

为大理妈妈鼓与呼

□ 张美华

大理白族自治州成立70周年的时候，我刚好到了知天命的年纪。

50年前冬月的一天，我从母亲腹中呱呱坠地，在母亲和大理妈妈的庇护下，我健康快乐地走过了半个世纪。从两张全家福里，我欣喜地看到大理妈妈一路走来越来越好。

翻开母亲家里的相册，我和家人的第一张全家福是我每次都要细细观看的。这是一张不足5寸的黑白照片，在岁月细不可见的抚触下，照片泛着淡淡的黄。5个人在照片里，两个大人满脸笑意，三个孩子看起来怯生生的。照片里，两岁的我头上扎着两个羊角辫，穿着碎花棉布衫和黑色的裤子。大我两岁的姐姐衣着和我相差无几，我的父亲、母亲穿着“涤卡布”衣裤，哥哥身上的衣服有些短，还皱巴巴的。全家人的脚上，清一色穿着母亲缝制的布鞋。为了拍这张全家福，我们每个人都穿上了自己最好的衣裳，却也依然看着生活拮据。而且，大家看上去都很清瘦。我依稀记得小时候家里的主食，甑子底上铺着薄薄的一层白米饭，上面一层要么是玉米面，要么是麦面果儿，那时，每天能吃饱就已经满足了。那时，大理妈妈20出头。

相册旁边，摆着一个相框，里面也是一张全家福，前几年拍的。照片里，有12个人。父亲身着橙黄色的加绒冲锋衣，母亲穿着褐色的大衣，然后是我们兄妹三人与各自的爱人和孩子，每个人的脸上笑意盈盈。我穿着一条红色的连衣裙，姐姐和嫂子都穿着羽绒服，哥哥和他的两个妹婿或穿着皮夹克，或穿着棉袄，三个孩子有穿牛仔的、有穿羽绒服的，不仅保暖，还好看。至于鞋子，也不尽相同。有的穿棉鞋、有的穿皮鞋、有的穿休闲鞋、有的穿短靴，姐姐穿了一双时髦的过膝长靴。

照片里，大家的表情和神态除了笑意，还有轻松和自在。现在大家已经不用为一日三餐发愁，每天还变着花样地吃好、吃美。甑子里的白米饭不再只有薄薄一层，而是想吃多少就吃多少。以前逢年过节才能吃上的鸡鸭鱼肉，现在想吃就吃，各种时令蔬菜应有尽有。父母的餐桌上每天有足够的肉蛋奶。酸辣鱼、乳扇、黄焖鸡、海稍鱼、卷蹄……这些大理州各地的美食随时都能品尝到，一些外地的特色美食也能通过便利的物流，摆上家里的餐桌。当然，这一切也是因为兜里有了余钱。

从穿衣只是为了保暖、吃饭只是为了饱腹，一步一步，到穿衣追求时尚、吃饱以外还要吃好，全家人现在的生活比拍第一张全家福时，更加喜乐、更加满足。

最令人高兴的是，这不是我家独一份的喜乐，是大理妈妈300多万子女共同的喜乐。如今的大理，历时70年的成长，为每一个孩子建起了美好家园、幸福港湾。各族儿女在大理妈妈的怀抱里繁衍生息、安居乐业。

大理妈妈，我每时每刻都想为您鼓与呼。



绘画作品《多彩大理》段波（鹤庆县金墩乡中心小学三年级）

坐标大理

□ 杨丽奇

世界把目光投向东方
在一张地图上
有人用指尖，指向一座城
它的名字
被不同口音的人提起
它的所在
成为不同地方的人
向往的方向

人们从世界各地而来
带着各自的时差和故事
沉醉在同一片风景里
风从远方吹来
不问来处

目的地的名字叫大理
“大理好风光 世界共分享”
如今，来自世界各地的访客
站在三塔下仰望
以为看见了远方
其实
是远方终于找到了这里

大理的坐标是风花雪月
无须反复辨认
你只需在有彩虹的地方
圈出它
你把行李搬到苍山脚下
从此
慢，成为你的时针

诗为经，梦为纬
大理不问来处
大理不催人远行
当风把心事吹散
月把归途照亮时，
你会发现
三塔立处是故乡。



绘画作品《礼赞大理70载》周思韬（祥云县祥城镇城西社区完小三年级）

我爱大美大理

□ 奚婧旖

我的家乡是美丽的大理，这里有巍峨的苍山、清澈的洱海。2026年，我们迎来了大理白族自治州成立70周年的美好时刻。

七十载春夏秋冬，七十载风雨成长，我的家乡在时光里慢慢变美、越来越好。记得我和奶奶一起看的电影《五朵金花》，电影里的大理很朴素，山路坑坑洼洼，房屋低矮，人们的生活简朴而快乐。时光飞逝，在一代代大理人的不断努力下，家乡大理发生了翻天覆地的变化。

如今的大理，是一幅更加美丽的山水画卷。苍山常年青翠，山间云雾缭绕，像是腰间挂了一条软软的白纱。洱海碧波荡漾，湖水清澈，小鱼在水里快活地游动，水鸟在天空自由地飞翔。四季如春的洱海生态廊道风景如画，散步、骑行的人们来来往往，人人脸上挂着甜甜的笑容。

大理不仅山水美，民族风情也美。素雅的白族民居青瓦白墙，干净雅致。神奇的白族扎染蓝白相间、花纹精美，藏着大理人的智慧。而三道茶、八大碗、跳菜、霸王鞭……都是我们文化的宝贝。

现在的大理，人们非常快乐，生活也格外幸福。平坦的马路四通八达，动车带着我们奔向远方，崭新的校园明亮整洁，公园里鸟语花香。家家户户的日子红红火火，各族人民团结友爱、互帮互助。

在这美好的日子里，我衷心祝福我的家乡生日快乐、繁荣美丽！今后我会好好学习、努力成长，长大后用自己的力量，把家乡建设得更加美好！

（作者为鹤庆县云鹤镇第二小学学生）