一方茶席三合一 “如意70”上桌啦

——“大理70正芳华·匠心有礼”系列报道①

编者按

2026年是大理白族自治州成立70周年。非遗作为大理民族文化的核心载体，是70年发展历程中最鲜活的文化印记。扎染、甲马、瓦猫、剪纸等非遗，镌刻着苍洱大地的民族记忆。为顺应非遗传播年轻化、可视化、互动化趋势，在大理白族自治州成立70周年之际，大理州融媒体中心推出“大理70正芳华·匠心有礼”系列报道，记录大理非遗代表性传承人自发创作州庆主题文创的故事并进行全平台传播，镜头兼顾老匠人的坚守与新生代的创新，讲好守艺故事，让古老非遗焕发新生，为州庆增添浓郁文化气息。

□ 记者 苏巧 宇昕 通讯员 杨柯达 文／图

当非遗不再只是静静躺在展柜供人观赏的展品，而是化作茶桌上伸手可触、日常可用的器物，传统文化也就真正走进了普通人的生活。在大理白族自治州成立70周年之际，一份特别的心意悄然成型——它取如意之形，寄如意之愿，将扎染、剪纸、刺绣三项本土非遗融于一器。这件作品背后，藏着满满的匠心巧思。

整套作品由1块茶席与4枚杯垫组成，造型源自传统如意，线条流畅婉转、首尾圆和，“如意70”的名字也由此而来。器物取如意之姿，承载着祝愿大理州成立70周年事事如意的美好期许，是大理州非物质文化遗产（剪纸）代表性传承人杨亚辉怀着一份热忱，自发为本次州庆构思创作的。

“这件作品融合了大理扎染、剪纸和刺绣三项非遗。底板选用国家级非遗扎染布料，蓝白晕染之间，自带苍洱山水意境；纹样提取了数字‘70’与三塔元素，以剪纸工艺在面料上镂空裁出，铺在扎染底布之上，再沿着纹样边缘刺绣锁边。数字‘70’就像微风吹拂三塔，线条舒展灵动，藏着岁月绵长的祝福。整套作品里有风有花，我很喜欢这个设计。”杨亚辉说道。

市面上扎染、刺绣杯垫并不少见，杨亚辉早前的创作，也多是扎染搭配刺绣。作为杨氏剪纸第四代传人，她一直在思考：剪纸大多停留在平面观赏层面，很难融入日常饮茶的场景。“我总在琢磨，能不能找到合适的方式，让剪纸以看得见、摸得着的样子，落到实用物件上。”

平日里爱喝茶，茶桌上常年摆放杯垫的她，想到以茶席作为创作载体。把原本落在纸上的剪纸纹样移植到布料上，再用刺绣加固定型。如意造型的巧思，又为这件作品添上吉祥意蕴——茶席承托的不只是茶杯，更是藏在烟火日常里的一份顺遂心意。

从构思到落地成型，杨亚辉前后打磨了两三个月，最耗心神的是材料挑选。“最难的就是剪纸部分的面料选择，花了很长时间试错。”普通布料裁剪后容易毛边，水洗之后更是松散；试过普通植绒布，又存在掉毛的问题。茶席、杯垫经常遇水，且需要反复清洗，耐用是硬性要求。她尝试了多家工坊的布料，一遍遍打样调试，最终选定带胶植绒布，才解决了裁切变形、水洗易损的难题。在材料上反复较真，只为让这套“如意70”茶席经得起日常使用，长久相伴，而不只是一件只能陈列的摆件。

“首套成品我们会放在传习所展出。这套作品既是用心打磨的手作，也是一张大理文化名片，本身实用性很强，我希望能有更多人看到它。”在杨亚辉看来，这件器物是非遗走向可触可感生活的一个开始。她也期待，往后能创作出更多这样扎根日常、走进大众生活的非遗作品。

受限于平面呈现的特点，能做成可供日常使用、方便带走的剪纸文创并不多见。杨亚辉想做的，是让剪纸成为一种鲜活的表达，让古老纹样适配当下的生活。“我们想让传统纹样、老手艺，自然融入现代人的日常。”所以这些年，杨亚辉也一直在探索的路上。

杨氏剪纸传承已有百余年，传到杨亚辉这里是第四代。她四岁接触刺绣，七八岁拿起剪刀学剪纸，一晃三十多年。大学就读视觉传媒专业，在外工作数年后她回到家乡，专心守着手艺传承，至今也有十余年。几十年的光阴里，她亲眼见证这门手艺的起起落落。“小时候跟着母亲在街上卖剪纸花样，那时候很多人买来绣花。”后来外出务工潮兴起，手工绣花慢慢变少，机绣普及开来，剪纸花样的销路渐渐冷清。“大家忙着讨生活，对精神层面的东西，难免顾不上。”

近些年，愿意学剪纸、绣花的人又慢慢多了起来。生活安稳富足之后，人们开始追寻精神上的滋养，加上政府相关部门的持续扶持推广，不少人愿意沉下心来研习传统手艺。一门手艺的冷暖起落，也正是苍洱大地这些年发展变迁的生动缩影。

七十载风花雪月，一剪、一染、一绣之间，“如意70”把对这片土地的美好祝愿，织进寻常茶事里。如意，本就是中国人最朴素的期盼：日子和顺，山河安然。古老非遗走出展柜、走进千家万户，苍洱文脉便在人间烟火里绵延生长，也愿这片土地和生活在这里的人们，岁岁平安，事事如意。



