身边人·身边事

盲人篾匠常春桥——

巧手编出光明自强路



常春桥正坐在自家屋檐下编制竹器。(摄于11月11日)

□ 通讯员　杨佳燕　王旭伟　冯杨丽　文／图

在漾濞县富恒乡石竹村，提起盲人篾匠常春桥，乡亲们都十分熟悉。今年43岁的他，虽双目失明，却凭着坚韧的意志和一双巧手，潜心钻研竹编技艺，编织出背箩、背篼、竹篮、簸箕等十余种山区实用竹器，靠勤劳双手闯出一条自立自强的人生路。

11月11日，走进常春桥家的小院，淡淡的竹香扑面而来。屋檐下，常春桥坐在小板凳上，双手从容起落，熟练拿捏着刀具与竹篾，全凭指尖感知分寸；几番穿插缠绕，一只竹箩的轮廓便渐渐成型。

“我会编背箩、背篼、篮子、竹筐等，这些山里常用的竹器我都会编，一年下来大概能编百十多个。”常春桥朴实的话语里，透着踏实能干的劲头。

常春桥原本是一名勤奋好学的学子。15岁时，正在漾濞一中读初中的他不幸患了疾病。漫长的治疗花光了家中积蓄，后续又因药物过敏引发视网膜脱落，视力逐渐下降。起初他还有0.02的微弱视力，十年之后，仅剩光感，彻底坠入黑暗。突如其来的变故，让他不得不中断学业。

“读书的时候我很爱学习，眼睛看不见之后，心里特别难受。但我慢慢想通了，既然遇上了，就要和困难较劲。眼睛看不见，手脚还能动，总得找点事做，于是我就学起了篾匠手艺。”常春桥说。

在父母的帮助下，常春桥走上了当篾匠的道路。父亲帮他上山砍回竹子，他凭着触觉独自划篾、编织。看不见纹路，就靠双手反复摸索，感知竹篾的宽窄松紧。分不清方向，就日复一日的练习形成肌肉记忆。慢慢地，一根根竹篾终于在他手中来回穿插、交织成型。

母亲常润秀看在眼里，满是欣慰：“这孩子闲不住，一天不拿篾刀、不摆弄竹篾，浑身都不自在。作为父母，我们都支持他，平时给他搭把手。”

山区群众生产生活离不开竹编用具。常春桥专注编织山区常用的各类竹器，一年能编出百十多件成品，为家里带来5000多元收入。他编的竹器扎实耐用、结实规整，村里人都愿意找他买。乡里、村里的干部也积极帮他拓宽销路，为他的自强之路添一份助力。

黑暗挡不住常春桥对美好生活的向往，一竹一篾，藏着他不屈的韧劲。常春桥自强不息的故事，也在富恒乡的山村里广为流传，激励着身边人直面困难、勤劳奋进，用奋斗点亮平凡日子里的光亮。



由于眼睛看不见，常春桥只能靠手指来感触。



常春桥编制的背篼、竹篮、簸箕、鸡罩等竹器。

大理70正芳华



漾濞县苍山西镇初级中学学生在表演白族传统舞蹈八角鼓。(摄于11月17日)

近日，苍山西镇初级中学举办文化艺术节暨第四十二届田径运动会。艺术节上，同学们表演了丰富多彩的节目，以飞扬的青春风采祝福大理白族自治州蒸蒸日上。　［通讯员　杨木华　摄］



弥渡县密祉镇镇中心幼儿园的小朋友们在表演节目。(摄于11月17日)

近日，弥渡县密祉镇镇中心幼儿园开展“童心跳花灯　欢歌庆州庆”活动，让孩子在艺术表演中感受乡土文化魅力，厚植家国情怀。　［通讯员　张议　摄］



祥云县老年大学朗诵班学员正在诵读经典文章。(摄于11月17日)

近日，祥云县老年大学朗诵班30余名学员用真挚饱满的诵读之声，为大理白族自治州成立70周年献上诚挚祝福。活动以文化润人心、以诵读聚力量，充分展现了学员积极向上、热爱生活、紧跟时代的精神风貌。　［通讯员　王金梅　摄］

