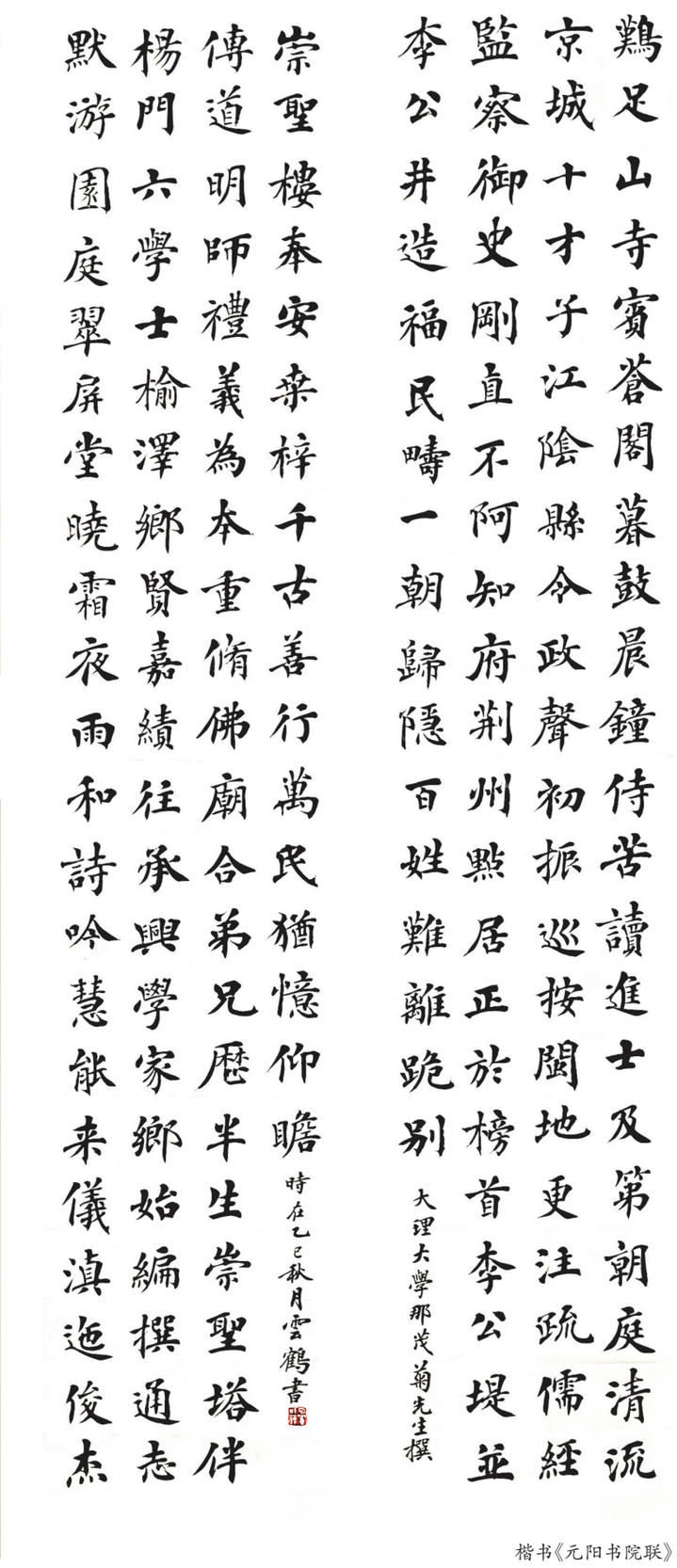
草书《从善如流》



隶书《宋词小重山》



草书《王绍荣先生诗一首》



楷书《元阳书院联》