上图：杨亚辉正在缝制作品。
右上图：杨亚辉正在绣制作品。
右图：杨亚辉正在剪三塔。
下图：“如意70”茶席套件。
（图片摄于11月10日）





老同志在乒乓球馆切磋球技、以球会友。（摄于11月18日）

近年来，永平县持续丰富老年群体精神文化生活，常态化举办乒乓球赛、广场舞大赛等各类文体活动，让老年人在运动中强健体魄、愉悦身心、联络情谊，实现“老有所乐”，安享幸福晚年。

［通讯员 马海云 张偲帅 摄影报道］

感恩奋进七十载 青春建功新乔甸

宾川县乔甸镇举办年轻干部演讲比赛

本报讯（通讯员 施柔伊）为庆祝大理白族自治州成立70周年、纪念红军长征胜利90周年，近日，宾川县乔甸镇举办“感恩奋进七十载·青春建功新乔甸”年轻干部演讲比赛，全镇12名年轻干部同台竞技，诉说初心、展现担当。

参赛选手均为35岁以下年轻干部，分别来自镇机关、各村委会。他们紧扣活动主题，立足乔甸红色热土，结合新庄村红军长征纪念馆红色文化传承、红色研学、乡村振兴等本土资源，扎根基层岗位，分享一线工作中的成长感悟、实干经历与青春理想。

比赛现场，选手们精神饱满、声情并茂，用质朴真挚的语言、鲜活真实的事例，诉说基层干部的责任与坚守，抒发感恩奋进、建功乔甸的壮志豪情。选手们立足本职岗位，讲身边故事、谈切身感悟，少了空话套话，多了真情实感，感染力很强，展现了新时代乔甸年轻干部信念坚定、实干有为、昂扬向上的精神面貌，赢得现场阵阵掌声。

经过激烈角逐，比赛评选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名和优秀奖若干名。



医务人员在村卫生室院落开展健康宣讲、为群众接种流感疫苗。（摄于11月23日）

近日，漾濞县漾江镇中心卫生院医护团队走村串户，深入村组开展健康宣教服务。医务人员结合冬季传染病防控要点，面向村民开展流感预防、慢性病管理等健康知识讲座，用通俗易懂的方式普及防病常识。同时，针对行动不便的老年人、儿童等重点群体，开展“一老一小”流感疫苗上门接种服务。现场严格做好健康评估、信息登记、规范接种和留观监测，把接种服务送到群众家门口，切实守护重点人群身体健康，深受群众欢迎。

［通讯员 李灿美 熊余平 摄影报道］

鹤庆县云鹤镇——

文峰小院暖意浓 幸福食堂守护“夕阳红”

□ 通讯员 寸春蕾

鹤庆县云鹤镇文峰社区文峰幸福小院里，饭菜飘香、笑语盈盈，这个集就餐、休闲、文娱于一体的幸福小院，为辖区老年人搭建起温馨的养老港湾。

近日，笔者走进幸福小院，整洁明亮的食堂内，老人们有序就餐。热气腾腾的饭菜搭配均衡、口味清淡，贴合老年人饮食习惯。墙上“把饭香留在食堂，把健康留在身边”的标语格外暖心，处处彰显贴心周到的服务。吃过饭，老人们移步休闲区，围坐在一起打牌聊天，说说家常，闲暇时光轻松惬意。

文峰社区立足辖区老年群体需求，打造幸福小院，以“幸福食堂”为核心，同步配套休闲文娱空间，让老人就近吃上热乎饭，还能有地方散心交友，破解独居、空巢老人吃饭难、无人陪伴的难题。

一餐热饭，一份陪伴。文峰幸福小院把民生服务落到细微之处，用实实在在的举措，让老年朋友在家门口就能享受到贴心服务，不断提升老年人的获得感、幸福感、安全感。

“床旁结算”享便利

弥渡县妇幼保健院便民服务升级

本报讯（通讯员 石玉）“以前办出院要楼上楼下跑几十分钟，带着孩子特别不方便，现在在病房对面护士站核对费用就能直接结账，三分钟就办妥，省时又省心！”11月17日一早，在弥渡县妇幼保健院儿童诊疗中心，刚完成床旁结算的丽江市永胜县赵女士感慨道。

近日，弥渡县妇幼保健院依托紧密型医共体信息化建设成果，正式推出医保、自费均可办理的床旁结算服务，将传统出院结算升级为床旁一站式办理。

以往出院，患儿家属需要往返病房、收费窗口办理手续，带回奔波耗时长。新模式打通院内信息系统、移动支付与医保互联平台，家属在病区病床旁，就能完成费用核对、医保报销、自付费用缴纳，同时获取票据、费用清单，结算窗口直达床边，免去来回奔波。服务还支持医保亲情账户代付，进一步方便群众。

“床旁结算不只是信息化技术升级，更是服务理念的转变。”医院相关负责人介绍，这项服务推动医疗服务朝着人性化、精细化方向持续优化。

从几十分钟往返跑，到三分钟床边办结；从多处跑手续，到一站式暖心办。这是坚持“以患者为中心”、持续优化就医体验的务实举措，也是该院“互联网+医疗健康”建设的新突破。

公益广告
像保护眼睛一样保护洱海